

3.2001 ആരായാലെന്തു? പാരം... (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

ആരായാലെന്തു? പാരം മദമിളകിവരും കൊമ്പനാവട്ടെ; യെല്ലാം
വേരോടേ കൊന്നൊടുക്കിജ്വരധിതി കടപ്പുഴക്കും കൊടുങ്കാറ്റുമാട്ടേ;
നേരില്ലാത്തഗ്നിയാട്ടേ; യലക കടലെടുത്തോട്ടേ; കാരുണ്യ നീല-
പ്പാരാവാരത്തിടമ്പാം തിരുവടി തുണയുണ്ടെന്തു സംഭ്രാന്തി കൊള്ളാൻ?

കവി : എസ്. രമേശൻ നായർ, കൃതി : കന്നിമണികൾ

3.2002 നീലാഞ്ജനാഗ്രിനിഭൂമർദ്ധ. . . (വിശ്വപ്രഭ)

വസന്തതിലകം

നീലാഞ്ജനാഗ്രിനിഭൂമർദ്ധപിശംഗകേശം
വൃത്തോഗ്രലോചനമുദാരഗദാകപാലം
ആശാംബരം ഭൂജഗഭ്രഷണമുഗ്രഭംഷ്ടം
ക്ഷേത്രേശമദ്ഭുതതനം പ്രണമാമി ദേവം.

കൃതി : (ക്ഷേത്രപാലധ്യാനം)

3.2003 അവിദ്യാനാമന്തസ്തിമിര. . . (മധുരാജ്)²⁷¹

ശിഖരിണി

അവിദ്യാനാമന്തസ്തിമിരമിഹിരദീപനഗരീ
ജഡാനാം ചൈതന്യസ്തബകമകരന്ദ്രസ്രുതിധരീ
ദരിദ്രാണാം ചിന്താമണിഗുണനികാ, ജന്മജലയാ
നിമഗ്നാനാം ദംഷ്ട്രാ, മുരരിപുവരാഹസ്യ ഭവതി

കവി : ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യർ, കൃതി : സൗന്ദര്യലഹരി

3.2004 ദേവീ പദ്മാസനസ്ഥാ. . . (വിശ്വപ്രഭ)

സ്രദ്ധ

ദേവീ പദ്മാസനസ്ഥാ വിപുലകുടിതടീ പദ്മപത്രായതാക്ഷീ,
ഗംഭീരാവർത്തനാഭി: സ്തനഭരനമിതാ ശുഭ്രവസ്ത്രോത്തരീയാ
ലക്ഷ്മീർദ്ദിവൈശ്വർഗ്ഗഭേദൈരർമ്മണിഗണഖചിതൈ: സ്താപിതാ ഹേമകംകൈർ-
നിത്യം സാ പദ്മഹസ്താ മമ വസതു ഗൃഹേ സർവ്വമംഗല്യയുക്താ.

3.2005 ലക്ഷ്മാ രംഗേ ശരദി. . . (ഉമേഷ്)²⁷²

മന്ദാക്രാന്ത

ലക്ഷ്മാ രംഗേ ശരദി ശശിന: സൗധശ്രംഗേ കയോശ്ചിത്

²⁷¹ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2003 : പരിഭാഷ (സി. വി. വാസുദേവ ഭട്ടതിരി) :

വിദ്യാഹിനന് സുര്യോദയഗിരിപുരമായ് നീയിരുൾച്ചാർത്തകറ്റും;
മന്ദൻ ചൈതന്യമാം പൂങ്കലയിലെ നറുതേനാനിതെന്നോർത്തിടുന്നു;
ഏദ്യം സർവ്വാർത്ഥമേകം വിമലമണിയതേ നീ ദരിദ്രന് പാർത്താൽ;
ജന്മാബ്ധിക്കുള്ളിലാഴും മനുജൻ ഹരിയാം പന്നി തൻ തേറ്റയാം നീ.

²⁷² [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2005 : പരിഭാഷ (മാം പരമേശ്വരൻ നമ്പൂതിരി) :

ശ്രീലം തിങ്കൾക്കുതിരൊളി ശരത്തിങ്കലഞ്ചുങ്കളാവിൻ
മേലേങ്ങേതോ തരുണമിഹനം മേളുമായ്ക്കേളി ഹരയ്യേ
കാലക്കേടൊങ്ങൊഴിയു? മവളേ വിട്ടവൻ പോയ്ക്കിനാവാർ-
ന്നാലസ്യത്താൽ കിളിയൊടുകായോതിനാൻ ദൂതിവണ്ണം.

പ്രേമ്ണാ യൂനോസ്സഹ വിരഹതോഃ പേശലാഭിഃ കലാഭിഃ
ദ്വാരാസായേർ ക്വ ന ഖലവിധേർ? ദൂരനീതഃ സ തസ്യാഃ
സ്വാന്തസ്വപ്നേ ശുക്ലമന്ദ ഗിരാ ഭാവുകം സന്ദിദേശ.

കവി : ലക്ഷ്മിദാസൻ, കൃതി : ശുക്ലസന്ദേശം

3.2006 ദൂനം ചിത്തം ദൂരിതഹരമാം. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

ദൂനം ചിത്തം ദൂരിതഹരമാം നാമപാരായണത്താ-
ലാനന്ദിപ്പിച്ചതിവിദൂഷിതാൻ കീർത്തനം തീർത്തനേകം
ഗാനം ചെയ്യുന്നളവിലളവില്ലാത്തൊരാന്നപൂരേ
നൂനം മജ്ജിച്ചിടുമയി മയൂരേന്ദ്ര! കർണേന്ദ്രിയം തേ.

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി : മയൂരസന്ദേശം

3.2007 ഗംഗാധരാദൂത, മസംഗാശയാംബുരുഹ. . . (ഉമേഷ്)

മന്ത്രേഭം

ഗംഗാധരാദൂത, മസംഗാശയാംബുരുഹദുംഗായിതം, ദിതിഭുവാം
ഭംഗാവഹം, വിധൂതതുംഗാചലം, പൃഥുഭുജംഗാധിരാജശയനം,
അംഗാനുഷംഗീമുദുപിംഗാംബരം, പരമനംഗാതിസുന്ദരതനം,
ശ്രംഗാരമുഖ്യരസരംഗായിതം, ഭജ ത, മംഗാബ്ജനാഭമനീശം.

കവി : സ്വാതിതിരുനാൾ

3.2008 ആസ്രംസത് ക്ഷൗമനീവിം. . . (വിശ്വപ്രഭ)

സ്രദ്ധര

ആസ്രംസത് ക്ഷൗമനീവിം നിജഭുജലതയാ ധാരയന്തിം ലലാമ-
പ്രോദ്യത്ഫാലാന്തരാളാം വില്വളിതചികരാം ക്രീഡന്തിം കന്തുരേന
ഹേമാംഭോജാഭിരാമാം മദനരിപുമനഃ ക്ഷോഭമാപാദയന്തി-
മായാന്തിം താമുപാസേ നിജചരണഭൂഷാമിഷ്ടദാം വിഷ്ണുമായാം.

3.2009 ഹേ, ഹേ, എന്തെന്തു കൂത്താണിതു. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധര

ഹേ! ഹേ! എന്തെന്തു കൂത്താണിതു? ചെകിടയും വണ്ണമീവണ്ണമേട്ടം
ഹാഹാരാവം മുഴക്കിപ്പുന്നരിഹ പൊടി ധൂളിച്ചു മേളിച്ചുകൊണ്ടു!
ഹോ! ഹോ! തിക്കിത്തിരക്കിത്തുരുതുരെ വളരെസ്ത്രീക്കോടാൾക്കുട്ടമയ്യോ!
മുളളയെന്നാർത്തടുക്കുന്നിതു കടൽപിടയും മട്ടിലിന്നൊട്ടുതല്ലേ.

കവി : വെണ്ണണി മഹൻ

3.2010 ഹേമാംഭോജേ നിഷണ്ണം . . . (വിശ്വപ്രഭ)

സ്രദ്ധര

ഹേമാംഭോജേ നിഷണ്ണം സ്രവദമൃതഘടൗ ചക്രശംഖൗ കരാഞ്ജേ-
ഷ്വക്ഷസ്രക്കണ്ഡികാഖ്യേ ശിരസി ശശികലാം ധാരയന്തം സുഭൂഷം
ഹേമാഭം പീതവസ്ത്രം രവിശശിദഹനത്രീക്ഷണം ചിത്വരൂപം
സർവ്വജ്ഞം സർവ്വഗം തം ഹരിഹരവിധിജം വിശ്വരൂപം നമാമി.

3.2011 ഹാ ഹാ, മേ നിശ്ചയിപ്പാൻ. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

ഹാ ഹാ, മേ നിശ്ചയിപ്പാൻ പണിയിതു സുഖമോ ദുഃഖമോ നിദ്ര താനോ
മോഹം താനോ മദം വാ സുമുഖി, വിഷമതിൻ വ്യാപ്തിയോയെന്നുമിപ്പോൾ
ദേഹസ്തർശങ്ങൾ തോറും തരുന്നി, മമ വികാരത്തിനാലിന്ദ്രിയഘാലം
മോഹിക്കുന്നു മനസ്സിൽ കളമൊഴി, തെളിവു മുടലും ചേർന്നിടുന്നു.

കവി : ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയാർ, കൃതി : ഉത്തരരാമചരിതം

3.2012 ദുശാബ്ധിദീപവര്യ. . . (വിശ്വപ്രഭ)

സ്രദ്ധ

ദുശാബ്ധിദീപവര്യപ്രവിലസിതസുരോദ്യാനകൽപദ്രുമായോ
ഭദ്രാംഭോജന്മപീഠോപരിഗതവിനതാനന്ദനസ്തസംസ്ഥം
ദോർഭിർബ്ബിഭ്രദ്രമാംഗം വരദമഥ ഗദാം പങ്കജം സ്വർണ്ണവർണ്ണം
ഭാസ്വന്തുലിർവ്വിചിത്രാഭരണപരിഗതഃ സ്മാച്ഛയേ വോ മുകന്ദഃ

3.2013 ദാരിദ്ര്യദുഃഖത്തിൽ. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ദാരിദ്ര്യദുഃഖത്തിലുഴന്നിടുന്നോർ
ധാരാജമുണ്ടീഭവനത്തിലെങ്ങും
ശരീകവർക്കേകിടമർത്ഥമെല്ലാം
നാരായണനർപ്പണമായ് വരട്ടെ

കവി : ടി. ടി. ജി. നായർ, എറണാകുളം, കൃതി : (സമസ്താപൂരണം)

3.2014 ശ്യാമാം വിചിത്രാംശു. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ഇന്ദ്രവംശ/വംശസ്ഥം

ശ്യാമാം വിചിത്രാംശുകരതാഭ്രഷണാം
പത്മാസനാം തുംഗപയോധരാനതാം
ഇന്ദീവരേ ഭ്രേ നവശാലിമഞ്ജരീം
ശുഭം ദധാനാം വസുധാം ഭജാമഹേ.

3.2015 ഇന്ദ്രൻ, ധാതാ, വുപേന്ദ്രൻ,. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

ഇന്ദ്രൻ, ധാതാ, വുപേന്ദ്രൻ, പിതൃപതി, പവനൻ, പാവകൻ, പാശികാലൻ
ചന്ദ്രൻ, ചണ്ഡാംശു, മുമ്പാം ജഗദധികൃതരിൽപ്പോലുമേകൻ പിഴച്ചാൽ
അന്നാസ്ഥാനം വഹിപ്പാൻ തവപദകമലോപാസകന്മാരിലേകൻ
വന്നീടേണം; പരന്മാരതിനു കശലര,ല്ലൊക്കെയും ശക്തിസാധ്യം

കവി : ഓവങ്കര, കൃതി : ദേവിസ്തവം

3.2016 അരുണനളിനസംസ്ഥം. . . (വിശ്വപ്രഭ)

മാലിനി

അരുണനളിനസംസ്ഥം കാഞ്ചനോദ്ദീപ്തവർണ്ണം
കരദതദരചക്രം പീതകൗശേയവസ്ത്രം
കനകകലശസംരക്ഷോൽപലാസക്തപാണിം
ശ്രീയമപരകരാഭ്യാം ബിഭ്രതം നൗമി വിഷ്ണു.

3.2017 കാലം കുറഞ്ഞ ദിനമെങ്കിലും... (ജീവി)

വസന്തതിലകം

“കാലം കുറഞ്ഞ ദിനമെങ്കിലുമർത്ഥദീർഘം,
മാലേറയെങ്കിലുമതീവ മനോഭിരാമം
ചാലേ കഴിഞ്ഞരിയ യൗവന”മെന്നു നിന്റെ—
യീ ലോലമേനി പറയുന്നനുകമ്പനീയം.

കവി : കമാനാശാൻ, കൃതി : വിണ്ണപ്പൂവ്

3.2018 ചക്രം ശംഖം ച ചാപം... (വിശ്വപ്രഭ)

സ്രദ്ധ

ചക്രം ശംഖം ച ചാപം പരശുമസിമിഷ്ടം ശുഭപാശാങ്കശാഗ്നിം
ബിഭ്രാണം ചർമ്മഖേടം ഹലമുസലഗദാകന്തമത്യുഗ്രദംഷ്ട്രം
ബാലാകേശം തിനേത്രം കനകമയലസത് ഗാത്രമത്യുഗ്രരൂപം
വന്ദേ ഷഡ്കോണസംസ്ഥം സകലരിപുജനപ്രാണസംഹാരചക്രം.

, കൃതി : (നിഗ്രഹചക്രം - മഹാസുദർശനം - ധ്യാനം)

3.2019 ബ്രഹ്മാവർത്തം ജനപദം... (ജീവി)²⁷³

മന്ദാക്രാന്ത

ബ്രഹ്മാവർത്തം ജനപദമധശ്ചരായയാ ഗാഹമാനഃ
ക്ഷേത്രം ക്ഷത്രപ്രധനപിതൃനം കൗരവം തദ് ഭജേഥാഃ
രാജന്യാനാം ശിതശരശതൈര്യത്ര ഗാഢധീവധന്വാ
ധാരാപാതൈസ്സമിവ കമലാന്യഭ്യവർഷനുഖാനി

കവി : കാളിദാസൻ, കൃതി : മേഘദൂതം

3.2020 രൗദ്രം രൗദ്രാവതാരം... (വിശ്വപ്രഭ)

സ്രദ്ധ

രൗദ്രം രൗദ്രാവതാരം ഹൃതവഹനയനം ചോർധ്യകേശം സദംഷ്ടം
വ്യോമാംഗം ഭീമരൂപം ഘിണിഘിണിരഭസം ജ്വാലമാലാകലാപം
ഭൂതപ്രേതാദിനാഥം കരകലിതമഹാഖഡ്ഗഖേടം ച സൗമ്യം
വന്ദേ ലോകൈകവീരം ത്രിഭുവനനമിതം ശ്യാമളം വീരഭദ്രം.

3.2021 ഭൂവിൻ മൂകതമസ്സകുറ്റി... (ജഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഭൂവിൻ മൂകതമസ്സകുറ്റി, യിരവിൻവല്ലായ്മയെല്ലാമൊഴി—
ച്ചാവിൻഗോപുരമേടവിട്ടുപതിവായ്ക്കാരുണ്യമോടെത്തിടും
തുവെൻപൂഞ്ചിറകാർന്നിടുന്നൊരുദയശ്രീ നിന്റെയോമൽക്കരം
പൂവിൻപട്ടിതൾ തൊട്ടുണർത്തുമളവിൽ, ഞാൻ നിന്റെ വൈതാളികൻ!

കവി : പ്രമീളാദേവി, കൃതി : വിഷ്ണുക്കണ്ഠി

²⁷³ [ഉത്തമ] ശ്ലോകം 3.2019 : പരിഭാഷ (ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്) :

ഛായാത്രപേണ സാരസ്വതതടമണയു; പിന്നെ മാവാരതപ്പോർ
മായാതോർമ്മപ്പെടുത്തുന്നൊരു മഹിതകുന്ദക്ഷേത്രമാസേവ്യമത്രേ;
നിയാരാൽ താമരത്താർനിര പുതുമഴയാലെന്ന പോൽ കൂർത്തു മിന്നും
സ്വീയാസ്തത്താലനേകം നൃപമുഖമവിടെപ്പെയ്തു ഗാഢധീവപാണി!

3.2022 താരാദിപഞ്ചമനഭി:.. (വിശ്വപ്രഭ)

വസന്തതിലകം

താരാദിപഞ്ചമനഭി: പരിഗീയമാനം
മാനൈരഗമ്യമനീഭം ജഗദേകമൂലം
സച്ചിത്സമസ്തഗമനശ്ചരനച്യുതം ത-
ത്തേജ: പരം ഭജത സാന്ദ്രസുധാംബുരാശിം.

3.2023 സാ വാ അയം ബ്രഹ്മ.. (ബാലേന്ദ്ര)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

സാ വാ അയം ബ്രഹ്മ മഹദ്വിമുഗ്ധം
കൈവല്യനിർവാണസുഖാനുഭൂതി:
പ്രിയ: സുഹൃദ: ഖലു മാതൃലേയ
ആത്മാർഹണീയോ വിധികൃദ്ഗുരുശ്ച.

കവി : വ്യാസൻ, കൃതി : ശ്രീമദ്ഭാഗവതം (7.15.76)

3.2024 പത്തോളം കൊല്ലമായ് നിൻ.. (ഋഷി)

സുശര

പത്തോളം കൊല്ലമായ് നിൻ തിരുനടയിൽ ഹരേ, അർച്ചനാപുഷ്പവുംകൊ-
ണ്ടെത്താറുണ്ടെങ്കിലിപ്പൊ,ലവശത പലതുണ്ടുറ്റവർക്കും മടുത്തു
നിർത്താറായെന്നു തോന്നുന്നിവരുടെ നടനം ജീവിതത്തിന്നരങ്ങിൽ
ചിത്തം മങ്ങുന്നു, കൂവും സഭയിലിനിയുമി വേഷമാടേണമെന്നോ?

കവി : അച്യുതൻ കുട്ടി, കാടമ്പുഴ, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2025 നിരപരാധരാം.. (ഗോപകുമാർ)

സമ്മത

നിരപരാധരാം ലോകരെബ്ഭവാൻ
നരപതേ വധം ചെയ്തിലീവിധം
നരകമെങ്ങനേ നീയൊഴിച്ചീടും?
നിരവിശേഷമാം നിന്റെ വംശവും

3.2026 “നാരായണാ” യെന്നിവൻ.. (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര

“നാരായണാ” യെന്നിവനുച്ചരിച്ചാ-
ലാരാഞ്ഞുവന്നിങ്ങു തുണച്ച കൃഷ്ണാ
തീരാത്ത സന്താപമിയന്ന ജന്മം
നാരായണൻരൂപണമായ് വരട്ടേ!

കവി : എം. ജി. വേണുഗോപാലൻ, അമ്പാടി, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2027 തുല്യം ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്നിതു. . . (കർത്താ)²⁷⁴

സ്രദ്ധ

തുല്യം ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്നിതു ഗുരു ജഡനം പ്രാജ്ഞനും വിദ്യയെത്താ-
നില്ലാതാക്കിപ്പെവന്നും ഗ്രഹണപടുതയെത്താൻ കൊടുക്കാരുമില്ല;
തെല്ലും മൺകട്ട ബിംബത്തിനെ വിമലമണിയൊപ്പായുൾഗ്രഹിക്കു-
ന്നില്ലവണ്ണം ഫലംകൊണ്ടിരുവരുമായേതവും ഭേദമുണ്ടാം.

കവി : ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയൻ, കൃതി : ഉത്തരരാമചരിതം

3.2028 തഞ്ചത്തിൽക്കളസുക്തിയാലെ. . . (ബാലേന്ദ്ര)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

തഞ്ചത്തിൽക്കളസുക്തിയാലെ പുളകം ചേർത്തു ചെറുശ്ശേരിയ-
ത്തഞ്ചൻ തൻകിളി കൊഞ്ചിനാൾ മധുരമായദ്വൈതഗീതാമൃതം;
കഞ്ചൻ പൂത്തിരിതൻ കളിപ്പൊലിമയിൽ പൊട്ടിച്ചിരിപ്പിച്ചതൻ
നൈഞ്ചം കൈരളിദേവിയാൾക്കു രസലാസ്യോദാരകേദാരമായ്.

3.2029 കണ്ടെത്തീടണമാശയുണ്ടു. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കണ്ടെത്തീടണമാശയുണ്ടു, പരമാം തത്ത്വം ഗ്രഹിക്കുന്നുമു-
ണ്ടെന്നെത്താൻ പൊടിയൊക്കുമാറണവതെന്നാടും മൃഗീയത്വമാം;
തിങ്കൾക്കീറിയെന്ന പോതൊഴുകിടും മഞ്ഞെന്ന പോൽ മാനസ-
ത്തിങ്കൽ ഭക്തി ലഭിക്കുവാനിട ലഭിച്ചാകിൽ ജയിച്ചാവു ഞാൻ!

കവി : ഡി. ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : ശ്രീഗുരുവായുപുരേശ്വരസ്തവം

3.2030 തിര്യക്കണ്ഠവിലോലമൗലി. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

തിര്യക്കണ്ഠവിലോലമൗലിതരളോത്തംസസ്യ വംശോച്ചലദ്-
ഗീതിസ്ഥാനകൃതാവധാനലനാലക്ഷെരന സംലക്ഷിതാഃ
സമുക്താ മധുസൂദനസ്യ മധുരേ രാധാമുഖേനാ മൃദു-
സ്സന്ദം കന്ദളിതാശ്ചിരം ദദതു വഃ ക്ഷേമം കടാക്ഷാർത്ഥയഃ

കവി : ജയദേവൻ, കൃതി : ഗീതഗോവിന്ദം

3.2031 സന്തപ്തായസി സംസ്ഥിതസ്യ. . . (ഉമേഷ്)²⁷⁵

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

സന്തപ്തായസി സംസ്ഥിതസ്യ പയസോ നാമാപി ന ശ്രൂയതേ;

²⁷⁴ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2027 : മൂലശ്ലോകം (ഭവഭൂതി) :

വിതരതി ഗുരുഃ പ്രാജ്ഞേ വിദ്യാം യഥൈവ തഥാ ജഡേ
ന തു ചലേ തയോർ ജ്ഞാനേ ശക്തിം കരോത്യപഹന്തി വാ
ഭവതി ച പുനർഭൂയാൻ ഭേദഃ ഫലം പ്രതി യദ്യഥാ
പ്രഭവതി ശുചിർ ബിംബഗ്രാഹേ മണിർ ന മൃദാം ചയഃ

²⁷⁵ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2031 : പരിഭാഷ (ഉമേഷ്) :

ചേണാർന്നംബുധിശുക്തിയിൽജലലക്ഷണം മുത്തായ് പ്രശോഭിക്കുമേ;
വാണാലോ നളിനീദളത്തിലതു നയുത്തൊക്കുമേ ഭംഗിയിൽ;
വിണാൽ ചൂട്ടുപഴുത്ത കമ്പിയിലതെന്നേക്കും നശിച്ചിടുമേ;
കാണാ, മുത്തമമധ്യമായമതകൾ സംഗത്തിനാലെന്നുമേ.

മുക്താകാരതയാ തദേവ നളിനിപത്രസ്ഥിതം ദൃശ്യതേ;
അനസ്താഗരശൂക്തിമധ്യപതിതം തന്മൗക്തികം രാജതേ;
പ്രായേണാധമധ്യമോത്തമജ്ജ്വലാമേവം വിധം വൃത്തയഃ

കവി : ഭർത്തൃഹരി, കൃതി : നീതിശതകം

3.2032 അർത്ഥം കാമിച്ചു മർത്തുൻ. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധര

അർത്ഥം കാമിച്ചു മർത്തുൻ പലപല വിധവേഷങ്ങളും കെട്ടിടുന്തു
വ്യർത്ഥം താൻ ചെയ്തതെല്ലാ, മുലകമിതു മഹാനാടകം തന്നെയല്ലോ!
ഒത്തിട്ടില്ലിയെന്നിരിക്കി നരകസദൃശമാം നാടകം പൂർത്തിയാക്കാൻ
ചിത്തം മങ്ങുന്നു, കൂവും സഭയിലിനിയുമീ വേഷമാടേണമെന്നോ?

കവി : യശോദ, നെച്ചൂർ, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2033 ഓജസ്സാർന്ന മുഖങ്ങൾ. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഓജസ്സാർന്ന മുഖങ്ങൾ ചുഴയുന്തുകും തുവെള്ളിപൊൽ ശുഭ്രമാം
തേജസ്സിൻ പരിവേഷമാർന്നു തെളിവിൽ കാണുന്നിതാ വൃത്തികൾ;
രാജചൂഡ്രികയൊത്ത രമ്യവസനം പൂണ്ടോരഹോ! സ്താടിക—
ദ്രാജന്മൂർത്തികൾ വാണിതന്റെ പരിഷൽസാമാജികന്മാരിവർ.

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : പ്രഭോദനം

3.2034 രണ്ടായ് നീങ്ങിയകുന്നു. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

രണ്ടായ് നീങ്ങിയകുന്നു നിന്നിവിടെ നാം വിസ്തീർണ്ണമാർഗ്ഗം ശരി—
ക്കണ്ടാക്കുന്നു വിദേശജർക്കു വിജയപ്രാസാദമുൾപ്പുകവാൻ;
പണ്ടാ പ്രാജ്ഞപിതാക്കൾ ചെയ്ത പടി, നാം തോളോടു തോളായ് നില—
ക്കൊണ്ടാലോ, മതിൽ വേറെ വേണ്ട, ഭരതക്ഷേത്രത്തെ രക്ഷിക്കുവാൻ!

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : കാട്ടെലിയുടെ കണ്ണ്

3.2035 പണ്ടത്തെപ്പണ്ഡിതാവണ്ഡല. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധര

പണ്ടത്തെപ്പണ്ഡിതാവണ്ഡലകലമഖിലം വിൺമൊഴിത്തോഴരാ, ണിം-
ഗ്ലുണ്ടിൻ തണ്ടാർന്ന ഹൗണീമണിയിലഥ പരിഷ്കാരികൾക്കേറി കമ്പം
രണ്ടും മാറ്റിത്തമെന്നാക്കവിയവികലഭക്ത്യാദരം ഭാഷയൊക്കെ—
ക്കൊണ്ടിഷ്ടംപൂണ്ടുപൂണ്ടാൻ; അതുപുതുപുളകം കൊണ്ടുകൊണ്ടാടി ലോകം

കവി : എൻ. കെ. ദേശം, കൃതി : വെണ്മണി സ്മരണ

3.2036 രാധാമുഖമുഖാരവിന. . . (വിശ്വപ്രഭ)²⁷⁶

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

രാധാമുഖമുഖാരവിനമധുപസ്തേലോക്യമൗലിസ്ഥലീ-
നേപഥ്യോചിതനീലരത്നമവനിഭാരാവതാരാതകഃ
സ്വച്ഛന്ദം വ്രജസുന്ദരീജനമനസ്സോഷപ്രദോഷശ്ശിരം
കംസധ്വംസനധൂമകേതുരവതു ത്വാം ദേവകീനന്ദനഃ

കവി : ജയദേവൻ, കൃതി : ഗീതഗോവിന്ദം (സാകാക്ഷപുണ്യരീകാക്ഷം)

3.2037 സർവ്വം നശ്വരമിപ്രപഞ്ചമഖിലം. . . (ബാലേന്ദ്ര)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

സർവ്വം നശ്വരമിപ്രപഞ്ചമഖിലം മിഥ്യയ്ക്കിപ്പെട്ടുപോയ്
നിർവീര്യം ജനകോടി, മർത്യനമഹാദുഃഖങ്ങളേ ശാശ്വതം
നിർവ്യാജം നിലയേവ, മിക്കമകളെപ്പാടുന്ന ഞാനല്ലയോ
സർവ്വാരാധ്യനെനിക്കൊരുക്കുക മലർച്ചെണ്ടെന്നു മാലോകരേ.

കവി : കെ. വി. പി. നമ്പൂതിരി

3.2038 നായാതസ്സഖി. . . (വിശ്വപ്രഭ)²⁷⁷

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നായാതസ്സഖി! നിർദ്ദയോ യദി ശാസ്ത്വം ദൂതി! കിം ദൂതസേ?
സ്വച്ഛന്ദം ബഹുവല്ലഭഃ സ രമതേ കിം തത്ര തേ ദുഷണം?
പശ്യാദ്യപ്രിയസംഗമായ ദയിതസ്യാകൃഷ്ടമാണം ഹൃണൈ-
രുൽകണ്ഠാർത്തിഭരാദിവ സൂടദിദം ചേതസ്സായം യാസ്യതി

കവി : ജയദേവൻ, കൃതി : ഗീതഗോവിന്ദം (നാഗരികനാരായണം)

3.2039 പാരാകവേ ചുറ്റിയലഞ്ഞു. . . (ഋഷി)

ഇരൂവജ

പാരാകവേ ചുറ്റിയലഞ്ഞു നാനാ-
ചാരങ്ങളിൽ വിദ്രുമാർന്നിടാതെ
നേരായി നാം ചെയ്തവതശേഷവും ശ്രീ-
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : മണികണ്ഠൻ, പാഴൂർ, കൃതി : (സമസ്യാപൂരണം)

3.2040 നിഖിലഭൂവനലക്ഷ്മീ. . . (വിശ്വപ്രഭ)

മാലിനി

നിഖിലഭൂവനലക്ഷ്മീനിത്യലീലാസ്വാഭാത്മ്യം

²⁷⁶ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2036 : പരിഭാഷ (ചങ്ങമ്പുഴ) :

ഹാ, രാധാമുഖപങ്കജദ്രുമരമായ്, ത്രൈലോക്യശീർഷോല്ലാസദ്-
ഗ്നാതന്മോജ്ജ്വലരത്നമായ്, ഭൂവനഭാരാതത്തിനാധാരമായ്,
ആരമ്യാംഗികൾ ഗോപികാംഗനകൾ തന്നാനന്ദസങ്കേതമായ്,
ശ്രുതൻ കംസന കാലനായ ഭഗവാൻ കാത്തീടണം നിങ്ങളെ!

²⁷⁷ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2038 : പരിഭാഷ (ചങ്ങമ്പുഴ) :

നിയെന്തിന്നായി ദൂതി, മത്സഖി, വൃഥാ ദുഃഖിപ്പു? വന്നീലയ-
മ്മായാഗോപകനെങ്കി, ലന്യകളുമൊത്തേവം രമിച്ചിടുകിൽ?
നിയെന്തിന്നു പിഴച്ചു? തദ്ഗുണഗണത്താലേറ്റമാകൃഷ്ടമായ്
പ്രേയാനോടു രമിക്കുവാനുഴിട്ടുനൈപ്പെരിരിഞ്ഞൻ മനം!

കമലവിപിനവീഥീഗർവ്വസർവ്വങ്കഷാഭയാം
 പ്രണമദയേദാനപ്രൗഢഗോഭോദ്യതാഭയാം
 കിമപി വഹതു ചേതഃ കൃഷ്ണപാദാംബുജാഭയാം!

കവി : ലീലാമുക്തൻ, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം സംസ്കൃതം (1.12)

3.2041 പാരിൽജ്ജനം സൗഖ്യമിയന്ന. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര

പാരിൽജ്ജനം സൗഖ്യമിയന്ന വാഴാൻ
 പോരിന്റെ ദുർഗന്ധമൊഴിഞ്ഞു പോകാൻ
 ഞാൻ ചാർത്തുമി കീർത്തനസ്മനമാല്യം
 നാരായണനർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : ശ്യാമ പരമേശ്വരൻ, വളാഞ്ചേരി, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2042 ഞാനും വന്നു ജഗത്തിൽ. . . (ജീവി)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

ഞാനും വന്നു ജഗത്തി, ലെന്തിനെവിടുണെങ്ങോട്ടു?—കഷ്ടം വൃഥാ
 ഞാനും വന്നു ജഗത്തിലെന്നു വരുമോ മജ്ജീവിതം ശൂന്യമോ?
 ഗാനാലാപനലോലമാം ഹൃദയമേ, നീ നല്ലപോൽ നോക്കൂ, നീ
 കാണാം കാഴ്ച യഥാർത്ഥമോ, കപടമോ, വിഭ്രാന്തിയോ മായയോ?

കവി : ചങ്ങമ്പുഴ, കൃതി : രാക്കിളികൾ

3.2043 ഗഗനതലമിടിഞ്ഞു. . . (കർത്താ)

പുഷ്പിതാഗ്ര

ഗഗനതലമിടിഞ്ഞു താണതൊക്കും
 നഗപതി നീലനിതംബഭൂവിലേവം
 ഭഗിനി! പറകയെന്തിതാർന്നതിങ്ങീ—
 യഗണിതദിവ്യവിഭൂതി മർത്യലോകം.

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : ലീല

3.2044 ഭാസ്വത്ഭാസ്വത്സഹസ്ര. . . (വിശ്വപ്രഭ)

സുശര

ഭാസ്വത്ഭാസ്വത്സഹസ്രപ്രഭമരിദരകൗമോദകീപങ്കജാനി
 ദ്രാഘിഷ്ടൈർബ്യാഹുദണ്ഡൈർദ്വയതമജിതമാപീതവാസോ വസാനം
 ധ്വായേത് സ്തായത്കിരീടോജ്ജ്വലമകുടമഹാകണ്ഡലം വന്യമാലാ—
 വത്സശ്രീകൗസ്തുഭാഭ്യം സ്മിതമധുരമുഖം ശ്രീധരാശ്ലിഷ്ടപാർശ്വം.

3.2045 ധീരന്മാരിഹ സത്യവും. . . (കർത്താ)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

ധീരന്മാരിഹ സത്യവും പ്രിയവുമായുള്ളൊരു വാക്യത്തിനെ—
 പ്ലാരിൽ ധേനുവിതെന്നു ചൊല്ലുമിതിനാലുണ്ടാം ശുഭം സർവ്വവും;
 ചേരും നല്ലൊരു കീർത്തി, യിഷ്ടമഖിലം സിദ്ധിക്കുമെന്നല്ലാൻ
 ദൂരത്തോടുമമംഗലം ദുരിതവും താനേ നശിക്കും ദൂതം.

കവി : ചാത്തുക്കുട്ടി മനടിയാർ / ഭവഭൂതി, കൃതി : ഉത്തരരാമചരിതം പരിഭാഷ

3.2046 ചാലേ തത്ര പുലിക്കുറിച്ചുഭിധമാം. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ചാലേ തത്ര പുലിക്കുറിച്ചുഭിധമാം കോട്ടയ്ക്കകം തമ്പിമാർ
താലോലിച്ചുകുപ്പനാം മുതലിയാർ പൂക്കാവസിക്ഷം വിധൗ
പാലാഴിപ്രിയനന്ദനീപതിഹിതൻ ശ്രീവീരമാർത്താണ്ഡഭൂ-
പാലൻ പാലോലിയും ഗിരൈവമരുളിച്ചെയ്തിടിനാൻ മന്ത്രിണൗ.

, കൃതി : ശ്രീവീരമാർത്താണ്ഡവർമ്മചരിതം ആട്ടക്കഥ

3.2047 പൊള്ളാം പൊള്ളാം മനസ്സേ. . . (കർത്താ)

സ്രശ്ശര

പൊള്ളാം പൊള്ളാം മനസ്സേ! തവഗതിയിനിയാരുളൂ! നോക്കാതെ തള്ളി-
ക്കൊള്ളാം, കൊള്ളാത്തതല്ലാത്തൊരു കവിയായിനിത്തീർക്കുവാനാരുമില്ല,
തള്ളാം, തള്ളാം തിരക്കിസ്സുകവിയായിനെടുഷ്ടവിത്വത്തിനേറെ-
തുളളാം, തുളളാൻ വരട്ടെ, കവിസിതമണിയാ വാനിലുണ്ടേ ചൊടിക്കും.

കവി : കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ , കൃതി : (വെണ്മണി മഹന്റെ മരണത്തെപ്പറ്റി)

3.2048 തീണ്ടാനാരി കുറപ്പു. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

തീണ്ടാനാരി കുറപ്പു ജീരകമരം തണ്ടിഞ്ചിപൂരാടവും
വെൺകൊറ്റക്കുടയും വിയർപ്പുതൂണിയും വേഴാമ്പലോടാമ്പലും
പഞ്ചാരപ്പൊതിയും ചിരിച്ച ചിരിയും ധാന്യന്തരം പമ്പരം
ഇതഥം പേകൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു വിലസും ഭ്രാന്തായ തുഭ്യം നമഃ

കവി : കൊച്ചുനമ്പൂതിരി

3.2049 പഞ്ചാരപ്പൊടിയോടു പാരമിയും. . . (ബാലേന്ദ്ര)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

പഞ്ചാരപ്പൊടിയോടു പാരമിയും ത്വൽപ്പദ്യമിപ്പോൾ ഭവാൻ
അഞ്ചാറല്ല കൊടുത്തയച്ചതിരുപത്തഞ്ചും സഖേ സാദരം
എൻ ചാരത്തിഹ വന്ന നേരമധുനാ വായിച്ചു വായിച്ചു ഞാൻ
നെഞ്ചാകെത്തളിവായി മന്ദമെഴുന്നേറ്റുഞ്ചാറു ചാടീടുവേൻ.

കവി : വെണ്മണി മഹൻ

3.2050 എൺപത്തൊന്നു ദൂരെ വിട്ടു. . . (വിശ്വപ്രഭ)²⁷⁸

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

എൺപത്തൊന്നു ദൂരെ വിട്ടു പതിനേഴൻപോടു കൈക്കൊണ്ടുതാ-
ന്നൻപത്തൊന്നുവതാരബാലകനെയും മുപ്പത്തിമൂന്നെപ്പൊഴും
സമ്പത്തെന്നു ദ്രവീകരിച്ചതെഴുന്തൂണിൽ സ്മരിച്ചിടിലി-
ങ്ങൻപത്തൊന്നു ദൂരയാക്കിയറുപത്തഞ്ചിൽ സുഖിക്കാമെടോ!

കവി : കൊച്ചുനമ്പൂതിരി

²⁷⁸ [വിശ്വപ്രഭ/ ഉമ്മേഷ്] ശ്ലോകം 3.2050 : പരൽപ്പേരുപയോഗിച്ച് അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കേണ്ട ശ്ലോകം. വ്യാജ(81) ത്തെ ദൂരെ വിട്ടു, സത്യ(17)ത്തെ കൈക്കൊണ്ടു, കൃഷ്ണാ(51)വതാരമെടുത്ത ബാലകന്റെ ലീല(33) എപ്പോഴും സമ്പത്തെന്നു ദ്രവീകരിച്ച്, അതിനെ മനസ്സിൽ (705) ഓർക്കുകയാണെന്നിൽ, കാമ(51)ത്തെ ദൂരയാക്കി മോക്ഷ(65)ത്തിൽ സുഖിക്കാം എന്നർത്ഥം.

3.2051 സിരമുറികളിൽ നിന്നിങ്ങുറിടുന്നുണ്ടു. . . (ഉമേഷ്)

മാലിനി

സിരമുറികളിൽ നിന്നിങ്ങുറിടുന്നുണ്ടു രക്തം
വിരവിലിനിയുമറ്റില്ലെന്റെ ദേഹത്തിൽ മാംസം
അരിയ പശി നിനക്കും ശാന്തമായില്ല നൂനം
ഗരുഡ, പരക, എന്തേ ഭക്ഷണം നീ നിറുത്തി?

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : (പരിഭാഷ)

3.2052 അക്ഷീണം മദിരാശി തന്നിൽ. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

അക്ഷീണം മദിരാശി തന്നിലുളവാം വൃത്താന്തമിന്നൊക്കെയും
ശിക്ഷയ്ക്കിങ്ങരനാഴികയ്ക്കുറിയുമാക്കമ്പിത്തപാലും ദൂതം
പക്ഷിപ്രൗഢനതെന്നപോലെ ഗമനം ചെയ്യുന്ന തീവണ്ടിയും
രക്ഷിച്ചിടണമാസ്ഥയോടു കയറേൽക്കേരിക്കളിക്കും വിധൗ.

കവി : കൊച്ചനമ്പൂതിരി

3.2053 പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ പദമേകുമെങ്കിലുമഹോ. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ പദമേകുമെങ്കിലുമഹോ! മുന്നോട്ടെടുക്കാ ദൃഢം,
ക്രോധിച്ചാൽ വിറയാർന്നിടും പുനരുടൻ വൈവർണ്യവും കാട്ടിടും
കൂട്ടാക്കാതെ പിടിച്ചിഴച്ചിടുകിലോ സ്തംഭം പിടിച്ചിടുമേ
കഷ്ടം! മൃഗേന വാണി, യാത്രസഭയിൽ കേഴും നവോഢാസമം.

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : ഭാഷാഭൂഷണം

3.2054 കൊന്നപ്പക്കളിൽ നിന്റെ കിങ്ങിണി. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കൊന്നപ്പക്കളിൽ നിന്റെ കിങ്ങിണി, നറും മന്ദാരപ്പുഷ്പങ്ങളിൽ
നിൻ മന്ദസ്തംഭകാന്തി, നിൻ മിഴികളിന്നീ ശംഖുപുഷ്പങ്ങളിൽ,
നിൻ മെയ്ശോഭകളിരുന്നീലമുകിലിൽ, പട്ടാട പൊൻവെയ്ലിലും
കണ്ണാ, വേറൊരു പുണ്യമെന്തു, മിഴികൾക്കെങ്ങും ഭവദൂർഗ്ഗനം!

കവി : ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പ്

3.2055 നീരന്ധ്രാളകമിരുന്നീലം. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നീരന്ധ്രാളകമിരുന്നീല, മമലം പല്ലൊക്കെ മു, ഞ്ഞുതും
ഹീരം, മൽപ്രിയ തന്റെ ചുണ്ടു പവിഴം, പൂമേനി ഗോമേദകം,
ആ രത്നങ്ങൾ വശത്തിലുള്ളവനിതാ സ്വർപം ധനം നേടുവാൻ
ദൂരത്തേയ്ക്കു ഗമിക്കയാണു - മഹിതം നിൻ പ്രാഭവം ലോഭമേ!

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : വിലാസലതിക

3.2056 അരുളി തനയനീശൻ. . . (കർത്താ)

മാലിനി

അരുളി തനയനീശൻ – “ജേർശലേം പുത്രിമാരേ!
പെരുകിട്ടുമഴലിപ്പോളെന്നെയോർത്തിട്ടു വേണ്ട;
കരുതവിനന്താപം നിങ്ങളെത്താൻ നിനച്ചും;
വിരുതു വിലസുമൊമൽപ്പുത്രരെച്ചിന്ത ചെയ്തും.”

കവി : കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻ മാപ്പിള, കൃതി : ശ്രീയേശുവിജയം

3.2057 കരവിരലുകൾ കൊണ്ടുണ്ടു. . . (ഉമേഷ്)²⁷⁹

മാലിനി

കരവിരലുകൾ കൊണ്ടുണ്ടു രണ്ടും മറച്ചി-
“ട്ടരുതരുത”തിതി വീണ്ടും വിക്ലബം പൂണ്ടുരച്ചും
തരളമിഴി തിരിച്ചാളാനനം തോളിലേക്കായ്;
ഒരുവിധമതുയർത്തി – ഹന്ത! ചുംബിച്ചുമില്ല.

കവി : കാലടി രാമൻ നമ്പ്യാർ / കാളിദാസൻ, കൃതി : ശാകുന്തളം പരിഭാഷ (കേളീശാകുന്തളം)

3.2058 തുപ്പൽക്കോളാമ്പിയിപ്പോൾ. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

തുപ്പൽക്കോളാമ്പിയിപ്പോൾ പുതിയ പദവിയിൽപ്പുഷ്പതാലം കണക്കാ-
യെത്തി, തീൻമേശമേലും, വലിയവർ വിലസും ക്ലബ്ബി, ലാപ്പിസിപ്പും ഹാ!
ചത്തു പൊയ്ക്കോയ കാലപ്പൊലിമ പലതുമീ നവ്യസംസ്കാരഭാവം
കല്പിതം വൈകൃതത്തിൽ വികൃതി സുകൃതികൾക്കാതെയേകുന്നമർഷം!

കവി : എസ്. എൻ. കൈമൾ, കൃതി : പരിഷ്കാരം മുത്തുകൊ

3.2059 ചോദിച്ചാരോടുമീ ഞാൻ. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

ചോദിച്ചാരോടുമീ ഞാൻ ജനിയിതു ചുളുവിൽക്കെഞ്ചി വാങ്ങിച്ചതല്ലാ;
വാദിച്ചി ഭൗമസത്രക്കെടുനില തുടരാൻ ഹന്ത! ഞാനാളുമല്ലാ;
ഖേദിക്കാനെന്തു പിന്നെ, തടവറ- വെറുമീ മാംസസംഘാതയന്ത്രം-
ഭേദിച്ചുതസ്സുമീരൻ വിട പറയുവതും ഗാനമാസ്തിരുമെങ്കിൽ!

കവി : യൂസഫലി കേച്ചേരി, കൃതി : മർത്ത്യഗന്ധപ്രിയൻ

3.2060 ഖേദത്തെ നീക്കുവതിനെനിലുടൻ. . . (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

ഖേദത്തെ നീക്കുവതിനെനിലുടൻ കനിഞ്ഞു
മോദത്തൊടിങ്ങിനിയെഴുന്നരുന്നതോർക്കിൽ
നാദത്തിലോ, നലമൊടൊറ്റലയത്തിലോ നീ
വേദത്തിലോ, വലിയവെള്ളരുതിൻ പുറത്തോ?

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : സ്തോത്രകൃതികൾ

²⁷⁹ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2057 : മൂലശ്ലോകം (കാളിദാസൻ) :

മുഹൂരംമുലിസംവൃതായരോഷം
പ്രതിഷേധാക്ഷരവിക്ലബാഭിരാമം
മുഖമംസവിവർത്തി പക്ഷുളാക്ഷയാഃ
കഥമപ്യുനമിതം, ന ചുംബിതം തു

3.2061 നീരസ്രനീലമിതു. . . (ജീവി)

വസന്തതിലകം

നീരസ്രനീലമിതു വിണ്ടലമല്ല സിന്ധു;
താരങ്ങളല്ലിവ നരക്ഷണങ്ങളത്രേ;
അല്ലേ ശശാങ്കനീതു സങ്കചിതൻ ഫണിരൂൻ;
അല്ലേ കളങ്കമിതു തല്ലഗതൻ മുരാരി.

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : (പരിഭാഷ)

3.2062 ആരാകിലും ജീവിത. . . (ഋഷി)

ഇരൂവളു

ആരാകിലും ജീവിതരഥ്യയിങ്കൽ
ദാരിദ്ര്യദുഃഖാദികളെത്തുരത്താൻ
നേരായമാർഗ്ഗേണ ചരിയ്ക്കേ നെഞ്ചം
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : മധു കട്ടം പേരൂർ, എറണാകുളം, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2063 നാട്യപ്രധാനം നഗരം. . . (ഉമേഷ്)

ഇരൂവളു

നാട്യപ്രധാനം നഗരം ദരിദ്രം
നാട്ടിൻപുറം നന്മകളാൽ സമൃദ്ധം
കാട്ടിനകത്തോ കടലിനകത്തോ
കാട്ടിത്തരുന്നൂ വിധി രത്നമെല്ലാം.

കവി : കുറുപ്പറത്തു കേശവൻ നായർ, കൃതി : ഗ്രാമീണകന്യക

3.2064 കന്യാകുമാരിക്ഷിതി. . . (ജീവി)

ഇരൂവളു/ഉപേരൂവളു

കന്യാകുമാരിക്ഷിതിയാദിയായ് ഗോ-
കർണ്ണാന്തമായ്ക്കേക്കുവടക്കു നീളേ
അന്യോന്യമംബാശിവാർ നീട്ടിവിട്ട
കണ്ണോട്ടമേറ്റുണ്ടൊരു നല്ല രാജ്യം.

കവി : കൊടുങ്ങല്ലൂർ കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, കൃതി : കേരളപ്രതിഷ്ഠ

3.2065 അവന്റെ പാട്ടാം മണിയൊച്ച. . . (ഉമേഷ്)

ഇരൂവളു/ഉപേരൂവളു

അവന്റെ പാട്ടാം മണിയൊച്ച രാവിൻ
പ്രശാന്തനിശ്ശബ്ദതയെപ്പിളർക്കെ,
അതാസ്വദിക്കുന്നതിനെനവണ്ണം
സ്തംഭിച്ചു നിന്നു ദിവി താരകങ്ങൾ.

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ഒരു തോണിയാത്ര

3.2066 അകമ്പലം സുസ്വരമൊത്ത. . . (ജീവി)

വംശസ്ഥം

അകമ്പലം സുസ്വരമൊത്ത വാണിയേ
മുഖത്തിൽ നിന്നും മുഖമാർഗ്ഗമായ് നരൻ
സുഖം സ്വനഗ്രാഹകയത്രമെന്നപോൽ
പകർക്കിലേ നൽകിയായ് വരൂ ദൃഢം.

കവി : കട്ടമത്ത് കഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കൃതി : കയ്യഴുത്ത്

3.2067 സർവ്വം മറന്നിന്നൊരു. . . (ഉമേഷ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര

സർവ്വം മറന്നിന്നൊരു പാറ്റ പോൽ നിൻ
സംസർഗ്ഗനിർവ്വാണരസത്തിൽ മുങ്ങാൻ
കാംക്ഷിപ്പൂ ഞാനീശ്വര, കാൽക്ഷണം നീ
കാണിക്കയൻപാർന്ന മുഖാരവിനും!

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : ആത്മാർപ്പണം-ഒരു പ്രാർത്ഥന

3.2068 കള്ളന്റെ കണ്ണിനമലാ. . . (ജീവി)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

കള്ളന്റെ കണ്ണിനമലാഞ്ജനത്വം
കൈക്കൊണ്ടു കാണായ തമസ്സൊഴിഞ്ഞു
പ്രകാശമോ വീണ്ടുമനാദികാല-
സാമ്രാജ്യപീഠത്തെയലങ്കരിച്ചു

കവി : കുറുപ്പും കേശവൻ നായർ, കൃതി : ഗ്രാമീണകന്യക

3.2069 പ്രപഞ്ചമേ, നീ പല. . . (ഉമേഷ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

പ്രപഞ്ചമേ, നീ പല ദുഃഖജാലം
നിറഞ്ഞതാണെങ്കിലുമിത്രമാത്രം
ചേതോഹരക്കാഴ്ചകൾ നിങ്കലുള്ള
കാലത്തു നിൻ പേരിലെവൻ വെറുക്കും?

കവി : വള്ളത്തോൾ

3.2070 ചിലന്തി വെച്ചുള്ള. . . (ജീവി)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ചിലന്തി വെച്ചുള്ള വലയ്ക്കുകത്തു
കൂച്ചിക്കടുങ്ങുന്നമ പൂച്ചി വൃന്ദം
ചതിപ്രവൃത്തിക്കടിപെട്ടുപോയാൽ
ചാകാതെ ചത്തീടുമിവണ്ണമാരും

3.2071 ചന്ദ്രോദയം പാർത്തെഴുമാഴി. . . (ഉമേഷ്)²⁸⁰

ഇന്ദ്രവജ്ര

ചന്ദ്രോദയം പാർത്തെഴുമാഴി പോലെ-

²⁸⁰ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2071 : മൂലശ്ലോകം (കാളിദാസൻ) :
ഹരസ്തു കിഞ്ചിത് പരിവൃത്തയൈര്യ-

യന്നേരമൊന്നുള്ളമലിഞ്ഞു ദേവൻ
പാരിച്ച ബിംബാധരകാന്തി കോലും
ഗൗരീമുഖം കണ്ണുകളാൽ നകർന്നാൻ

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : ക്ഷാരസംഭവം പരിഭാഷ

3.2072 പുരാ കവീനാം ഗണനാ. . . (ജീവി)²⁸¹

ഉപേന്ദ്രവജ്ര

പുരാ കവീനാം ഗണനാപ്രസംഗേ
കനിഷ്ഠികാധിഷ്ഠിതകാളിദാസഃ
അദ്യാപി തത്തുല്യകവേദഭാവം—
ദനാമികാ സാർത്ഥമയീ ബഭ്രുവ

3.2073 അനർത്ഥഗർത്തങ്ങളിലാണ്ടു. . . (ഉമേഷ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

അനർത്ഥഗർത്തങ്ങളിലാണ്ടു തന്നേ
കിടക്കണം പോലിവർ കീടതുല്യം!
വേദേതിഹാസാദിവിഭൂതിയെല്ലാം
മേൽജ്ജാതി തൻ പൈതൃകമാണു പോലും!

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ഒരു തോണിയാത്ര

3.2074 വാരാശിതന്നാസുര. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര

വാരാശിതന്നാസുരഭാവമാട്ടേ
വാരുറ്റ സൗഗന്ധികലാസ്യമാട്ടേ
നീരാളിയാം രോഗസമൃദ്ധിയാട്ടേ
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : എൻ. എൻ. പുരളിപ്പറമ്പ്, ആറ്റൂർ, കൃതി : (സമസ്യാപൂരണം)

3.2075 നിനക്കതിഷ്ടമെങ്കിലോ. . . (കർത്താ)

പഞ്ചചാമരം

നിനക്കതിഷ്ടമെങ്കിലോ വരാം വിരോധമില്ല ഞാൻ
നിനച്ചിടുന്നതില്ല നിന്നെയാട്ടി ദൂരയാക്കുവാൻ
എനിയ്ക്കു നീയുപദ്രവം വരുത്തിടാതെ നോക്കിയാ—
ലനിഷ്ടമിങ്ങൊരിക്കലും ഭവിക്കയില്ല നിശ്ചയം.

കവി : മേരി ബനീജ, കൃതി : ലോകമേ യാത്ര

ശ്വരോദയാരംഭ ഇവാംബുരാശിഃ
ഉമാമുഖേ ബിംബഹലാധരോഷ്യേ
വ്യാപാരയാമാസ വിലോചനാനി.

²⁸¹ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2072 : പരിഭാഷ (ഉമേഷ്) :

കവികളുടെ കണക്കെടുത്ത നേരം
ചെറുവീരലിൽ സ്ഥിതിയായി കാളിദാസൻ
അവനുടെ സമനാം കവിരൂനിലും—
ത്തതു ശരിയാക്കിയനാമികയ്ക്കു തൻ പേർ.

3.2076 എനിക്കിതിഷ്ടമെങ്കിലും... (ബാലേന്ദ്ര)

പഞ്ചചാമരം

എനിക്കിതിഷ്ടമെങ്കിലും തരാം നിനക്കടുക്കുവാൻ
നനച്ചതല്ലൊരിക്കലും പറഞ്ഞിടാമിതേ വരെ;
നിനക്കു വല്ലനിഷ്ടവും ഭവിക്കുകിൽ സഹിക്കുവാൻ
മനസ്സുറപ്പു കാട്ടണം നിനയ്ക്കൊലാ വഴക്കിൽ.

കവി : ബാലേന്ദ്ര

3.2077 നേരോതിടാമേറെ നിരാശ്രയൻ... (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര

നേരോതിടാമേറെ നിരാശ്രയൻ ഞാൻ
ഓരോ ദിനം ചെയ്തു വരുന്ന കർമ്മം
പാരാകെ സൃഷ്ടിച്ച ഭരിച്ചിടം ശ്രീ-
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : വി ജെ. ജാതവേദൻ നമ്പൂതിരി, പാലക്കാട്, കൃതി : (സമസ്യാപൂരണം)

3.2078 പിബന്തി പാദൈരിതി... (ജ്യോതി)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

പിബന്തി പാദൈരിതി കാരണേന
പാനം തു നിന്ദും കില പാദപാനാം
പാദാശ്രിതാൻ പാതി സദാതപസ്ഥഃ
പാനേന നൂനം സ്മൃതിമാവഹന്തി!

കവി : ജ്യോതിർമ്മയി

3.2079 പറന്നുവന്നെത്തിയതെങ്ങുന്നിന്ന്... (കർത്താ)

വംശസ്ഥം

പറന്നുവന്നെത്തിയതെങ്ങുന്നിന്നൊ, രാ-
ളറിഞ്ഞതില്ല, ഓടിനെ രണ്ടു പക്ഷികൾ
ഒരേ തരം കായ്കനി തിന്നു ഞങ്ങളി-
ങ്ങൊരേ മരക്കൊമ്പിലിരുന്നിതൊട്ടുനാൾ.

കവി : കെ. കെ. രാജാ, കൃതി : ബാഷ്പാഞ്ജലി

3.2080 ഒക്കുന്നില്ലീ ശിരസ്സിൽ... (ഋഷി)

സുശര

ഒക്കുന്നില്ലീ ശിരസ്സിൽ മണിമുകുടമുറപ്പിയ്ക്കുവാൻ, ചുട്ടിയാകെ-
പ്പൊട്ടിപ്പോകുന്നു കണ്ണും കരളുമ്മിതമാവേഗമാർന്നുചലിപ്പു
പറ്റുന്നില്ലീവിധത്തിൽ നടനമതു തുടർന്നിടുവാനാർത്തിയോലും
ചിത്തം മങ്ങുന്നു, കൂവും സഭയിലിനിയുമീ വേഷമാടേണമെന്നോ?

, കൃതി : (സമസ്യാപൂരണം)

3.2081 പൊൽതിങ്കൾക്കല പൊട്ടതൊട്ട. . . (ജീവി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

പൊൽതിങ്കൾക്കല പൊട്ടതൊട്ട ഹിമവച്ഛെലാഗ്രശൃംഗങ്ങളിൽ
വെൺകൊറ്റക്കടപോൽ വിടർന്ന വിമലാകാശാന്തരംഗങ്ങളിൽ
നൃത്യഭൃർജ്ജടിഹസ്തമാർന്ന തുടിതന്നത്താള ഡുംഡും രവം
തത്തുത്തിൻ പൊരുളാലപിപ്പു മധുരം, സത്യം! ശിവം! സുന്ദരം!

കവി : ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പ്

3.2082 നവീനലോകം നെടുശാസ്ത്രം. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

നവീനലോകം നെടുശാസ്ത്രനേത്രം
കൊണ്ടുശ്ശതാബ്ദങ്ങൾ ചൂഴ്ന്നു നോക്കി
ഇരുൾപ്പരപ്പിനടിയിൽക്കടന്നു
തടഞ്ഞുതപ്പിപ്പൊരുൾ തേടിനോക്കി

കവി : പള്ളത്തു രാമൻ, കൃതി : വിചാരവിപ്ലവം

3.2083 ഇനരശ്ശി വഹിക്കയാൽ. . . (കർത്താ)

വസന്തമാലിക

ഇനരശ്ശി വഹിക്കയാൽ കുറുത്തീ-
യിനമല്ലാതിരുളിന്റെ മക്കളല്ല
ഘനകോമളനായിടും യശോദാ-
തനയൻ തന്നവതാരമെന്നുമാകാം

കവി : കെ.പി. കുറുപ്പൻ, കൃതി : പുലയർ

3.2084 ഘടയതു കശലം നഃ. . . (ജ്യോതി)

മാലിനി

ഘടയതു കശലം നഃ കാളിയവ്യാളമർദ്ദി
പവനപുരനിവാസീ വാസുദേവഃ സ ദേവഃ
ഖരകിരണതന്തുജാലോലകല്ലോല ഡോളാ-
വിഹൃതികൃതകിതാനാം ഗോദുഹാം മോദഹേതുഃ

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി : ഗുരുവായൂപുരേശസ്തവം

3.2085 ഖലസാധുസമാന. . . (കർത്താ)

വിയോഗിനി

ഖലസാധുസമാനഭാവനാ-
നിലയാർന്നെന്നെ വഹിച്ചു നിൽക്കയാൽ
ദലപാണികളാൽ സമീരനേ-
റ്റുലയും വാഴ തൊഴുന്നിതുഴിയെ.

കവി : കെ. കെ. രാജാ, കൃതി : ബാഷ്പാഞ്ജലി

3.2086 ദീനപ്പെട്ട കിടന്നുരുണ്ടു. . . (മധുരാജ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ദീനപ്പെട്ട കിടന്നുരുണ്ടു കരയാനല്ലീ നരത്വം, നമു-
ക്കുനം വേണ്ട സുഖാരസാസവപരിസേവാർഥമെന്നോർക്കവിൻ
നാനാസുന്ദരരൂപശബ്ദസുരഭീസങ്കേതമായിവിധം
ആനന്ദിപ്പതിനല്ലയെങ്കിലുകൊ സൃഷ്ടിക്കുമോ ചിന്തയൻ?

, കൃതി : (സമസ്താപൂരണം)

3.2087 നശിക്കയോ ബീജ, മതോ. . . (കർത്താ)

വംശസമം

നശിക്കയോ ബീജ, മതോ നവാങ്കരം
ജനിക്കയോ, സത്ത കെടാതെ നിൽക്കയോ?
അറിഞ്ഞിടാതിപ്പരിണാമഗുപ്തി ഞാൻ
ദുരന്തമോഹത്തിൽ മലച്ചുനിൽക്കയാം.

കവി : കെ. കെ. രാജാ, കൃതി : ബാഷ്പാഞ്ജലി

3.2088 അരേ, ദുരാചാര. . . (ജ്യോതി)

ഉപേന്ദ്രവജ്ര

അരേ, ദുരാചാര! നൃശംസ! കംസ!
പരാക്രമം സ്ത്രീകളിലല്ല വേണ്ട
തവാന്തകൻ ഭൂമിതലേ ജനിച്ചു
ജവേന സർവത്ര തിരഞ്ഞുകൊൾക

കവി : കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം

3.2089 താരുണ്യവേഗത്തിൽ. . . (കർത്താ)

ഇന്ദ്രവജ്ര, ഉപേന്ദ്രവജ്ര

താരുണ്യവേഗത്തിൽ വധുജനങ്ങൾ
പിന്നിട്ടിടുന്നു പുരുഷവ്രജത്തെ;
മരം തളിർക്കാൻ തുടരുമ്പൊഴേക്കു-
മൊപ്പം മുളച്ചീടിന വല്ലി പൂത്തു!

കവി : നാലപ്പാട്ടു നാരായണ മേനോൻ, കൃതി : കണ്ണനിർമ്മളളി

3.2090 മന്നിനെന്തൊരു മാനഹാനി. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

മന്നിനെന്തൊരു മാനഹാനി? മുഴുവൻ മൂല്യങ്ങളും മാഞ്ഞുപോയ്!
ഇന്നാ നന്മകൾ വീണ്ടെടുത്തരുളുവാനാണെന്റേയാത്മാർപ്പണം
പറ്റം തെറ്റിയ പാർത്ഥനായ്, വിവശനായ്, നിൻകാൽക്കലേ നിൽപ്പു ഞാൻ
മറ്റാരും തുണയില്ലെന്നിതല്ല ഗുരുവായുരപ്പ നീയെന്നിയേ

കവി : കൃഷ്ണൻ പരപ്പള്ളി, കൃതി : (സമസ്താപൂരണം)

3.2091 പ്രസംഗമേറ്റം ഫലിത. . . (കർത്താ)

വംശസ്ഥം

പ്രസംഗമേറ്റം ഫലിതപ്രധാനമാ-
യസംസ്ഥിയിൽ ചെത്തൊരു വാർത്ത കേട്ടു ഞാൻ
ഭ്രംഗം ഗണിക്കുന്നു പണിക്കരെയെപ്പോലെ-
പ്രസംഗവിത്തെന്നുമുദൃല കൗതുകം.

കവി : മുല്ലൂർ പദ്മനാഭപ്പണിക്കർ, കൃതി : ചരമാനശയം

3.2092 ഭൂത്യാ ചിരായ. . . (ജ്യോതി)²⁸²

വസന്തതിലകം

ഭൂത്യാ ചിരായ ചതുരന്തമഹീസപത്നി
ദൗഷ്ഠ്യത്തിമപ്രതിരഥം തനയം നിവേശ്യ
ഭർത്യാ തദർപ്പിതകുടുംബഭരണ സാർദ്ധം
ശാന്തേ! കരിഷ്യസി പദം പുനരാശ്രമേഴ്സി

കവി : കാളിദാസൻ, കൃതി : ശാകുന്തളം

3.2093 ഭാവനീയഭഗവാൻ. . . (കർത്താ)

രഥോദ്ധത

ഭാവനീയഭഗവാൻ ഭവാംബുധൗ
നാവികൻ നിപുണ “നാണ” നാമകൻ
ഭാവിഭവ്യയേനാശമൂലമെൻ-
ജീവദേശികനെന്നിങ്ങ ദൈവമേ!

കവി : കമാരനാശൻ, കൃതി : ശാങ്കരശതകം

3.2094 ഭോഗാ ന ഭൂതാ. . . (മധുരാജ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ഭോഗാ ന ഭൂതാ വയമേവ ഭൂതാഃ
തപോ ന തപ്തം വയമേവ തപ്താഃ
കാലോ ന യാതോ വയമേവ യാതഃ
തൃഷ്ണാ ന ജീർണാ വയമേവ ജീർണാഃ

കവി : ഭർത്തൃഹരി

3.2095 ക്ഷീണിച്ചിട്ടെന്നവണ്ണം നിഴൽ. . . (കർത്താ)²⁸³

സ്രദ്ധര

ക്ഷീണിച്ചിട്ടെന്നവണ്ണം നിഴൽ വിടപിതലേ പാമ്പരൊത്തത്തിടുന്തു,

²⁸² [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2092 : പരിഭാഷ (കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ) :

ചിരായ ചതുരന്തയാം ധരണിയെസ്സപത്നീകരി-
ച്ചരാതികലമാധിനം തനയമാപ്യ ദുഷ്ഠജം,
ധരാഭരമവൻ വഹിക്കുമളവിൽ പ്രിയോപേതയായ്
വരാമിനി വസിക്കുവാനൊടുവിലെന്തുകൾക്കിങ്ങു താൻ.

²⁸³ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2095 : മൂലശ്ലോകം) :

ചരായാ സംശ്രുതതേ തലം വിടപിനാം ശ്രാന്തേവ പാമ്പൈഃ സമം
മൂലം യാതി സരോജലസ്യ ജഡതാഗ്ദ്ധാനേവ മീനൈഃ സഹ
ആചാര്യതൃഹിമാംശുദീധിതിരപസ്മുപ്തൈവ ലോകൈഃ സമം
നിദ്രാ ഗർഭഗൃഹം സഹ പ്രവിശതി ക്ലാന്തേവ കാന്താജനൈഃ

കേണെന്നോണം സരസ്സിനടിയിലിരിക്കുന്ന മീനൊത്തു ശൈത്യം,
ദാഹത്താലോ കടിയുന്നദകമുകിലിനോടൊത്തു സൂര്യാംശുജാലം,
ദേഹത്തിൻ കാന്തിയാലോ മണിയറയണയുന്നാർത്തരോടൊത്തുരക്കം.

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : ഭാഷാഭൂഷണം

3.2096 ദുഷ്ടത്വമേറുന്നൊരു. . . (രാജേഷ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര

ദുഷ്ടത്വമേറുന്നൊരു ശ്വശ്രുവെത്താൻ
പെട്ടെന്നൊരമ്മിയ്ക്കു പുറത്തിരുത്തി
ചേരും കുരിങ്കൽക്കുണത്തിനാലേ...
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : രാജേഷ് ആർ. വർമ്മ, കൃതി : (സമസ്താപൂരണം)

3.2097 ചേണോലുന്ന മഹേന്ദ്രനീല. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ചേണോലുന്ന മഹേന്ദ്രനീലമണിയെച്ചാമീകരം പോലെയും,
ഹല്ലേന്ദീവരരാദിയെക്കളിരെഴും ചന്ദ്രാതപം പോലെയും,
നീലാംഭോധരപാളിയെത്തരളമാം വിദ്യുദ്ഗുണം പോലെയും,
സോതകണ്ഠം കടൽവർണനെത്തിരയുമിത്തന്വംഗിയാരായിടാം?

കവി : ഓട്ടർ ഉണ്ണിനമ്പൂതിരിപ്പാട്, കൃതി : രാധ

3.2098 നമോസ്തു തേ വ്യാസ. . . (ജ്യോതി)²⁸⁴

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

നമോസ്തു തേ വ്യാസ, വിശാലബുദ്ധേ
ഹല്ലാരവിന്ദായതപത്രനേത്ര
യേന ത്വയാ ഭാരതതൈലപൂർണ്ണഃ
പ്രജ്ജാലിതോ ജ്ഞാനമയഃ പ്രദീപഃ

3.2099 യാഗാദി കൊണ്ടുമപി യോഗാദി. . . (കർത്താ)

മന്ത്രേഭം

യാഗാദി കൊണ്ടുമപി യോഗാദി കൊണ്ടുമരിയോഗാപനോദമതിലും
വേഗാലഹോ വിഷയഭോഗാശ തന്നുടെ വിയോഗായ യത്നമഹലം
രാഗാദിയാം ഹൃദയരോഗാതിരേകമൊരു ഭാഗായ നീങ്ങുവതിനായ്
നാഗാങ്ക മൂർത്തിയുടെ ഭാഗായ തൽ പളനി പുഗായ ചെയ്ത നമനം.

കവി : ശ്രീനാരായണ ഗുരു, കൃതി : ശ്രീ സുബ്രഹ്മണ്യസ്തുതി

3.2100 രാപായിൽ വിണഴുമൊപാപമീയരുതി. . . (ഉമേഷ്)

മന്ത്രേഭം

രാപായിൽ വിണഴുമൊപാപമീയരുതിരാപായി പോലെ മനമേ

²⁸⁴ [ഉമേഷ്] ശ്ലോകം 3.2098 : പരിഭാഷ (സി. വി. വാസുദേവ ഭട്ടതിരി) :

വിരിഞ്ഞ തണ്ടാരെതിർ നിർമിഴിക്കോ-
ണിയന്നിടും വ്യാസ, വിശാലബുദ്ധേ!
തൊഴാം; ഭവാൻ ഭാരതതൈലപൂർണ്ണഃ
വിജ്ഞാനദീപം തെളിയിച്ചുവല്ലോ.

നീ പാർവ്വതീതനയമാപാദപൃഥ്വീമണിമാപാദനായ നിയതം
പാപാടവീച്ചടുമിടാപായമീ മരുദിനോപാസനേന ചുഴിയിൽ
തീ പായുമാറു മധു നാപായമുഞ്ചതിനു നീ പാഹി മാ, മറുമുഖ!

കവി : ശ്രീനാരായണഗുരു, കൃതി : നവമഞ്ജരി

3.2101 പറ്റാതെ തരമില്ലാത്തതെന്നൊരുനാൾ. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

പറ്റാതെ തരമില്ലാത്തതെന്നൊരുനാൾ തെറ്റൊന്നുരണ്ടെങ്കിലും
തെറ്റാനും തരമില്ല, ജാതകഫലം മാറ്റാനുമാവില്ലഹോ
വറ്റാതെ നിലനിന്നിടേണമവിടന്നെൻഏത്തിലെന്നും സദാ
മറ്റാരുമുണ്ടായില്ലെന്നിത്തുളുവാവുരൂപ നീയെന്നിയേ

കവി : അണ്ടലാടി പരമേശ്വരൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : സമസ്താപുരണം

3.2102 നാദാന്തബ്രഹ്മനിഷ്ഠാവഴിയിൽ. . . (കർത്താ)

സുശ്ലര

നാദാന്തബ്രഹ്മനിഷ്ഠാവഴിയിലകമുറച്ചുവമോർത്താലുമിന്നെൻ
വേദാന്തക്കണ്ഠവെളിച്ചം വിരഹമഷിപിടിപ്പിച്ചാനുമങ്ങുനാവെങ്കിൽ
വാദാർത്ഥം ദണ്ഡമേന്തും യതികളുടെ വെറും കാവിമുണ്ടുഗ്രസംഗ-
ത്തിദാഹംകൊണ്ടു നീട്ടും രസനകളെ മുറയ്ക്കുന്നാൾ മൂടിവെക്കും?

കവി : വി. സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, കൃതി : ഒരു വിലാപം

3.2103 വേണം മനസ്സിനൊരു ശാന്തി. . . (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

വേണം മനസ്സിനൊരു ശാന്തിയതെന്നുമർത്ഥി-
ച്ചാണെത്തിട്ടുനൂ മുരളീധര! നിന്റെ മുന്നിൽ
കേണീടുമേഴയിവനാവരമേകുകെന്നാൽ
പ്രാണാവസാനസമയത്തേണയും വിമുക്തി

കവി : നടുവട്ടം രവീന്ദ്രൻ, കൃതി : സമസ്താപുരണം

3.2104 കളിച്ചുകൊള്ളട്ടെ യഥേഷ്ടം. . . (കർത്താ)

ഇന്ദ്രവജ്ര, ഉപേന്ദ്രവജ്ര

കളിച്ചുകൊള്ളട്ടെ യഥേഷ്ടമെങ്ങോ
മറ്റുള്ള കൂട്ടാളികളായിരം പേർ,
ഞങ്ങൾക്കു സർവോത്സവവും വിളഞ്ഞ-
താ ഞങ്ങൾ ചേർന്നൊക്കുമിടത്തിൽ മാത്രം.

കവി : നാലപ്പാട്ട് നാരായണ മേനോൻ, കൃതി : കണ്ണനിർത്തുള്ളി

3.2105 ഞാനെന്ന ഭാവം വളരാതിരിപ്പാൻ. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര, ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ഞാനെന്ന ഭാവം വളരാതിരിപ്പാൻ
മനുഷ്യജന്മം സഫലികരിപ്പാൻ
മരിയ്ക്കുവോളം മനമോർപ്പതെല്ലാം
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ

കവി : പി. എം. ഷീജ, വെള്ളൂർ, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2106 മീനായതും ഭവതി മാനായതും. . . (കർത്താ)

മന്ത്രേഭം

മീനായതും ഭവതി മാനായതും ജനനി നീ നാഗവും നഗഖഗം
താനായതും ധരണദീനാരിയും നരനമാനാകവും നരകവും
നീ നാമരൂപമതിൽ നാനാവിധപ്രകൃതി മാനായി നിന്നറിയുമീ
ഞാനായതും ഭവതി ഹേ നാദരൂപിണി, യഹോ! നാടകം നിഖിലവും.

കവി : ശ്രീനാരായണ ഗുരു, കൃതി : ജനനീനവരത്നമഞ്ഞരി

3.2107 നാനാവിചാരങ്ങൾ, ഭയം, . . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

നാനാവിചാരങ്ങൾ, ഭയം, വിഷാദം,
കുനിയുമെൻ വൃദ്ധമനസ്സുചൊൽവു
ഫലേച്ഛതീണ്ടാത്ത മദിയഭാവവി
നാരായണനർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : എം. വി. സരസ്വതി, രാമനാട്ടുകര, കൃതി : (സമസ്യാപൂരണം)

3.2108 ഫേനാംഭോരാശിമദ്യേ. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധര

ഫേനാംഭോരാശിമദ്യേ മറകളുതിതരാം പോയ്മറഞ്ഞൊരുനേരം
ദീനേ നാഥേ പ്രജാനാം രാധിതി ദാസ്യം കൊന്റു പാതാളലോകാൽ
നാനാവേദാൻ വിരിഞ്ഞുനളിയതിമുദാ വാരിരാശു കളിക്കും
മീനാകാരം വഹിച്ചീടിന ഭവനവിളം കേശവം കൈതൊഴിന്റേൻ.

കവി : ആദിത്യവർമ്മ മഹാരാജാവ്, കൃതി : വിഷ്ണുസ്തോത്രം

3.2109 നിർമ്മായം താൻ കുചേലൻ. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധര

നിർമ്മായം താൻ കുചേലൻ ദ്വിജവരനവിടം വിട്ടു വേറിട്ടുവേട്ടാ—
നഞ്ചാനില്ലാഞ്ഞലഞ്ഞാൻ പുനരൊരു ദിവസം ദ്വാരകാം കണ്ടു ചെന്നാൻ
സമ്മോദം പുണ്ടിങ്ങുന്നവിലരി തിരുമുൽക്കാഴ്ച വെച്ചാൻ പ്രഭാതേ
ബ്രഹ്മാനന്ദന പോന്നാൻ ധനദന വിഭവം കൊണ്ടു വെക്കും ജയിച്ചാൻ

കവി : പുത്താനം, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണകർണാമൃതം

3.2110 സുരതടിനിതരംഗമലയും. . . (കർത്താ)

സലിലനിധി

സുരതടിനിതരംഗമലയും തലയോട്ടുമഹീന്ദ്രമാലയും
പുരിചിടയിൽക്കലർന്നു വിലസും തുഹിനാംശുകിശോരശേഖരം
ദുരിതഭരോപശാന്തി വരുവാൻ ഭവനാശ്രയമാശ്രയാമി ഞാൻ
പരിചൊടു കൂടൽമേവുമഗജാരമണം കരുണാമൃതാംബുധിം.

3.2111 ദേഹം മനസ്സിന്ദ്രിയവും. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ദേഹം മനസ്സിന്ദ്രിയവും വചസ്സും
ബുദ്ധ്യത്ഥവൃദ്ധിപ്രകൃതിസ്വഭാവം
ചെയ്യുന്നതെന്തും പരിപൂർണ്ണനായ
നാരായണനർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2112 ചിദംശം വിളം നിർമ്മലം. . . (ജ്യോതി)

ഭ്രജംഗപ്രയാതം

ചിദംശം വിളം നിർമ്മലം നിർവികൽപ്പം
നിരീഹം നിരാകാരമോങ്കാരഗമ്യം
ഗുണാതിതമവ്യക്ത മേകം തുരീയം
പരം ബ്രഹ്മ യം വേദ തന്മയേ നമസ്തേ!

കവി : ശങ്കരാചാര്യർ, കൃതി : വിഷ്ണുഭജംഗം

3.2113 ഗാത്രേ ഗാത്രേ തുടർന്നു. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

ഗാത്രേ ഗാത്രേ തുടർന്നു മധുരിമ തിരളം മാർദ്ദവം നേത്രരംഗേ
കൂത്താട്ടത്തിന്നു ലജ്ജായവനികയിൽ മറഞ്ഞംഗജന്മാ വിരേജേ
മുത്തേലും കൊങ്ക പങ്കേരുഹമുകുളസമം ഹന്ത താരുണ്യവായ്ക്കോ-
ടെത്തിക്കെത്താർ പിടിച്ചു തടയിതി വടിവെഴും ശൈശവം പേശലാംഗ്യം

കവി : മഴമംഗലം നമ്പൂതിരി, കൃതി : നൈഷധം ചമ്പു

3.2114 മറ്റൊക്കെയും മറന്നു. . . (ഋഷി)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

മറ്റൊക്കെയും മറന്നു ഭഗവൽപ്രേമത്തിലൊരാടുവാൻ
മുട്ടാതേ കളവേണുഗാനമധുരം കോരിക്കുടിച്ചിടുവാൻ
മദ്ദേഹം തരിമണ്ണിലേയ്ക്കു തിരികെത്താനേറ്റുവാങ്ങിടുവാൻ
മറ്റാരും തുണയില്ലെന്നിതല്ല ഗുരുവായുരപ്പ നീയെന്നിയേ

കവി : എൻ. എൻ. പുരളിപ്പറമ്പ്, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2115 മലയാളമതികളുള്ള. . . (ജീവി)

വസന്തമാലിക

മലയാളമതികളുള്ള ഹിന്ദു-
ത്തലയാളി പ്രവരർക്കു പണ്ടുപണ്ടേ
പുലയാളൊരു ജാതിയെത്തുകൊണ്ടോ?
വിലയാളെന്നു പറഞ്ഞുവന്നിടുന്നു.

കവി : പണ്ഡിറ്റ് കെ. പി കുറുപ്പൻ, കൃതി : പുലയർ (കാവ്യപേടകം)

3.2116 പാലാഴിക്കുള്ള വെള്ളത്തിരനിര. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

പാലാഴിക്കുള്ള വെള്ളത്തിരനിര നിരവേ മേൽക്കുമേൽ കെട്ടിനിൽക്കും-
പോലാകം നാഗനാഥപ്പുതു മുദുശയനേ പള്ളികൊള്ളുന്ന ദേവൻ
നീലാഭ്രം ചൂഴ്ച മിന്നൽപ്പിണരൊടു പടയുന്മുഖം ചാർത്തിടുനോൻ
മേലാൽ സന്താപമേലായ്വതിനിഹ മഹിത ശ്രീകടാക്ഷം വിടട്ടേ.

കവി : കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

3.2117 നാരായണായെന്നിഹ ഞാൻ... (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര

നാരായണായെന്നിഹ ഞാൻ ജപിച്ചാൽ
നാരായണൻ നോക്കി നടത്തുമെന്നെ
നാണം വെടിഞ്ഞിനു ഭജിച്ചു, ഭാവി
നാരായണൻനർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : ശാന്തകുമാരി, തിരുവനന്തപുരം, കൃതി : (സമസ്താപൂരണം)

3.2118 നിത്യം നൂതനജീവനേകിയവിടുന്ന്... (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നിത്യം നൂതനജീവനേകിയവിടുനെന്നെജഗത്തിങ്കലെ-
സ്തത്യം കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ വിടുകിലും കൃത്യാന്തരാസ്വസ്ഥനായ്
അത്യന്തം കഴയുന്നു ജീവിതമഹാഗ്രന്ഥത്തിലൊട്ടേറെയ-
പ്രത്യക്ഷീകൃതമായ് മറിച്ചു വെറുതേ മൗഢ്യത്തിനായേടുകൾ.

കവി : വാരിക്കോലിൽ കേശവനണ്ണിത്താൻ, കൃതി : രാഗതരംഗം

3.2119 അഖിലോപരിയെന്റെ... (ഋഷി)

വിയോഗിനി

അഖിലോപരിയെന്റെ ബുദ്ധിയിൽ
സുഖദുഃഖങ്ങളിൽ മാറ്റമെന്നിയേ
ജഗദീശ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കണം
നിഗമം തേടിന നിൻപദാംബുജം

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : പ്രഭാതപ്രാർത്ഥന

3.2120 ജംഭപ്രദ്വേഷിമുനിൽ... (കർത്താ)

സ്രദ്ധര

ജംഭപ്രദ്വേഷിമുനിൽ സുരവരസദസി ത്വദ്ഗുണൗഘങ്ങൾ വീണാ-
ശുഭത്പാണൗ മൂന്നു ഗായതി സുരസുദൃശാം വിഭ്രമം ചൊല്ലുവല്ലേൻ
കമ്പിട്ടാളുർവശിപ്പെ, ണ്ണകകമലമലിഞ്ഞു, മടിക്കുത്തഴിഞ്ഞു
രംഭ, യ്ക്കുഞ്ചാവട്ടം കബരി തിരുകിനാൾ മേനകാ മാനവേദ!

കവി : പുനം നമ്പൂതിരി

3.2121 കസ്തൂരീതിലകം ലലാടഫലകേ... (രാജേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കസ്തൂരീതിലകം ലലാടഫലകേ, വക്ഷസ്ഥലേ കൗസ്തുഭം,
നാസാഗ്രേ നവമൗക്തികം, കരതലേ വേണം, കരേ കങ്കണം,
സർവ്വാംഗേ ഹരിചന്ദനം ച കലയൻ കണ്ഠേ ച മുക്താവലീം
ഗോപസ്ത്രീപരിവേഷിതോ വിജയതേ ഗോപാല ചൂഡാമണി

കവി : ലീലാമുകൻ, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണ കർണ്ണാമൃതം

3.2122 സന്ധ്യാരാഗേ നിലാവോ. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

സന്ധ്യാരാഗേ നിലാവോ സരസതൂഹിനമോ നല്ലരക്കാമ്പൽതന്മേൽ
മാണിക്കം ചേർന്ന മുത്തോ മധുരമധു പുരണ്ടോമലന്നക്കിടാവോ?
തങ്ങും പാലിൻ നറുങ്ങോ തരളുചി കിളിച്ചുണ്ടിലത്യന്തതാമ്രേ
പാറക്കാട്ടുണ്ണിനങ്ങേ! പരിമളപവശ്വായൺപുമിമ്മന്ദഹാസം?

, കൃതി : ലീലാതിലകം

3.2123 തെറ്റില്ലാത്ത പദങ്ങളാലൊരുവിധം. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

തെറ്റില്ലാത്ത പദങ്ങളാലൊരുവിധം പാദങ്ങൾ മൂന്നെണ്ണവും
സൃഷ്ടിച്ചാദ്യസമസ്യയിങ്കലടിയൻ കേറിയപ്പയറ്റിടുവാൻ
പറ്റില്ലെന്നു വരുത്തിടായ്ക്കു പറയാം സത്യത്തെയ്യച്ചെപ്പുരും
മറ്റാരും തുണയില്ലെന്നിതല്ല ഗുരുവായുരപ്പ നീയെന്നിയേ

കവി : എം. ആർ. അരവിന്ദാക്ഷൻ, കൃതി : (സമസ്യാപുരണം)

3.2124 പ്രാസപ്രയോഗനിയമത്തെ. . . (കർത്താ)

വസന്തതിലകം

പ്രാസപ്രയോഗനിയമത്തെയൊഴിച്ചു നവ്യം
കാവ്യം ചമയ്ക്കുവതിനെൻ പ്രിയഭാഗിനേയൻ
ശിഷ്ടാഗ്രഗണ്യനുരചെയ്തതുപോലെ ഞാനി-
ന്നി'ദ്ദൈവയോഗ"കഥയൊന്നു കഥിച്ചിടുന്നേൻ.

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി : ദൈവയോഗം

3.2125 ശ്രീരാമൻ പോയ് വനത്തിൽ. . . (രാജേഷ്)

സ്രദ്ധ

ശ്രീരാമൻ പോയ് വനത്തിൽ, ബലി നിയമിതനായ്, പാർത്ഥനം പൂക്കരണ്യം,
പോരാടിത്തീർന്നു വൃഷ്ണിപ്രജമഥ, നളനം രാജ്യവിഭുഷനായി,
കാരാഗാരത്തിൽ വാണാൻ ദശമുഖ, നടരിൽച്ചാകയും ചെയ്തു, പാർത്താൽ
പാരാക്കെക്കാലലീലാവശഗ, മതു മറിച്ചാർക്കുവാനാർക്കു ശക്യം?

കവി : കെ. സി. കേശവപിള്ള, കൃതി : സുഭാഷിതരത്നാകരം

3.2126 കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ ജനാർദ്ദനാ. . . (ഋഷി)

മല്ലിക

കൃഷ്ണ കൃഷ്ണ ജനാർദ്ദനാ ഹരി മാധവാ, മുരളീധരാ
തൃഷ്ണയൊക്കെയടക്കിയെന്നെ വിമുക്തനാക്കുവതെന്നു നീ?
ഭക്തവൽസല വാസുദേവ മുകുന്ദ ഗോകുലപാലകാ
രക്ഷ രക്ഷ പദാംബുജം മമ കേശവാ മധുസൂദനാ!

കവി : എസ്. രമേശൻ നായർ, കൃതി : കന്നിമണികൾ

3.2127 ഭൂയിഷ്ഠം റാണി പദ്മാവതിയുടെ. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

ഭൂയിഷ്ഠം റാണി പദ്മാവതിയുടെ വിപുലസൈന്യസമ്പത്തു, ലക്ഷ്മി-
ഭായിക്കുണ്ടായ യുദ്ധപ്രവണത, സരളാഭേവിതൻ വാഗ്ദിലാസം
നീയിത്ഥം നിർമ്മലസ്ത്രീ ഗുണമഹിമകളാൽ പൂർണ്ണയായ് വാണിരിയ്ക്കാം
വായിപ്പാനാവതാണോ ഹൃദയനില വെറും മാംസദൃശീകുഷണത്താൽ?

കവി : വി. സി. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കൃതി : ഒരു വിലാപം

3.2128 നാരായണാ, നിന്റെ. . . (ഋഷി)

ഇരവഭൂ

നാരായണാ, നിന്റെ സഹസ്രനാമം
നാവിന്റെ തുമ്പിൽ കളിയാടുന്നായ്
അർത്ഥമില്ലവോനീയടിയന്റെ ജന്മം
നാരായണനർപ്പണമായ് വരട്ടെ

കവി : ഗോപി, പാലക്കാട്, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2129 അനന്തരം നിജകല. . . (മധുരാജ്)

അതിരചിര

അനന്തരം നിജകലകാമധേനുവായ്
മനം തെളിഞ്ഞരുളിന ഭദ്രകാളിയെ
അനന്തഭാസ്സായ തദാലയം ഗമി-
ച്ചനന്തതന്നധിപതി കൈവണങ്ങിനാൻ

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2130 അറ്റം കൂടാതെ കുതൂഹല. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

അറ്റം കൂടാതെ കുതൂഹലപരവശനായ് നന്ദഗോപൻ തദാനി-
മേറ്റം ദാനങ്ങളും ചെയ്തടനതിമഹിതം ജാതകർമ്മം കഴിപ്പാൻ
ചുറ്റിക്വണ്ഡിച്ച പൊക്കിൾക്കൊടി തിരുവുദരത്താണ്ടു ഭംഗ്യാ കിടന്നോ-
രീറ്റില്ലത്തുണ്ണിയെക്കണ്ടവരവരുതാനന്ദമാറാടിനാർപോൽ

കവി : പൂത്താനം, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണകർണാമൃതം

3.2131 ചട്ടയും ചതുരചൊട്ടയിട്ടുകഴൽ. . . (കർത്താ)

കസുമഞ്ജരി

ചട്ടയും ചതുരചൊട്ടയിട്ടുകഴൽ, തോക്കു, തൊപ്പികളുമെങ്ങു കാൽ-
ച്ചട്ടയും ചടുലവട്ടദൃഷ്ടികളുതിട്ടുരുട്ടുമൊരു ധാർഷ്ട്യവും
എട്ടുദിക്കുമ്മ ഞെട്ടുമാറു ചില ശബ്ദമിട്ടണിയതായ്കലാം-
ഗാട്ടുകാർ ചില സിപായിമാരുടെ കൂട്ടവും ബഹുമനോഹരം.

കവി : വെണ്ണണി മഹൻ, കൃതി : പൂരപ്രബന്ധം

3.2132 ഏതേതാവശ്യമെന്നാൽ... (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

ഏതേതാവശ്യമെന്നാൽ തിരുനടയിലണഞ്ഞാനാണർത്തിയ്ക്കിലെല്ലാ-
മേതേതാൾക്കും കരസ്ഥം ദൃഢമുടനടിയെന്നോതിടുന്നുണ്ടു ലോകം
കൈതമ്മിൽക്കൂട്ടിമുട്ടിച്ചടിയനടിവണങ്ങുന്നു, വേണ്ടുന്നതെല്ലാം
നി തന്നേ ചിന്തചെയ്തിട്ടുള്ളുകറിയുമങ്ങേയ്ക്കു, കൊല്ലുർപിരാട്ടി!

കവി : കുറുവല്ലൂർ മാധവൻ, കൃതി : മൃകാംബികാസ്തുതി

3.2133 കൂലം വിട്ടു കുതിച്ചിടുന്നു... (ജ്യോതി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കൂലം വിട്ടു കുതിച്ചിടുന്നു യമുനച്ചിറ്റോളവും, ചന്ദന-
ത്താലം നീട്ടി നടന്നിടുന്നു നിശയും വേണസ്വരാകൃഷ്ടരായ്!
പാലും വെണ്ണയുമപ്പടിയ്ക്കണയുമീ കണ്ണൻ നിനച്ചാൽ- അവൻ
ശീലിയ്ക്കും ലഘുമോഷണങ്ങൾ വെറുതേ ഭാവിച്ചിടും നാടകം.

കവി : വി.കെ.ജി, കൃതി : അവിൽപ്പൊതി

3.2134 പാപങ്ങളാൽ പതിതനായ്... (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

പാപങ്ങളാൽ പതിതനായൊരാളാമിളാഖ്യൻ
നാമം ജപിച്ചു ഭഗവൽപദമാർന്നു മുന്നേ
നാരായണായ ഹരയേ നമയെന്നു ചൊന്നാൽ
പ്രണാവസാനസമയത്തേണയും വിമുക്തി

കവി : കടൽമന കേശവൻ നമ്പൂതിരി, പിലാത്തറ, കൃതി : (സമസ്യാപൂരണം)

3.2135 ന ചൂത്രം ന തുരങ്ഗമോ... (മധുരാജ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ന ചൂത്രം ന തുരങ്ഗമോ ന വദതാം വൃന്ദാനി നോ വന്ദിനോ
ന ശൃഗ്ദ്ധുണി ന പട്ടബന്ധവസനം നഹ്യംബരാഡംബരഃ
അസ്ത്യാസ്താകമമന്ദമന്ദരഗിരിപ്രോച്ഛതദുഷോദധി-
പ്രേങ്ഖദ്വിചിപരമ്പരാപരിണതാ വാണി തു നാണീയസി

കവി : കാക്കശ്ശേരി ഭട്ടതിരി

3.2136 ആദിത്യാദിത്യചന്ദ്രപ്രഭൃതികളെ... (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

ആദിത്യാദിത്യചന്ദ്രപ്രഭൃതികളെ രചിച്ചിട്ടിരുട്ടിൻ കടുപ്പം
ചേരദിത്യാനുള്ള ഭാരം മുഴുവനവരിലേൽപിച്ചു നീയെന്തു സാധ്യം
വേദാന്തർലീനസത്തേ! നരനകമഖിലം മുടിടും വൻ തമസ്സെ-
ബ്ഭേദിപ്പാനങ്ങുതന്നേ മുതിരണമതിമോദേന കൊല്ലുർപിരാട്ടി!

കവി : കുറുവല്ലൂർ മാധവൻ, കൃതി : മൃകാംബികാസ്തുതി

3.2137 വല്ലവീലതകൾ ചുറ്റി. . . (ജ്യോതി)

രഥോദ്ധത

വല്ലവീലതകൾ ചുറ്റിനിൽക്കയാ-
ലുല്ലസിച്ച് സുരലോകപാദപം
ചില്ലയാത്മകസുഖം നമുക്കു ത-
ന്നല്ലൽ നീക്കി നിജഭക്തിയേകണം

3.2138 ചെന്നച്ച മാങ്ങാ ചതുരനേ. . . (രാജേഷ്)

ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ചെന്നച്ച മാങ്ങാ ചതുരനേ ചെത്തി-
പ്പള്ളി മോരിൽ കുറുകെക്കലക്കി
അറച്ച തേങ്ങാ, മുള, കപ്പ ചേർത്ത-
ങ്ങടച്ചു വെന്താലമുതിന്നു തുല്യം

3.2139 അടിപിടി പല മട്ടിൽ. . . (കർത്താ)

മാലിനി

അടിപിടി പല മട്ടിൽക്കുത്തു വെട്ടുതു തള്ളി-
പ്പടി പണി പതിനെട്ടും കാട്ടിടും കർഷകനും
മടിയൊരു വക നൽകാൻ മറ്റു മന്നിന്നു; നീയോ?
ഡിസതി കതകിൽ മുട്ടും ഡിംഭനും കാമധേനു.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2140 മുറ്റം ഭക്തിയൊടഞ്ചു . . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

മുറ്റം ഭക്തിയൊടഞ്ചു വേള ഭഗവന്നാരായണീയം ക്രമം-
തെറ്റിടാതെയുപന്യസിച്ചവയിലങ്ങൊന്നമനായ് നാലിലും
ചെറ്റങ്ങാശിഷമേകി ഭക്തനിവനെ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു ഹാ
മറ്റാരും തുണയില്ലെന്നിതല്ല ഗുരുവായുരപ്പ നീയെന്നിയേ

കവി : കേളമംഗലം എ. വി. നായർ, തക്ഷി, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2141 ചേലിൽക്കാണേണ്ട ചേതോഭവനുടെ. . . (ജ്യോതി)

സുശര

ചേലിൽക്കാണേണ്ട ചേതോഭവനുടെ ഭവനപ്പൂമുഖത്തേ മറയ്ക്കും
ശീലക്കേടോ, കളിന്ദാത്മജയുടെ കടവിൽച്ചെന്നു നീന്തിക്കളിഞ്ഞു
പാലും തൈരും മണക്കും പൂടവകളിടയപ്പെണ്കൾ മുക്കാതെ വെയ്ക്കും
ശീലക്കേടോ, ഭവാൻ മാറ്റിയ, തനിലപുരത്തമ്പുരാനേ ന ജാനേ!

കവി : വി.കെ.ജി, കൃതി : മുത്തുകൾ

3.2142 പകവിട്ടിവരൊത്തു കേളി. . . (കർത്താ)

വസന്തമാലിക

പകവിട്ടിവരൊത്തു കേളി ചെയ്യാ-
ലകലും നിന്റെ കളങ്കമാകമാനം;
ശകലം രൂപ വേണ്ട, തികളേ! വാ;
സകലം സത്സഹവാസസാദൃശ്യമല്ലോ.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2143 ശ്രീവത്സം, വനമാല. . . (രാജേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ശ്രീവത്സം, വനമാല, ദിവ്യ തുളസീദാമം, കരോംഭോരുഹം,
ശ്രീവശ്യം തിരുമാർവിടം, വിമലമാം പീതാംബരം, കൗസ്തുഭം,
ലാവണ്യസ്മിതപൂനിലാവു ചൊരിയും പൂർണ്ണേന്ദുബിംബാനനം,
ദേവശ്രോണി തൊഴും കരത്തളിരൊട്ടും ശ്രീവല്ലഭൻ വെൽവുതേ

3.2144 ലീലാവേശം കലർന്നുള്ളൊരു. . . (മധുരാജ്)

സ്രഗ്ദ്ധര

ലീലാവേശം കലർന്നുള്ളൊരു കമലജതൻ തൃക്കാടാക്ഷാവലിശ്രീ-
മാലാട്ടുങ്ഗീസഹസ്രത്തിനു മധുനകരാനുള്ള കൃഷ്ണാരവിന്ദം
നീലാംഭുസ്സാം വിവസ്വത്തനജയിലമരം കാളിയൻ തൻ ശിരസ്സിൽ
ചേലാളും മാറു ചാർത്തിച്ചൊരു പുരുസുകൃതജ്ഞനിനായ് കമ്പിടുന്നേൻ!

3.2145 നലമരുളിടുവാൻ നരേന്ദ്രൻ. . . (കർത്താ)

പുഷ്പിതാഗ്ര

നലമരുളിടുവാൻ നരേന്ദ്രൻ മേന്മേൽ-
പ്ലവമറുകൈകൾ പഠിച്ചതൊക്കെ നോക്കാം;
ഫലമെവിടെ വരും? ജഗത്തു ഹാലാ-
ഹലകബളീകൃതമായ്ക്കഴിഞ്ഞുവല്ലോ!

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : എന്റെ സ്വപ്നം

3.2146 ഫാലത്തിയിലെരിഞ്ഞ കാമന. . . (മധുരാജ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഫാലത്തിയിലെരിഞ്ഞ കാമന പുനർജ്ജന്മം കൊടുത്തീടുവാൻ,
പാലാഴിത്തിരമാലമേലഹിവിഷം വീഴാതെ കാത്തിടുവാൻ,
കാലം കണ്ടു മൃകണ്ഡുതന്നരുമയെത്തിണ്ടും ഭയം പോക്കുവാൻ
കൂലം കുത്തിടുമാറൊഴുകിയദയാഗങ്ഗാധരൻ കാക്കണം.

3.2147 കണ്ണേ നീ പോയ് വിരുന്നണ്ണക. . . (ജ്യോതി)

സ്രഗ്ദ്ധര

കണ്ണേ നീ പോയ് വിരുന്നണ്ണക, കമലദളക്കണ്ണനപ്പൽപ്പരപ്പിൽ
തന്നെത്താനേ മറന്നും കവിവരമധുരസ്തോത്രപൂരം നുകർന്നും
നന്നായ് ചമ്രം പടിഞ്ഞും, കരലതകൾ മടിത്തട്ടിൽ വെച്ചും കളിമ്പം
ചിന്നും കൈശോരകാന്തിക്കന്തിരുകൾ വിതറിക്കാത്തിരിയ്ക്കുന്നു, നോക്കൂ!

കവി : വി.കെ.ജി, കൃതി : അവിൽപ്പൊതി

3.2148 നാവാദേശമിതെത്രരമ്യം. . . (മധുരാജ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നാവാദേശമിതെത്രരമ്യം, മിതിനെപ്പൽകിച്ചിരിപ്പിച്ചുകൊ-
ണ്ടേവർക്കും കളിരേകി മന്ദമൊഴുകീടുന്നു നിളാമാധുരി!
ദിവ്യശ്രീ നവയോഗിമാരുടെ മുകുന്ദപ്രേമവാരാശിയിൽ-
ത്താവും ദ്വാരക പോലനർഘമഹിമാവേന്തി പ്രശോഭിപ്പു നീ!

കവി : പി.കെ. കുട്ടിയനിയൻ രാജാ

3.2149 ദിനമനു ധനനാഥനാലും... (കർത്താ)

പുഷ്പിതാഗ്ര

ദിനമനു ധനനാഥനാലുമിപ്പോ-
ജനശനശാസ്ത്രമധിതമായിരിക്കേ
ജനകൃമി ജനനാൽ ദരിദ്രനയ്യോ!
കനലിതിൽനിന്നു കരയ്ക്കുകേറ്റുമുണ്ടോ?

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : എന്റെ സ്വപ്നം

3.2150 ജീർണിക്കുമീ ഗ്രന്ഥമൊരിക്കൽ... (ജ്യോതി)

ഇരൂവള

ജീർണിക്കുമീ ഗ്രന്ഥമൊരിക്കൽ,ലെന്നാൽ
ജീവന്റെ ദുഃഖങ്ങൾ കുറിച്ചിടുമ്പോൾ
നാരായണമേകുന്നൊരു പോറൽ പോലും
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ

കവി : ശാന്തിർമ്മയി

3.2151 നന്ദൻ തൻ വസതിയ്ക്കുലകരണമായ്... (ബാലേന്ദ്ര)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നന്ദൻ തൻ വസതിയ്ക്കുലകരണമായ് ഗോപീജനത്തിന്റെ നൽ-
പ്പുണ്യം കാറൊളി ചേർന്നതായ്, കരുണതൻ കമ്രോജ്ജ്വലദീപമായ്
മന്നിൻ ഭാഗ്യനികേതമായ്, പരമമാം സമ്പത്തി തൻ പൂർത്തിയായ്
മിന്നും ഗോപകുമാര, നിന്നുടേ ദയാദൃഷ്ടിക്കിരക്കുന്നു ഞാൻ.

കവി : ഡി. ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി , കൃതി : ശ്രീമുരളിപുരേശ്വരസ്തവം

3.2152 മൈതാനത്തികലെങ്ങാൻ ചില... (ജ്യോതി)

സ്രദ്ധ

മൈതാനത്തികലെങ്ങാൻ ചില ചില പശുപോതങ്ങളെക്കണ്ടുപോയാ-
ലേതാനും വാർ ദൂരത്തമൃതമുരളികാപാണിയായ്ക്കാലുമേന്തി
കാതും കണ്ണും മനസ്സും കവരുമൊരു കിശോരന്റെ തുമ്പഹാസം
വാതാഗാരാധിവാസിൻ, മമഹൃദയതലം കൊണ്ടു ഞാനാസ്വദിപ്പു.

കവി : വി.കെ.ജി, കൃതി : അവിൽപ്പൊതി

3.2153 കാണുന്നതും കേൾപ്പതുമെന്നു... (ഋഷി)

ഇരൂവള,ഉപേരൂവള

കാണുന്നതും കേൾപ്പതുമെന്നു വേണ്ട
സർവ്വം മുകുന്ദന്റെ വിലാസമത്രെ
ഉരപ്പതും ചെയ്വതുമൊക്കെയും മേ
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : എൻ. എം. ദേവകി അന്തർജ്ജനം, പയ്യന്നൂർ, കൃതി : സമസ്താപുരണം

3.2154 ഉത്തമേ, വിഗതരാഗം... (മധുരാജ്)

രഥോദ്ധത

ഉത്തമേ, വിഗതരാഗമാകമെ-
 ന്നാശ്വത്തെയുമുലച്ചു, ശാന്ത നീ
 ഇത്തരം ധരയിലെങ്ങു ശുദ്ധമാം
 ചിത്തവും മധുരമായ രൂപവും?

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : നളിനി

3.2155 ഇപ്പാർത്തട്ടാം തളികയിൽ... (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

ഇപ്പാർത്തട്ടാം തളികയിൽ നിലാവാന പാൽക്കഞ്ഞി വീഴ്ത്തി-
 ചുപ്പുപ്പെന്നിന്റേതു മുഹൂരതിൽ കൂട്ടവേട്ടിച്ചുകോരാം
 ഇതഥം മത്യാ ലവണസലിലം വീചിഹസ്തേന്ദുയാർത്തി
 പ്രത്യാസനേ ശശിനി ചുഴലപ്പോന്നു പൊങ്ങി പയോധി.

, കൃതി : ചക്രവാകസന്ദേശം

3.2156 ഇച്ഛിയുതൊന്നിഹ ലഭിച്ചതു... (രാജേഷ്)

വസന്തതിലകം

ഇച്ഛിയുതൊന്നിഹ ലഭിച്ചതു വേരേയൊന്നാ-
 മിച്ഛിച്ചതും പുനരൊരിക്കലഹോ! ലഭിച്ചും.
 ഇച്ഛിച്ചിടത്തതു ലഭിയുതൊരിക്കലല്ല-
 മിച്ഛാനുകൂലമഖിലപ്രഭുവിന്റെ നൃണം.

കവി : കെ. സി. കേശവപിള്ള, കൃതി : സുഭാഷിതരത്നാകരം

3.2157 ഈരാജ്യത്തിൻ നിലയുമിവൾ തൻ... (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

ഈരാജ്യത്തിൻ നിലയുമിവൾ തൻ ശക്തിയും മറ്റുമെല്ലാം
 ധീരാത്മാവേ! സചിവ! നിതരാം നീയറിഞ്ഞുള്ളതല്ലോ
 ധാരാളം ഞാൻ പരക ശരിയ, ല്ലാശ്വത്തരം നോക്കിടാഞ്ഞാൽ-
 പോരാ, കൊല്ലക്കുടി കയറുകിൽത്തുശി വിൽക്കാൻ ഞെരുക്കം.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2158 ധാത്രിതന്നടയ ബന്ധുവാം... (മധുരാജ്)²⁸⁵

കസുമഞ്ജരി

ധാത്രിതന്നടയ ബന്ധുവാം തവ വലത്തുകണ്ണു പകൽ തീർപ്പതാം
 രാത്രിയെപ്പരിചരിപ്പു നിന്നടയിടത്തുകണ്ണു ശശിയാകയാൽ;
 ധാത്രി, തെല്ലു വിരിവാർന്ന ഹേമനളിനാഭമാമളികദൃക്കിനാ-
 ലാ ത്രിയാമ, പകലെന്നിവക്കിടയിലുള്ള സന്ധ്യയഭിസൃഷ്ടയായ്

, കൃതി : സൗന്ദര്യലഹരി വിവർത്തനം

²⁸⁵ [മുമ്പ്] ശ്ലോകം 3.2158 : മൂലശ്ലോകം (ശങ്കരാചാര്യർ) :

അഹം സുതേസവ്യം തവ നയനമർക്കാത്മകതയാ
 ത്രിയാമാം വാമം തേ സുജ്ഞി രജനീനായകതയാ
 ത്രിയാ തേ ദൃഷ്ടിർദ്ദുരഭിതഹേമാംബുജരുചിഃ
 സമാധത്തേ സന്ധ്യാം ദിവസനിശയോരന്തരചരിം.

3.2159 ധരാതലത്തിൽപ്പനരെങ്ങും . . (ജ്യോതി)

ഇന്ദ്രവജ്രം/ഉപേന്ദ്രവജ്രം

ധരാതലത്തിൽപ്പനരെങ്ങുമെന്നും
ജനാധിപത്യം പുലരേണമത്രേ
ഏകാധിപത്യദുരിതങ്ങൾ തീർക്കാൻ
സർവ്വാധിപമന്യനു വേവലാതി!

3.2160 എന്നല്ലച്ചടി മെച്ചം . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

എന്നല്ലച്ചടി മെച്ചമച്ഛതമമായ് നാനാവിചിത്രങ്ങളാ-
യന്നനങ്ങിനെ മേലിൽ മേലിലഭിവൃദ്ധിക്കായ് മുതിർന്നീടവേ;
നന്നല്ലെന്നു വരുന്നതല്ല നിയതം കൈയക്ഷരം: നെയ്വിള-
ക്കിന്നത്രേ പരിശുദ്ധി, വൈദ്യുതവിളക്കേറെ ജ്വലിച്ചിടിലും.

കവി : കട്ടമത്ത് കണ്ണുകൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കൃതി : കൈയെഴുത്ത്

3.2161 നിളാനദിപ്പൂൺപ നമുക്കു. . . (ജ്യോതി)

ഇന്ദ്രവജ്രം/ഉപേന്ദ്രവജ്രം

നിളാനദിപ്പൂൺപ നമുക്കു പണ്ടു
തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛനെയെന്നപോലെ
കാവേരിയാദ്രാവിഡവാണിയാൾക്കു
കമ്പാഖ്യനാകും കവിയെക്കൊടുത്താൾ.

കവി : വി.കെ.ജി

3.2162 കോടക്കാറ്റിലഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ ചിടയും . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കോടക്കാറ്റിലഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ ചിടയും ചിക്കിക്കിടന്നിടുമാ
ക്കാടങ്ങിങ്ങു ചവച്ചറിഞ്ഞ തളിരും പൂവും പിടഞ്ഞീടവേ
നാടന്ത:പ്രഹരങ്ങളേറ്റു കിടിലം കൊൾകേ, മുലപ്പാലുമായ്
പാടം നീന്തിവരുന്ന പൗർണ്ണമി, നിനക്കാവട്ടെ ഗീതാഞ്ജലി.

കവി : വയലാർ, കൃതി : സർഗ്ഗസംഗീതം

3.2163 നാദം ശൂന്യതയിങ്കലാദ്യമൃതം. . . (രാജേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നാദം ശൂന്യതയിങ്കലാദ്യമൃതം വർഷിച്ച നാളിൽ, ഗതോ-
ന്മാദം വിശ്വപദാർത്ഥശാലയൊരിടത്തൊന്നായ് തുടിച്ചീടവേ,
ആ ദാഹിച്ചു വിടർന്ന ജീവകലികാജാലങ്ങളിൽ, കാലമേ,
നീ ദർശിച്ചു രസാനുഭൂതി പകരൂ മത് പാനപാത്രങ്ങളിൽ

കവി : വയലാർ, കൃതി : സർഗ്ഗസംഗീതം

3.2164 അമ്പാടിത്തമ്പുരാട്ടിത്തിരുവടിയരിശം . . (ജ്യോതി)

സുശര

അമ്പാടിത്തമ്പുരാട്ടിത്തിരുവടിയരിശം പൂണ്ടു ബന്ധിച്ച കെട്ടാൽ
വൻപാപക്കെട്ടഴിച്ചുദ്ധനദസുതതപസ്സിൽ പ്രസാദിച്ചപോലെ
എമ്പാടും ചേതനാചേതന സമുദയമൈത്രീയ കൈ നീട്ടി നിൽക്കും
സമ്പൂർണ്ണാനന്ദ സച്ചിത്പ്രഭയുടെ കതിരാവട്ടെയെൻ ജീവനാളും!

കവി : വി.കെ.ജി, കൃതി : അവിൽപ്പൊതി

3.2165 എല്ലാം പിന്നിട്ടുകൊണ്ടെൻ. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

എല്ലാം പിന്നിട്ടുകൊണ്ടെൻ തരണിയിത ഗമിയ്ക്കുന്നു മുന്നോട്ടു, ഞാനി-
ക്കല്ലോലങ്ങൾക്കുമീതേ കരളിലൊരണവും കൂസലില്ലാതെ പായും;
കില്ലെന്യേ ചക്രവാളം ത്വരയൊടുമതിലംഘിച്ചു ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞ-
ക്കല്യാണക്കാതലാകം കതിരവനെയുമെൻ കൈകൾ നീട്ടിപ്പിടിക്കും.

കവി : മേരി ബനീഞ്ഞ്, കൃതി : ലോകമേ യാത്ര

3.2166 കളഭം കലക്കിയതിലാടി. . . (രാജേഷ്)

മഞ്ജുഭാഷിണി

“കളഭം കലക്കിയതിലാടി”യെന്നൊരാൾ
“കളവാണം, കാൺക കരി”യെന്നു മറ്റൊരാൾ
പൊളിയ,ല്ലെന്നിക്ക, കവിവര്യരേ, വെറും
ചെളിയിൽക്കളിച്ചുപടി കാഞ്ചു നിങ്ങളെ.

കവി : രാജേഷ് ആർ. വർമ്മ

3.2167 പ്രായേണ ദ്രാവിഡച്ചൊൽകളിൽ. . . (ഉമേഷ്)

സ്രദ്ധ

പ്രായേണ ദ്രാവിഡച്ചൊൽകളിലിടകലതം പ്രാസസൗഭാഗ്യമുണ്ടെ-
നായേ ലോകം രസിക്കു കവിതയി, ലതിനാൽ ഭൂരിപക്ഷത്തെ നോക്കി
ചായേണം നമ്മളങ്ങോ, ടുതിനിടയിൽ വെറും വാഗ്വിവാദം തുടങ്ങി-
പ്പോയേച്ചാൽ കാര്യമുണ്ടോ? കവിതകളെഴുതിക്കൂട്ടവിൻ കൂട്ടുകാരേ!

കവി : കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, കൃതി : ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം

3.2168 “ചാരായക്കട ലോക”മെന്നു കരുതി. . . (മധുരാജ്)

സ്രദ്ധ

“ചാരായക്കട ലോക”മെന്നു കരുതിക്കാവ്യം ചമച്ചൊരെയും,
പാരാകെപ്പരമേശ്വരപ്രതിഭകണ്ടാരാധ്യരായോരെയും,
വീരസ്വം മുതലാക്കിയോരിവനെയും, “ഹരനോനസാരിത്വ”മാം
“പൗരത്വേ”ന സമേതരാക്കു മിസ’മേ വെൽ,കക്ഷരശ്ലോകമേ!

കവി : മധുരാജ്

3.2169 വാളല്ലെൻസമരായുധം. . . (ജ്യോതി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

വാളല്ലെൻ സമരായുധം, രഥണരഥണദ്ധാനം മുഴക്കിട്ടുവാ-
നാള, ള്ലെൻ കരവാളു വിറ്റൊരു മണിപ്പൊൻവീണ വാങ്ങിച്ചു ഞാൻ;
താളം, രാഗ, ലയ, ശ്രുതി, സ്വരമിവയ്ക്കല്ലാതെയൊന്നിനാമി-
നോളക്കുളുകൾ തീർക്കുവാൻ കഴിയുകില്ലെൻ പ്രേമതീർത്ഥങ്ങളിൽ.

കവി : വയലാർ, കൃതി : സർഗ്ഗസംഗീതം

3.2170 താരാനാഥനദിപ്പതും... (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

താരാനാഥനദിപ്പതും, നറുമണം രൂവിച്ചിരിക്കുന്ന നൽ-
ത്താരാഭാമയമായ നർത്തനമിയന്നല്ലാസമേകുന്നതും,
വാരാർന്നംബദമാർദ്ദശീകരമിയന്നെല്ലാം കളിർപ്പിപ്പതും,
പാരാനന്ദസമൃദ്ധി ചേർന്നിട്ടുവതും നിൻ ലീല താ, നോർപ്പ ഞാൻ!

കവി : ഡി. ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : ശ്രീമദ്ഭാഗവദ്ഗീതാരാധനം

3.2171 വേണ്ടാ ചേദമെടോ, സുതേ... (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

“വേണ്ടാ ചേദമെടോ, സുതേ! വരിക”യെന്നോതും മൂന്നിരുന്നെ കാൽ-
ത്തണ്ടാർ നോക്കിനടന്നയോവദനയായ് ചെന്നസ്സഭാവേദിയിൽ
മിണ്ടാതന്തികമെത്തി, യൊന്നനശയക്ലാന്താസ്യനാം കാന്തനെ-
ക്കണ്ടാൾ പൗരസമക്ഷ, മന്നിലയിലീ ലോകം വെടിഞ്ഞാൾ സതീ.

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത

3.2172 മങ്കത്തയൊളിമെയ്യിനപ്പെഴുമിളം... (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

മങ്കത്തയൊളിമെയ്യിനപ്പെഴുമിളം പത്രപ്പടർപ്പാൽ, തനി-
ത്തങ്കത്തുലികകൊണ്ടു താരണിമണം കൂട്ടും നിറക്കൂട്ടിനാൽ,
കൺ കക്കും വിധമാതതദ്രുമയിൽത്താനിന്നു മായാമയീ-
സങ്കല്പത്തെ വരയ്ക്കുമാദിമകലാകൗതൂഹലത്തെത്തൊഴാം!

കവി : നാലാപ്പാട്ടു നാരായണമേനോൻ

3.2173 കാടത്തത്തൊടൊതിർത്തു... (രാജേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കാടത്തത്തൊടൊതിർത്തു തോറ്റൊരുവനേ ഗീതാർത്ഥസാരം ഗ്രഹി-
ച്ചീടത്തക്കവനാകയുള്ള ദൃഢ, മിത്തത്വം സമസ്താർത്ഥദം
നേടട്ടേ ‘നര’ന്നെന്ന പാർത്ഥനൊടർക്കായിക്കനിഞ്ഞെത്തിയാ
വേടൻ കൂടകിരാതമൂർത്തി തുണ നിൽക്കേണം നമുക്കെപ്പൊഴും!

കവി : നാലാപ്പാട്ടു നാരായണമേനോൻ

3.2174 നക്ഷത്രാണാം നികായം... (കർത്താ)

സ്രഗ്ദ്ധര

നക്ഷത്രാണാം നികായം ഗഗന മരതകത്തുമലർപ്പാലികായാ-
മൊക്കച്ചിക്കിപ്പരത്തിപ്പരിചൊടിത സമായാതി സന്ധ്യാ ദിനാന്തേ
മയ്ക്കുണ്ണാർമൗലിമാലയ്ക്കിഹ മരതകമാലയ്ക്കു മാലയ്ക്കു പൂവും
കൈക്കൊണ്ടെന്നോഴ്! ചന്തം തടവിവരുമിളം തോഴിതാനെന്ന പോലെ.

കൃതി: അർത്ഥാലങ്കാരസംക്ഷേപം

3.2175 മച്ചിത്തപ്രോല്ലസൽപ്പൊൻനിറപറ. . . (വാസുദേവൻ)

സ്രദ്ധ

മച്ചിത്തപ്രോല്ലസൽപ്പൊൻനിറപറ, ഭവതിയ്ക്കുവൻ മോടികൂട്ടി-
ത്തെച്ചിപ്പമാല മേൻമേലിളകിമറിയുമെൻകോലമാമമ്പലത്തിൽ
വെച്ചിട്ടുണ്ടാ, ദൃമേതാൻ തിറവാടു നിറവേറാവു നിൻ ദിവ്യനൃത്തം
സച്ചിത്സാകാരലീലാവിലസിതം, അതു ഞാൻ കണ്ടു കൊണ്ടാടിടാവു.

3.2176 വക്ത്രാംഭോജന കൈലാസവദ്. . . (ഉമേഷ്)

സ്രദ്ധ

വക്ത്രാംഭോജന കൈലാസവദ്ദലമളകാലങ്കൃതം, കൊങ്കയുഗം
വൃത്താരാതേരുദാരം കുലിശമിവ പരിച്ഛിന്നസാരം ഗിരീണാം,
മദ്ധ്യം മത്തേഭവത് തേ പിടിയിലമരുവോന്റെര്യം ചിത്രമത്രേ,
മുശേ, കേളത്രമാതേ, വപുരുദധിമിവാഭാതി ലാവണ്യപൂർണ്ണം.

3.2177 മുക്തായമാനനയനാംബുജം. . . (മധുരാജ്)

മഞ്ജഭാഷിണി

മുക്തായമാനനയനാംബുജം വിഭോർ-
മുരളീനിനാദമകരന്ദനിർഭരം
മുക്തായമാനമൃദുഗണ്ഡമണ്ഡലം
മുഖപങ്കജം മനസി മേ വിജ്ഞാതാം

കവി : ലീലാമുകൻ, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണകർണാമൃതം

3.2178 മുല്ലപ്പവിൻ മണം പൂണ്ടിളകി. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

മുല്ലപ്പവിൻ മണം പൂണ്ടിളകിവരമിളം കാറ്റിലുറ്റം മുഴുത്തോ-
രല്ലെപ്പാമ്പിൻ പടം താഴ്ന്ന ശമവിഭവേ! കോമളഗ്യാമളാംഗീ!
ചൊല്ലപ്പെട്ടോരു വൃന്ദാവനസുരഭികളിന്ദാത്മജാ സൗഭഗത്തിൻ
ചെല്ലസ്സന്താനമല്ലി ശുഭവതി, ഭവദാശ്ലേഷമേ മോക്ഷമാർഗ്ഗം.

കവി : പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, കൃതി : രജനി

3.2179 ചഞ്ചൽച്ചില്ലിലത്തും. . . (ഉമേഷ്)

സ്രദ്ധ

ചഞ്ചൽച്ചില്ലിലത്തും, പെരിയ മണമെഴും പൂമുടിക്കും തൊഴുന്നേൻ;
അഞ്ചിക്കൊഞ്ചിക്കഴഞ്ഞിട്ടമുതു പൊഴിയുമപ്പുഞ്ചിരിക്കും തൊഴുന്നേൻ;
അഞ്ചമ്പൻ ചേർന്ന യുനാം മനസി ഘനമുലയ്ക്കും മുലയ്ക്കും തൊഴുന്നേൻ;
നെഞ്ചിൽ കിഞ്ചിൽക്കിടയ്ക്കും കൊടിയ കടിലതയ്ക്കൊന്നു വേറേ തൊഴുന്നേൻ!

കവി : ചേലപ്പറമ്പു നമ്പൂതിരി

3.2180 ആശാവേശം നിമിത്തം. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

ആശാവേശം നിമിത്തം ചിലതിവനരചെയ്യുന്നതത്രേ മരിച്ചാ-
ലേശാൻ പോകും യഥാർത്ഥസ്ഥിതികളറിയുവാനാർക്കുമയ്യോ ഞ്ഞെക്കും
ദേശാചാരാനുസാരം സുകൃതഫലമെടുത്തിട്ടുവാൻ തത്ത്വചിന്താ-
ലേശാലോലം മനസ്സിന്നനമതി കറയും; തത്ത്വമോ ഭിന്നഭിന്നം.

കവി : വി. സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, കൃതി : ഒരു വിലാപം

3.2181 ദൂരത്തെങ്ങോ തുടിപ്പം. . . (ജ്യോതി)

സ്രദ്ധ

ദൂരത്തെങ്ങോ തുടിപ്പം തെളിമയുമലിവും ചേർന്നു വിശുന്ന കാറ്റു-
ണ്ടാരോ തേങ്ങുന്ന വീർപ്പും, പഥികന്റെ കിതപ്പും, പദത്തിൽ കഴുപ്പും,
നീരാറ്റിൻ നേർത്ത നീലക്കുളിര, മിളനിലാവിന്റെ മങ്ങും മിനുപ്പും-
ഈ രാവിൻ കണ്ണുകൊത്താർ വിരിയുമളവു പൊങ്ങുന്നു ജന്മാന്തരശ്രീ.

കവി : എൻ.എൻ.കക്കാട്

3.2182 നീ ലാളിക്കേണമേനം. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

നീ ലാളിക്കേണമേനം ശിരിവരതനയേ ജാഹ്നവീഗുലജോരം
കോളേറേക്കേളിയുള്ളാത്തിരുവുടൽ ഭവതിക്കല്ലയോ പാതിനൽകി?
ത്രൈലോക്യാധീശനല്ലോ തവ പതി കളവുർത്തന്യൂരാ, നിത്ര നല്ലോ-
രാളുണ്ടാമോ? വധുനാമയി സുമുഖി! സദാ പിന്തിരിഞ്ഞല്ല വേണ്ടു?

കവി : ചേലപ്പറമ്പു നമ്പൂതിരി

3.2183 തെറ്റായേടിവച്ചശീതിവരെ. . . (ഋഷി)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

തെറ്റായേടിവച്ചശീതിവരെ ഞാനെത്തിച്ചു മജ്ജീവിതം
കുറ്റം കാഞ്ചവരേറൊയെന്നെ വിഷമിപ്പിച്ചെങ്കിലും മൽപ്രഭോ
ഏറ്റില്ലൊന്നമശേഷമെന്നതു നിനയ്ക്കുമ്പോൾ മനസ്സോതിട്ടും
മറ്റാരും തുണയില്ലെന്നിതു ഗുരുവായുരപ്പ നീയെന്നിയേ

കവി: വി. ജെ. ജാതവേദൻ നമ്പൂതിരി, പാലക്കാട്, കൃതി : സമസ്താപുരണം

3.2184 ഏവം ദുർല്ലഭ്യവസ്തുനൃപി. . . (ജ്യോതി)

സ്രദ്ധ

ഏവം ദുർല്ലഭ്യവസ്തുനൃപി സുലഭതയാ ഹസ്തലബ്ധേ യദന്യത്
തന്വാ വാചാ ധിയാ വാ ഭജതി ബത! ജനഃ ക്ഷുദ്രൈവ സ്തഭേയം
ഏതേതാവദ്വയം തു സ്ഥിരതരമനസാ വിശ്വപീഡാപഹര്യൈ
നിശ്ശേഷാത്മാനമേനം ഗുരുപവനപുരാധീശമേവാശ്രയാമഃ

കവി : മേൽപ്പത്തൂർ, കൃതി : നാരായണീയം(ദശകം 1)

3.2185 ഏകസ്നിന്നാലവാലേയുഗപദ. . . (കർത്താ)²⁸⁶

സ്രദ്ധ

ഏകസ്നിന്നാലവാലേയുഗപദഭവതാം മാലതീച്ചുതപോതാ-
വന്യോന്യം സംസ്സൃശന്തു തുണകിസലയൗ വർദ്ധമാനൗ സമാനൗ
ആരൂഢാമാലതീസാകമപി വനതരം ചണ്ഡവാതപ്രണന്നാ
ഹാ! കഷ്ടം! തം ച ചൂതംസ്സൃശതി വനലതാ, ദുർഘടോ ദൈവയോഗഃ

കവി : മേൽപ്പത്തൂർ, കൃതി : സ്വഹാസുധാകരം ചമ്പു

²⁸⁶ [കർത്താ] ശ്ലോകം 3.2185 : പരിഭാഷ (കണ്ണിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ) :

ഒന്നിച്ചുണ്ടായുമ്മീട്ടൊരു തടമതിൽ നൽജ്ജാതിച്ചുതങ്ങൾ തയ്യായ്
നന്ദിച്ചൊപ്പം തളിർത്തങ്ങുയരുമളവിലന്നുറ്റനാം കാറ്റിനാലെ
ഭിന്നിച്ചാജ്ജാതിചേർന്നാളൊരു വനതരവായ്, ഞാട്ടുതണ്ടൊന്ന ചൂതം
തന്നിൽച്ചെന്നു പിണഞ്ഞാൾ, അതിവിഷമമഹോ ദൈവയോഗപ്രയോഗം.

3.2186 അമ്പിൻ തുമ്പിനു വമ്പു തീർത്ത. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

അമ്പിൻ തുമ്പിനു വമ്പു തീർത്ത കലമാൻകൊമ്പിന്റെ തുമ്പാ മിഴി-
തുമ്പിൽ ചേർത്തുരസിക്കളിച്ചിടുമൊരാ മാൻപേട തൻ നിൽപിലും
നിഷ്കമ്പം നിജവല്ലഭൻ കുറിയൊക്കോതി തൃജിക്കുന്നവാ-
റക്കണ്യാത്മജ തന്നിലും കവിതയേ കണ്ടാർഭൂനാകുന്നു ഞാൻ

കവി : പി. പി. പട്ടശ്ശേരി, കൃതി : കാവ്യപൂജ

3.2187 നാമോരോന്നു നിനച്ചിരിയ്ക്കെ വെറുതേ. . . (ജ്യോതി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നാമോരോന്നു നിനച്ചിരിയ്ക്കെ വെറുതേ നിങ്ങുന്നു നാളീവിധം
നാശത്തോറും വിടരുന്നു മോഹകുസുമം വീണ്ടും നിലാവെന്നപോൽ
നാളേ നന്മ വിതയ്ക്കുവാൻ സുനിയതം നിങ്ങൾക്കു സാധിയ്ക്കാ-
നാമോദം നവവത്സരപ്പലരിയിൽ നേരുന്നിതാശംസകൾ!!

കവി : പി. സി. സി. രാജ, മാങ്കാവ്

3.2188 നിദാഘസന്ധ്യാർക്ക. . . (രാജേഷ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

നിദാഘസന്ധ്യാർക്കമയ്യുമായ
നീർ മിക്കതും വറ്റിയതോടുകൂടി
ആകാശമാം വാപിയിലംബുവാഹ-
മങ്ങിങ്ങു പൊങ്ങി ചളിയെന്നപോലെ.

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : കാറ്റു കണ്ട കർഷകൻ (സാഹിത്യമഞ്ജരി)

3.2189 അന്തർജ്ജനം പോലറയിൽ. . . (മധുരാജ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര

അന്തർജ്ജനം പോലറയിൽക്കിടക്കും
വിത്തേ നിനക്കീയിരുൾവിട്ടു നാളെ
അമ്മയ്ക്കടുക്കാനഴകു പച്ച-
പൂമ്പട്ടു നെയ്യുന്ന പണിയ്ക്കിറങ്ങാം

കവി : വള്ളത്തോൾ

3.2190 അഥവാ ക്ഷമപോലെ. . . (ജീവി)

വിയോഗിനി

അഥവാ ക്ഷമപോലെ നന്മചെ-
യ്ക്കരുളാൻ നോറ്റൊരു നല്ല ബന്ധുവും
വ്യഥപോലറിവോതിട്ടു സദ്-
ഗുരുവും മർത്യനു വെറെയില്ലതാൻ.

കവി : കുമാരനാശാൻ, കൃതി : ചിന്താവിഷയമായ സീത

3.2191 വരാം സഖാവേ. . . (ജ്യോതി)

ഉപേന്ദ്രവർമ്മ

വരാം സഖാവേ ഭവദാഗമത്തെ
പാഠം ഭൃശം വാനമുദീക്ഷ ചെയ്വു
ഭവാദൃശന്മാരുടെ ജീവിതങ്ങൾ
പരോപകാരൈകപരങ്ങളല്ലീ

3.2192 ഭവാൻ ഭവക്ലേശ. . . (മധുരാജ്)

ഉപേന്ദ്രവർമ്മ

ഭവാൻ ഭവക്ലേശവിനാശകാരി;
ഭവാൻ ഭുജങ്ഗാധിപതൽപരായി;
ഭവാനശേഷാഗമഗമ്യരൂപൻ;
ഭവാൻ പ്രസാദിച്ചരുളേണമെന്നിൽ.

കവി : കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം

3.2193 ഭ്രവാമാദിമപത്തി. . . (രാജേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഭ്രവാമാദിമപത്തിയിങ്കലവിടേയ്ക്കുണ്ടായൊരിപ്പുത്രനോ—
ഭവം നിർമ്മമ ഭാവമെന്തു? മലർമാതാമെൻ ദിതീയാംബയാൽ
ആ വാത്സല്യമൊഴുകുവാൻ, സുരചിയാലുത്താനപാദനം പോ—
ലാവാഞ്ഞോ? ധ്രുവസങ്കടപ്രശമിതാവല്ലേ പിതാവേ, ഭവാൻ!

കവി : ടി. എം. വി.

3.2194 അന്യനാനതിരികതമായ്. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

അന്യനാനതിരികതമായ് വിലസണം ശബ്ദങ്ങളർത്ഥങ്ങളും;
പ്രാസാദ്യാഭരണങ്ങൾ വാങ്ങുവതിനായർത്ഥം കളഞ്ഞീടൊലാ;
ദോഷം നീക്കി, വളച്ചുകെട്ടുകളൊഴിച്ചുചിത്ര്യമോർത്തോതണം
സത്കാവ്യോചിതമായ വസ്തു വിവിധം വ്യംഗ്യം വിളങ്ങും വിധം.

കവി : കെ. സി. കേശവപിള്ള

3.2195 ദൃഷ്ടിത്തെല്ലുകൾ മാനോഭവ. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധാ

ദൃഷ്ടിത്തെല്ലുകൾ മാനോഭവനിഗമരഹസ്യത്തെയും വച്ചുപുട്ടി—
ക്കെട്ടിത്താക്കോലൊളിക്കും വിനയചതുരമനാക്ഷദീക്ഷാം ഭജനീം
ഒട്ടൊട്ടേ സങ്കല്പനൽകങ്കണമിനിയ ശചീദേവിതാൻ നിന്നു വീയി—
പ്പുഷ്പശ്രീ ചേർന്ന വെൺചാമരമരുദവധുതാളകാലോകനീയാം.

കവി : പുനം നമ്പൂതിരി, കൃതി : പാർവതീസ്വയംവരം ചമ്പു

3.2196 ഒരുവന്നു നികൃഷ്ടമൊന്നു. . . (ജീവി)

വിയോഗിനി

ഒരുവന്നു നികൃഷ്ടമൊന്നു താൻ
പരമോൽകൃഷ്ടമതന്യനെയും;
ഒരു കണ്ണിനു നല്ലതൊക്കെ മ—
റ്റൊരു കണ്ണിനു മഹാ വിലക്ഷണം.

കവി : സി. എസ്. സുബ്രമണ്യൻ പോറ്റി, കൃതി : ഒരു വിലാപം

3.2197 ഓരോന്നു പാരിലിതുപോൽ. . . (കർത്താ)

വസന്തതിലകം

ഓരോന്നു പാരിലിതുപോലൊരുപാടു കണ്ടു
പോരുന്നു നാമതുകളോതുകിലുമുണ്ടോ?
ഓരുന്ന നേരമൊരുവൻ കരുതുന്ന മട്ടായ്—
തീരുന്നതല്ല തരമോടിവിടത്തിലൊന്നും.

കവി : കണ്ടൂർ നാരായണമനോൻ, കൃതി : പാക്കനാർ

3.2198 ഓങ്കാരാബ്ജമരന്ദമേ. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഓങ്കാരാബ്ജമരന്ദമേ, മുമിമനോഭംഗവ്രജങ്ങൾക്കു നൽ—
പ്പുകാവേ, പുരുഷാഗനപ്പരിഷയാം വേനൽക്കു കാളാഭ്രമേ,
തേൻ കാൽ കൂപ്പിന വാണിമാർക്കൊരു മുടിക്കല്ലായ പൂമങ്കയാൾ
താൻ കാമിച്ചു വളർത്ത പുണ്യതരുവിൻ കായേ, വണങ്ങുന്നു ഞാൻ!

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : നാരായണാഷ്ടകം

3.2199 തന്നാൽ കരേറേണ്ടവരെത്ര. . . (സിദ്ധാർത്ഥൻ)

ഇദ്രവജ്ര

തന്നാൽ കരേറേണ്ടവരെത്ര പേരോ
താഴത്തു പാഴ്ത്തേരിലമർന്നിരിക്കേ
താനൊറ്റയിൽ ബ്രഹ്മപദം കൊതിക്കും
തപോനിധിക്കെന്തൊരു ചാരിതാർത്ഥ്യം?

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : സുഖം സുഖം

3.2200 തൊട്ടീടും മൃദുമെയിൽ നീ. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

തൊട്ടീടും മൃദുമെയിൽ നീ, യിവളുടൽ ഞെട്ടിക്കടാക്ഷിച്ചിടും,
മുട്ടിക്കാതിനടുത്തു ചെന്നു മുരളും തൻ കാര്യമോളം വിധം,
വീശിക്കൈ കടയുവൊഴെത്തി നകരം സത്തായ ബിംബാധരം;
മോശം പറ്റി നമുക്കു തത്ത്വമറിവാൻ പോയിട്ടു, നീ താൻ കൃതി!

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : ശാകുന്തളം പരിഭാഷ (മലയാളശാകുന്തളം)

3.2201 വക്ത്രേണേനോരധരമഹസാ. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

വക്ത്രേണേനോരധരമഹസാ കാസ്തൂഭസ്യോമൃതസ്യ
സ്തിശൈരഹാസൈരപി ച വിഭവം മുഷ്ണതീമംബരാശിഃ
ദൃഷ്ട്വാ കന്യാം കില നിജകലദ്വേഷിണീം ചൗര്യശീലാം
തുഭ്യം കാസാന്തക, ദധിപയശ്ചോര, ദത്വാ കൃതാർത്ഥഃ

കവി : വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : ഭൂമരസഭേശം

3.2202 ദാമ്പത്യവല്ലി പുതുപുക്കളണിഞ്ഞു. . . (ജീവി)

വസന്തതിലകം

ദാമ്പത്യവല്ലി പുതുപുക്കളണിഞ്ഞു; രാഗ-
സമ്പത്തിനാൽ നിലയനം നവനാകമായി.
തേൻ പൂർണ്ണമായ് മുക്കളുമേകമിതാ വിരിഞ്ഞു
സമ്പൂർണ്ണശോഭയൊടു മന്നിൽ വിളങ്ങിടുന്നു!

കവി : ചങ്ങമ്പുഴ

3.2203 തേഷാം മധ്യേ ത്രിപുരജയിനോ. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

തേഷാം മധ്യേ ത്രിപുരജയിനോ നിത്യസാന്നിധ്യയോഗാൽ
പ്രാപ്യാ പുണ്യാ തവ വൃഷപുരീ പ്രാണനാമാസ്പദം മേ
യാമൃതസംഗേ കസുമരജസാ ധൂസരാംഗീം പ്രമോദാൽ
കേളീലോലാമിവ ദുഹിതരം കേരളോർവീ ദധാതി.

കവി : നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : സുഭഗസഭേശം

3.2204 യദാ ദാരുണാ ഭാഷണാ. . . (ജ്യോതി)

ഭൂജംഗപ്രയാതം

യദാ ദാരുണാ ഭാഷണാ ഭീഷണാ മേ
ഭവിഷ്യന്ത്യുപാന്തേ കൃതാന്തസ്യ ദൂതാഃ
തദാ മന്മനസ്സുത്പദാംഭോരുഹസ്ഥം
കഥം നിശ്ചലം സ്യാന്നമസ്തേസ്തു ശംഭോ!

കവി : ശങ്കരാചാര്യർ, കൃതി : ശിവഭൂജംഗം

3.2205 തരത്തിലോമൽജയലക്ഷ്മി. . . (മധുരാജ്)

ഉപേന്ദ്രവർമ്മ

തരത്തിലോമൽജയലക്ഷ്മിയാകും
ധരപ്രമാണസ്തനിയാളൊടൊപ്പം
നരർഷഭൻ തേടിന യാത്ര മന്ദ-
തരതമാളുന്നതിലെന്നു ചിത്രം?

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2206 നർമ്മാലാപം ചുരുങ്ങി. . . (കർത്താ)

സുശര

നർമ്മാലാപം ചുരുങ്ങി ജനസദസി മണം ചേർന്ന മനാക്ഷവേഗാൽ
കൂട്ടം കാർകൂന്തലേയ്ക്കും പരിമളലളിതം ചെന്നു കാലോടിടഞ്ഞു
തമ്മിൽത്തിക്കിത്തുടങ്ങി കളർമുലയുഗളം നന്നനന്നെന്നു വേണ്ടാ
നിർമ്മായം യൗവനശ്രീ സ്വയമലകരോദംഗനാമൗലിമാലാം.

കവി : മഴമംഗലം നമ്പൂതിരി, കൃതി : നൈഷധം ചമ്പു

3.2207 തുമ്പി തുള്ളുക, തുള്ളിയാർക്കുക. . . (മധുരാജ്)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

തുമ്പി തുള്ളുക, തുള്ളിയാർക്കുക, രസം മുറ്റുന്ന കാറ്റേ, മലർ-
ത്തുമ്പേ, കമ്പിതകുന്ദകർമ്മളരസാനന്ദേ, പതിഞ്ഞാടുക;
എൻ പച്ചക്കിളി, യൊന്നു വായ്ക്കരയിട്ടു; നിൽക്കുന്നു മുറ്റത്താ
മുൻപിൽ സ്വാർജ്ജിതനിർജ്ജരാർജ്ജുനയശോവുദ്ധൻ, ബലിത്തമ്പുരാൻ!

കവി : കെ. എൻ. ഡി.

3.2208 എത്താനക്കരയുണ്ടുപോൽ. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

എത്താനക്കരയുണ്ടുപോൽ മഹിതമായിട്ടു നൽത്താവളം;
ഹൃദ്യാമോദിതമായ പൂവനമതിൽ ചാഞ്ചാടിയാടുന്നു പോൽ;
എത്താനനിതമായിട്ടുനിതവയെപ്പറ്റിപ്പൊട്ടും സ്വപ്നമാർ-
ന്നൊക്കാനാകുകിലായി, നാം സുഖമൊരുക്കുന്നു കിനാവിൽ സഖേ!

കവി : ഡി. ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി

3.2209 ഹരിമുരളിനിനാദം കോമളം. . . (കർത്താ)

മാലിനി

ഹരിമുരളിനിനാദം കോമളം കേട്ടജസ്രം
മലയുമഖിലപാഷാണംബുജംബാളിതാന്തം
ഉചിതമൃതമക്ഷണാം ഗോകുലാനന്ദഹാ-
രവമുഖരിതഹർമ്മ്യം ചെമ്മരം ഭാതി യസ്തിൻ.

കൃതി : ചന്ദ്രോത്സവം

3.2210 ഉണർന്നിടുക, രാത്രി തൻ. . . (ഉമേഷ്)

പൂഥി

ഉണർന്നിടുക, രാത്രി തൻ വയലിൽ നിന്നു താരാഗണം
തൂരത്തി, യവയെത്തുടർന്നിരവുമാട്ടിയോടിച്ചിതാ
പ്രഭാപടലിയായ തൻ വിശിഖമെന്തു താഡിപ്പതു-
ണ്ടിളാധിപഗൃഹാളി തൻ ശിഖരപംക്തി മേൽ ഭാസ്കരൻ!

കവി : സർദാർ കെ. എം. പണിക്കർ / ഉമർ ഖയ്യാം, കൃതി : രസികരസായനം (റുബായിയാത്തിന്റെ പരിഭാഷ)

3.2211 പൊയ്പ്പോയി പേറ്റുനോവിൻ കഥ. . . (രാജേഷ്)

സ്രദ്ധ

പൊയ്പ്പോയി പേറ്റുനോവിൻ കഥ, രുചി കറവിനുള്ള നല്ലാഷ്ടയങ്ങൾ
കയ്യുൾപ്പം വൃത്തികേടായിടുവതുമൊഴിവായ്, വന്നുവല്ലോ ഡയപ്പർ!
ശോഷിയുന്നില്ല ദേഹം, “പുനരൊരു വിഷമം, ഡോക്ടറേ, ഗർഭഭാരം
കൂടിത്തൊല്ലുന്നില്ലാൻ തരിക ഗുളിക”യെന്നോതുമേമേ തൊഴുന്നേൻ!

കവി : രാജേഷ് ആർ. വർമ്മ

3.2212 ശർമ്മത്തെസ്സൽക്കരിക്കും. . . (ഉമേഷ്)

സ്രദ്ധ

ശർമ്മത്തെസ്സൽക്കരിക്കും ഗതിയെന്തുകരിക്കും കരിക്കും, കരിക്കും
ദുർമ്മത്തിൻ ധൂർത്തുടയ്ക്കും കചരേമുടയ്ക്കും തുടയ്ക്കും തുടയ്ക്കും,
നിർമ്മായം സങ്കടത്തെക്കളയുക വികടത്തെക്കടത്തേക്കടത്തി—
നമ്മേ കായങ്കലാശേ കലിതതി സകലാശേ കലാശേ കലാശേ!

3.2213 നീലാഭം കുഞ്ചിതാഗ്രം. . . (ജ്യോതി)

സ്രദ്ധ

നീലാഭം കുഞ്ചിതാഗ്രം ഘനമലതരം സംയതം ചാരു ഭംഗ്യാ
രത്നോത്തംസാഭിരാമം വലയിതമുദയചന്ദ്രകൈഃ പിഞ്ചുജാലൈഃ
മന്ദാരസ്രന്ധിനിവീതം തവ പൃഥ്വികബരീഭാരമാലോകയേഽഹം
സ്തിമ്ബശ്വേതോർദ്ധ്വപുണ്ഡ്രാമപി ച സുലളിതാം ഫാലബാലേന്ദുവീഥീം

കവി : മേൽപത്തൂർ, കൃതി : നാരായണിയം-ദശകം 100

3.2214 മച്ചിത്തത്തിലടിച്ചിടും. . . (ജീവി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

മച്ചിത്തത്തിലടിച്ചിടും നിനവലച്ചാർത്തികലോരോന്നിലും
തപശ്രീമദ്ധരിനീലകോമളമുഖം ബിംബിച്ചുകണ്ടാവു ഞാൻ,
കയ്ച്ചാലും മധുരിക്കിലും മധുരിപോ, നിർബ്ബാധമായ് നിൻപദേ
വെച്ചാവു വിധിപോലെ, കൊച്ചുതുളസിപ്പുപോലെ, മജ്ജിവിതം.

കവി : വി. കെ. ജി

3.2215 കേട്ടാവു കാനനച്ചോലകൾ. . . (ജ്യോതി)

സ്രദ്ധ

കേട്ടാവു കാനനച്ചോലകളിടതടവില്ലാതെ വീഴുന്ന പാറ—
കെട്ടിൻതാഴത്തു ദുർവാദളഹരിതമണീമണ്ഡപത്തിങ്കലേറി
ഘൃഷ്ടാകൃഷ്ടപ്രജപ്പെണ്ണണികളുടെ മനം പ്രേമസമ്പൂർണ്ണമാക്കുമി
മട്ടംഭോജാക്ഷന്തും പ്രണവഘനമധുസ്തിമ്ബവേണപ്രണാദം!

കവി : വി.കെ.ജി, കൃതി : അവിൽച്ചൊതി

3.2216 ഹസ്സം നീട്ടുക നിത്യബാഷ്പസരസി. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഹസ്സം നീട്ടുക നിത്യബാഷ്പസരസിസഞ്ചാതബന്ധോ, തമോ—
ഗ്രന്ഥം ഭൂവിതിലന്യമാമഖിലസാഹായ്യാളും നിഷ്പലം!
അസ്സം പുകിയുഷസ്സിൽ വന്നണയുവാൻ നി വൈകിയാൽ മർത്യവി—
ന്യസ്സം ദീപഹസ്തരത്നമവകാശപ്പെടുവെന്നും വരാം.

കവി : യൂസഫലി കേച്ചേരി, കൃതി : സോമയാഗം

3.2217 അങ്ങനുള്ളിലിരുന്നെനിക്ക. . . (ജീവി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

അങ്ങനുള്ളിലിരുന്നെനിക്ക വഴി കാണിക്കുന്നതോരാതെ ഞാൻ
മുങ്ങിപ്പോയ് മുഴുമായയാൽ മതിമയക്കിടുന്ന ഭാവങ്ങളിൽ
മങ്ങിച്ചുങ്ങി മനസ്സു മത്സരമദക്രോധങ്ങളും കാമനം
തിങ്ങിക്കൂട്ടുകയാലെനിക്കെന്നിയുമീയെന്നെത്തിരഞ്ഞിലഹോ!

കവി : വി. കെ. ജി.

3.2218 മധുരിപുചരിതം. . . (മധുരാജ്)

മധുരിപുചരിതം മനോഭിരാമം
മധുരപദാകലിതം മണിപ്രവാളം
മതികമലവികാസഹേതുഭൂതം
കതിപയസർഗ്ഗമീദം കരോമി കാവ്യം

കവി : കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം

3.2219 മനം നൽക്കാറൊഴിഞ്ഞു. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

മനം നൽക്കാറൊഴിഞ്ഞു, മണമെഴുമണിതാരങ്ങൾതാഴെക്കൊഴിഞ്ഞു,
ചന്ദ്രൻ മുത്തങ്ങണിഞ്ഞു, ചെറുതിരരസമോടാടിയാടിക്കഴഞ്ഞു,
ചിന്നിച്ചിന്നിച്ചമഞ്ഞു ചിതമൊടളിക, ഉന്ദിവരം തെല്ലടഞ്ഞു,
നന്ദാവാതം കുറഞ്ഞു, നളിനമഥനിലാവങ്ങുകോരിച്ചൊരിഞ്ഞു.

കവി : ശിവൊള്ളി, കൃതി : മദനകേതനചരിതം

3.2220 ചെറുപല്ലുകൾ പോലുമേതുമേ. . . (ജീവി)

വിയോഗിനി

ചെറുപല്ലുകൾ പോലുമേതുമേ
വെറുതേയല്ല ജനിപ്പുളുഴിയിൽ;
സകലത്തിനുമുള്ള ജോലിതൻ
നികരം ചേർന്നതു താൻ പ്രപഞ്ചവും.

കവി : സി. എസ്. സുബ്രമണ്യൻ പോറ്റി, കൃതി : ഒരു വിലാപം

3.2221 സ്വച്ഛന്ദം ഭാഷകൊണ്ടും. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

സ്വച്ഛന്ദം ഭാഷകൊണ്ടും, സുരുചിരതരമാം സംസ്കൃതം കൊണ്ടുമൊപ്പം
മെച്ചം നേടും പ്രകാരം ബഹുവിധകവിതാസൂക്തി വർഷിക്കുമ്പോൾ
ഇച്ചൊന്നോരക്കവിപ്രൗഢരിൽ മികവുടയോൻ കോടിലിംഗാധിനാഥൻ
കൊച്ചുണ്ണികേഷാണിപാലൻ കൊടിയകവിവരൻ ദിവ്യനാം സവ്യസാചി.

കവി : കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, കൃതി : കവീഭാരതം

3.2222 ഇരുളിൻപുതപ്പിനടിയിൽ. . . (ജ്യോതി)

മണ്ണുഭാഷിണി

ഇരുളിൻപുതപ്പിനടിയിൽച്ചുരുണ്ടതീ-
ക്കളിരുള്ള രാത്രികളിൽ രക്ഷനേടുവാൻ
പുളയുന്നൊരുള്ളമിരുളിൽ മയങ്ങവേ
പൊരുളിൻ വെളിച്ചമതു കണ്ടതില്ല പോൽ

കവി : ജ്യോതിർമ്മയി

3.2223 പുരുഷൻ, സുഖലോലുപൻ. . . (ജീവി)

വിയോഗിനി

പുരുഷൻ, സുഖലോലുപൻ, വൃഥാ
പറയുന്നൂ പഴിയേറെ നാരിയെ
ശതവത്സരമെത്ര പോയി, തൽ-
ക്ഷമയിനാം കുറയാത്തതദ്ഭുതം!

കവി : ചങ്ങമ്പുഴ, കൃതി : അപരാധികൾ

3.2224 ശേഷിച്ചുള്ളൊസ്സതനെ. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

ശേഷിച്ചുള്ളൊസ്സതനെ നെടുമങ്ങാട്ടുകൊട്ടാരമെത്തി-
പ്പോഷിപ്പിക്കാനിവൾ തുടരവേ, നമ്മൾതൻ നന്മതെത്ത
ദ്രോഷിച്ചിടും മുകിലനൊരുവൻ ദിഗ്ജയത്തിന്നു കൊട്ടി-
ഗ്ഘോഷിച്ചേറെബലമിരുതരം പൂണ്ടൊരുവെട്ടണഞ്ഞാൻ.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2225 ദീപസ്തംഭമസംഖ്യമുണ്ടിവിടെ. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ദീപസ്തംഭമസംഖ്യമുണ്ടിവിടെയി, നെന്നാൽക്കൊളുത്തിടണം
ലോപം വിട്ടു മുഖസ്തുതിത്തിരി, തരാമപ്പോൾ പ്രഭാമുദ്രകൾ;
പാപസ്സർഗമെഴാതെ ഹന്ത! പരിശോഭിക്കുന്നു കഞ്ചന്റെ പൊൻ-
ദീപസ്തംഭ, മിതുൾപ്രകാശമരുളും കൽപാന്ധകാരത്തിലും.

കവി : വി. എ. കേശവൻ നമ്പൂതിരി

3.2226 പൊള്ളിത്തുങ്ങിയ മാങ്ങകൾക്കു. . . (ജ്യോതി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

പൊള്ളിത്തുങ്ങിയ മാങ്ങകൾക്കു കവിൾ മിന്നുന്നൂ, പിലാവിൽ കരും
മുളളിൽ കോൾമയിർ പൂണ്ടു വീർത്തവയറിൽച്ചായുന്നു തൈച്ചക്കുകൾ
തുളളിക്കൊണ്ടു ചിരിച്ചു വെള്ളില, കടിയുന്മോൾ തെറിച്ചോരു പാൽ-
തുളളിയൊത്തു കരുത്തുകാണൂ, കളിരും മുല്ലയ്ക്കിളം കഡ്കളം

കവി : വൈലോപ്പിള്ളി, കൃതി : വേനൽക്കൊരു മഴ

3.2227 തുറക്കുകില്ലെന്നിരിക്കവേണ്ടി. . . (കർത്താ)

പഞ്ചചാമരം

തുറക്കുകില്ലെന്നിരിക്കവേണ്ടി മേലിലിക്കവാട, മീ-
യറയ്ക്കുകത്തു ദീപമെന്നെയോർത്തിനിഞ്ഞളിച്ചിടാ
വിരിക്കുകില്ലെന്നിരിക്ക മെത്ത, സോദരങ്ങളൊത്തു ഞാ-
നിരിക്കുകില്ലിനിനകത്തു ഭക്ഷണത്തിനായിനി

കവി : മേരി ബനീജ, കൃതി : ലോകമേ യാത്ര

3.2228 വരാ വരാഹരൂപിണി. . . (മധുരാജ്)

പഞ്ചചാമരം

വരാ വരാഹരൂപിണി ചരാചരാന്തരസ്ഥിതാ
സുരാസുരാദിസേവിതാ ധരാധരാധിദേവതാ
സദാസദാവലിസ്തുതാ മൃദാമൃദാരശേവധീർ-
ഹിതാ ഹി താർക്ഷ്യകേതനാ നതാ ന താപതാം നയേത്

3.2229 സംഗീതത്തിലവൾക്കു വാസന. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

സംഗീതത്തിലവൾക്കു വാസന വിശേഷിച്ചുണ്ടു, പിന്നെക്കുറ-
ച്ചിംഗ്ലീഷും ചില തുശിവേലകളുമു, ഞെന്നല്ല സാഹിത്യവും
ശ്രംഗാരപ്പതുമോടിയിൽ പല പകിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പാംസുലാ-
സംഗം പോലുമസഹ്യമാ, ഞതിൽ വെറുപ്പേറ്റും ചെറുപ്പം മുതൽ.

കവി : ശിവരാജി, കൃതി : ഒരു കഥ

3.2230 ശസ്ത്രത്തെശ്ശരനാമെൻ. . . (ഉമേഷ്)

സ്രദ്ധ

ശസ്ത്രത്തെശ്ശരനാമെൻ ജനകനിനിയെടുക്കില്ല നന്നെന്നറച്ചി-
ട്ടുസ്രസ്തൻ നീയശങ്കം കരമിഹ ഗുരു തൻ മൗലിയിൽ ചേർത്ത നേരം
വിശ്വത്തിൽ പാർത്ഥപാഞ്ചാലകനിഖിലചമുർദ്ദിയായ് ചാപട്ടത്താ-
മശ്വത്ഥാമാവു വാഴുന്നൊരു കഥ വഴിപോലുള്ളിലോർത്തില്ലയോ നീ?

കവി : പന്തളം കേരളവർമ്മ, കൃതി : വേണീസംഹാരം പരിഭാഷ

3.2231 വേഷം ഭാഷ സമസ്തവും. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

വേഷം ഭാഷ സമസ്തവും ശിഥിലമായ് ബന്ധങ്ങൾ വേരറ്റതായ്
ദേശം കാലമിവയ്ക്കു ചാർത്തിനമഹൗജസ്സെങ്ങുമില്ലാതെയായ്
ചായം പൂശിയ പൊയ്ക്കുവെള്ളിരുളിൽ കൂട്ടാളിമാരൊത്തുഹാ!
കോശംകാപ്പവർമാത്രമായ്, വികൃതമായ്, കാന്താരമായ് കേരളം!

കവി : പി. കെ. മുസ്സത്, പെരുവനം, കൃതി : നഷ്ടശ്ലോകങ്ങൾ

3.2232 ചൊല്ലാവല്ലാത്തതായി. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

ചൊല്ലാവല്ലാത്തതായി, ചെറുതുമിഹപരിച്ഛേദമല്ലാത്തതായി-
ത്തെല്ലിജ്ജന്മത്തിലിന്നാൾ വരെയുമനുഭവിക്കാത്തതായ് സദിവേകം
എല്ലാം പോയ്, വാച്ചു മോഹാൽ ഗഹനതരവുമായുള്ളൊരെന്നോ വികാരം
വല്ലാതെന്മാനസത്തിൽജ്ജന്മതയുമതിസന്തോഷവും ചേർത്തിടുന്നു.

കവി : കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി, കൃതി : മാലതിമാധവം തർജ്ജമ

3.2233 ഏറേയുണ്ടു പുലർത്തുവാൻ. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഏറേയുണ്ടു പുലർത്തുവാൻ ചെലവഹോ! ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിക്കിലും
കേറാമൊട്ടിട വർക്കുഷോപ്പുകളകം റിപ്പേറിനോ പേറിനോ,
നേരാം പാത വെടിഞ്ഞു പോം ഗതി നിയന്ത്രിക്കാതിരുന്നാൽ, നൂണാം
കാറ്റും കാന്തയുമൊത്തിടും വിഷയമാം സൗഖ്യത്തിനോ മാലിനോ?

കവി : ടി. എം. വി.

3.2234 നാടെൻനും, നല്ല രത്നപ്രകര. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

നാടെന്നും, നല്ല രത്നപ്രകരലസിതമായ് സർവ്വയാദോഗണത്തിൻ-
വീടെന്നും രണ്ടു മാത്രം പിരിവുകളുകിനുള്ളതായോർത്തിടേണ്ട,
ചൂടെന്നും കീഴണയ്ക്കാത്തൊരു വിപുലതദ്രാതകണ്ഠങ്ങൾ തിങ്ങും
കാടെന്നും കൂടി മൂന്നായ് പ്രകൃതിയുടെ വിലാസങ്ങളെണ്ണേണ്ടതത്രേ.

കവി : ഒടുവിൽ കഞ്ഞിക്കുഷ്ണമേനോൻ

3.2235 ചേരുംപോൽച്ചേർന്ന വേഷം. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

ചേരുംപോൽച്ചേർന്ന വേഷം; ചെറുമുരളിക കൈക്കൊണ്ടു നിൽക്കും വിശേഷം;
ചേലൂറും മന്ദഹാസം; ത്വലിച്ചിലെയിളകും തുത്തളയ്ക്കുള്ള ലാസ്യം;
ചേണാർന്നോരാദിശേഷം ശിരസികടപിടിയ്ക്കുന്ന മായാപ്രകാശം;
ചേരേണം കാലശേഷം തിരുവടിയിലഹം മാറ്റണേ മാ,ലശേഷം!

കവി : എസ്. രമേശൻ നായർ, കൃതി : കന്നിമണികൾ

3.2236 ചട്ടക്കാരൻ ഭസ്മമുണ്ടോ. . . (മധുരാജ്)

ശാലിനി

ചട്ടക്കാരൻ ഭസ്മമുണ്ടോ ധരിപ്പു?
മൊട്ടശ്ശീർഷം മാലച്ചൂടുന്നതുണ്ടോ?
പൊട്ടന്നുണ്ടോ പാട്ടു കേട്ടാൽ വികാരം?
പൊട്ടച്ചട്ടിക്കാരു പൊൻപൂച്ചിടുന്നു?

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2237 പ്രത്യാദിഷ്ടാം കാമം. . . (ഉമേഷ്)

ശാലിനി

പ്രത്യാദിഷ്ടാം കാമമക്കണപത്രീം
മത്യാമോർക്കുന്നീല ഞാൻ വേട്ടതായി
അത്യന്താർത്തിഗ്രസ്തമാം കിം തു ചിത്തം
സത്യം താനേ പ്രത്യയിപ്പിച്ചിടുന്നോ?

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി : ശാകുന്തളം പരിഭാഷ

3.2238 അനന്തസമ്പദാശ്രയസ്ത. . . (ജ്യോതി)

പഞ്ചചാമരം

അനന്തസമ്പദാശ്രയസ്ത ശ്രീനിവാസ ശ്രീപതേ
സമർഥയാചനം കൃതം പുനശ്ച ചാരു ചോരണം
നിരഞ്ജനോ നിരാമയോ വദന്തി യോഗിനസ്സദാ
പ്രഭാഞ്ജനസ്യ തേ കഥം ന മായയാ മുഹൂർത്തമുഹഃ?

കവി : ജ്യോതിർമ്മയി

3.2239 നതേതരാതിഭീകരം. . . (ഉമേഷ്)

പഞ്ചചാമരം

നതേതരാതിഭീകരം നവോദിതാർക്കഭാസുരം
നമത്സരാരിനിർജ്ജരം നതാദികാപദുദ്ധരം
സുരേശ്വരം നിധീശ്വരം ഗജേശ്വരം ഗണേശ്വരം
മഹേശ്വരം തമാശ്രയേ പരാത്പരം നിരന്തരം

കൃതി : ഗണേശപഞ്ചരത്നസ്തോത്രം

3.2240 സദാപ്രസാദശോഭിതേ ഹി. . . (ജ്യോതി)

പഞ്ചചാമരം

സദാപ്രസാദശോഭിതേ ഹി ദേഹി മേ വരം കരം
നതേഽവ ദേവി പാവനം നിധായ ധൈര്യവർഷണം
പദം പ്രതി പ്രദിയതാം പ്രവർദ്ധമാനമദ്യത—
സ്തദാ മുദാ നിരന്തരം ഹസന്മുഖോ ഭവാമ്യഹം!

കവി : ജ്യോതിർമ്മയി

3.2241 പെണ്ണാക്കീ പാർത്ഥനെത്തന്നെയും. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധര

പെണ്ണാക്കീ പാർത്ഥനെത്തന്നെയുമഥ നിജ ധൈര്യത്തിനാൽ, സ്ത്രീഹൃദന്തം
പുണ്ണാക്കീ പുണ്യരീകായുധശരനിരയാൽ, ധർമ്മമാർഗ്ഗം ചരിപ്പാൻ
കണ്ണാക്കീ സർവ്വശാസ്ത്രങ്ങളുമരചവരൻ, തസ്കരന്മാർ തലയ്ക്കും
മണ്ണാക്കീ, മത്സരിച്ചീടിന നൃപതികൾ തൻ വായിലും മായമെന്നേ.

കവി : വെണ്മണി മഹൻ

3.2242 കസ്താം ബാല? ബലാനജഃ. . . (ജ്യോതി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കസ്താം ബാല? ബലാനജഃ, കിമിഹ തേ? മന്മന്ദിരാശങ്കയാ,
യുക്തം ത, നവനീതഭാഷവിവരേ ഹസ്തം കിമർഥം ന്യസേ?
മാതഃ! കഞ്ചനവത്സകം മൃഗയിതും മാ ഗാ വിഷാദം ക്ഷണ—
ദിത്യേവം വ്രജവല്ലവീ പ്രതിവചഃ കൃഷ്ണസ്യ പുഷ്പാതു നഃ

കവി : വില്വമംഗലം

3.2243 മൂലാധാരത്തിൽ മേവും. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

മൂലാധാരത്തിൽ മേവും ഭഗവതി സമയേ കിം നവാത്മാവതല്ലേ
നീ ലാസ്യം ചെയ്തിടുമ്പോൾ നവരസനടമാടുന്ന ദേവൻ നടേശൻ
കാലേ കാരുണ്യമോടൊത്തവിടെയരുളിടും നിങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കയാലി-
ന്നീ ലോകങ്ങൾക്കുശേഷം ജനകജനനിമാരുണ്ടഹോ രണ്ടുപേരും.

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : സൗന്ദര്യലഹരി തർജ്ജിമ

3.2244 കഴിഞ്ഞേ പോകുന്നു. . . (മധുരാജ്)

ശിഖരിണി

കഴിഞ്ഞേ പോകുന്നു പകലുമിരവും ജർജ്ജരിതമായ്
കൊഴിഞ്ഞേ വിഴുന്നു നിറമുടയൊരൻ പീലികൾ വൃഥാ
ഒഴിഞ്ഞേ കാണുന്നു ദിനമന, നസ്സേ, മയിലിനൊ-
ന്നഴിഞ്ഞാടാനെന്താണൊരു വഴി? വരൂ നീലമുകിലേ!

കവി : കേ. എൻ. ഡി.

3.2245 ഓടിക്കളിച്ചൊട്ടു വിശന്നു. . . (സിദ്ധാർത്ഥൻ)

ഇന്ദ്രവജ്ര

ഓടിക്കളിച്ചൊട്ടു വിശന്നു ചെന്ന-
“ങ്ങമ്മേ, പഴം, പാ, ലവി”ലെന്നു കെഞ്ചി
ചേരാണ്ട ചെന്താറെതിർ പിഞ്ചു കൈയാൽ
ചേലാഞ്ചലത്തിൽ കസവിട്ടിടുമ്പോൾ

3.2246 ചിത്രത്തിലാദ്യമെഴുതീട്ടുയിർ. . . (കർത്താ)

വസന്തതിലകം

ചിത്രത്തിലാദ്യമെഴുതീട്ടുയിർ ചേർത്തതാമോ?
ചിത്തത്തിൽ വെച്ചുകുചേർത്തു രചിച്ചതാമോ?
ബ്രഹ്മപ്രഭാവവുമവൾക്കെഴുമാവപ്പസ്സു-
മോർമ്മിക്കിലീയൊരബലാമണി സൃഷ്ടി വേറെ.

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : ശാകുന്തളം പരിഭാഷ

3.2247 ബാല്യം തൊട്ടഭ്യസുയാവഹ. . . (ജ്യോതി)

സ്രദ്ധ

ബാല്യം തൊട്ടഭ്യസുയാവഹകാഹിനതപശ്ചരയാലാർന്നു ജീയാ-
സ്വർല്ലോകത്തും ലഭിതാത്തൊരു കവനയശഃ കാമധേനുപ്രസാദം
വില്ലാളിപ്രൗഢരാറാൻനിജസുരഭിലാസക്കരായ്മല്ലടിച്ചാൽ
തെല്ലും കൂസിലുയോടക്കഴലിതു കവിതന്നായുധം ബ്രഹ്മദണ്ഡം.

കവി : വി.കെ.ജി

3.2248 വനപവനകിശോരൻ. . . (ജീവി)

മാലിനി

വനപവനകിശോരൻ വനലഞ്ഞൊരുനേരം
വനജനിരവിരിഞ്ഞും വഞ്ചുളക്കെട്ടലഞ്ഞും,
കനകകരമിളക്കിക്കുളർക്കും കണക്കി-
ദിനമണിയണിയും പൂങ്കാവനേകം ലസിപ്പു!

കവി : ചങ്ങമ്പുഴ, കൃതി : ഗീതാഞ്ജലി

3.2249 കൃതാഭിമർശാം. . . (ജ്യോതി)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

കൃതാഭിമർശാമനമന്യമാനഃ
സുതാം ത്വയാ നാമ മുനിർവിമാന്യഃ
ദൃഷ്ടം പ്രതിഗ്രാഹയതാ സ്വമർഥം
പാത്രീകൃതോ ദസ്സുരിവാസി യേന

കവി : കാളിദാസൻ, കൃതി : ശാകുന്തളം

3.2250 ദേഹത്തിനില്ലാ. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര

ദേഹത്തിനില്ലാ സുഖമുള്ളനേരം
മോഹങ്ങളൊട്ടുക്കു വരണ്ടുപോയി
നാരായണാ! ഞാനിഹചെയ്തതെല്ലാം
നാരായണനർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : യമുനാ നാരായണൻ, അരപ്പൻകാവ്, കൃതി : സമസ്താപൂരണം

3.2251 നാനാമോഹഗണം പിരിഞ്ഞു. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

നാനാമോഹഗണം പിരിഞ്ഞഭിമുഖം നിന്നീയകം പൊള്ളയാം
ഞാനാകുന്നൊരു പന്തടിച്ചു തുടരും കേളിക്കൊരന്തം, വിഭോ!
ദീനം ബ്ലാഡർ പൊളിഞ്ഞു കാറ്റു വെളിയിൽപ്പോകും മുഹൂർത്തത്തിലെ-
ന്നാണോ, നിന്നടെയന്ത്യമാം വിസിൽ മുഴങ്ങട്ടേയതിൻ മുഖ്യ താൻ!

കവി : ടി. എം. വി.

3.2252 ദൈവത്തിൻ പാട്ടിലാണീയുലകു. . . (കർത്താ)

സുശര

ദൈവത്തിൻ പാട്ടിലാണീയുലകു മുഴുവനും നിൽപ്പു, താദൈവമോർത്താൽ
സേവിച്ചിടുന്ന മന്ത്രത്തിനു വശഗതമായിട്ടു വർത്തിച്ചിടുന്നു,
ഭൂ വിണ്ണോർക്കാണധീനം പറയുകിലഖിലം മന്ത്രമി, നെന്നമൂലം
ഭാവിശ്രോയസ്സിനായിട്ടഹമനുദിവസം ബ്രാഹ്മണർക്കായ് തൊഴുന്നേൻ.

കവി : നടുവത്തച്ചൻ

3.2253 ഭവദ്ഗൗരവം മല്ലാലുതാം. . . (ജ്യോതി)

ഭുജംഗപ്രയാതം

ഭവദ്ഗൗരവം മല്ലാലുതാം വിദിത്വാ
പ്രഭോ രക്ഷ കാരുണ്യദൃഷ്ട്യാനുഗമ്യ
തവാത്മാനുഭാവസ്തു താവത്ക്ഷമോഽഹം
സ്വഭക്ത്യാ കൃതം മേഘപരാധം ക്ഷമസ്വ

കവി : ശങ്കരാചാര്യർ, കൃതി : ശിവഭജംഗം

3.2254 തങ്കത്താരണി തോരണസ്ഥല. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

തങ്കത്താരണി തോരണസ്ഥലവിതാനപ്രാശ്വിസൽക്കൗതുകം
തങ്കം വൻകലവാഴയെന്നിവകളായെന്നു പൃഥ്വിഭൂതനെ
തങ്കപ്പൊന്മണിമേടതൻ വളഭിയിൽത്തിരിക്കിത്തിരക്കിക്കട-
ക്കൺകോണങ്ങുകൊടുത്തു കഞ്ജമിഴിമാർ നോക്കുന്നു ചിന്നെന്നഹോ!

കവി : വെണ്മണി മഹൻ

3.2255 ത്വദ്ഭക്തിസ്തു കഥാരസാമൃത. . . (മധുരാജ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ത്വദ്ഭക്തിസ്തു കഥാരസാമൃതത്വരീനിർമജ്ജനേന സ്വയം
സിദ്ധ്യന്തീ വിമലപ്രബോധപദവിമക്ലേശതസ്തന്വതി
സദ്യസ്സിദ്ധികരീ ജയ,ത്യയി വിഭോ! സൈവാനു മേ ത്വത്പദ-
പ്രേമപ്രാശ്വിരസാർദ്രത ദ്രുതതരം വാതാലയാധീശ്വര!

കവി : മേൽപത്തൂർ നാരായണ ഭട്ടതിരി, കൃതി : നാരായണീയം

3.2256 സ്വാദ്ധ്യായക്കിണ്ടി, ഭാഷാം, . . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധര

സ്വാദ്ധ്യായക്കിണ്ടി, ഭാഷാം, കട, കടവയറും, കൂറമൽപം കഷണി-
ച്ചുറ്റം ചുറ്റിപ്പിടിക്കും നരയുമൊരുക്കുംകട്ടിയാം പൂണമ്പലം
കൂണിത്തം കൂത്തടിക്കുന്നൊരു മുഖരസവും ബ്രഹ്മതേജസ്സമോല-
ന്നച്ഛൻ നമ്പൂരിമാരെപ്പലരെയുമവിടെക്കണ്ടുകൊണ്ടാടിനേൻ ഞാൻ.

കവി : വെള്ളാനശ്ശേരി വാസുണ്ണി മുസ്സത്, കൃതി : തിരുമാസം

3.2257 ശീട്ടാട്ടം, ശിങ്കമാനക്കുഴൽവിളി. . . (ഉമേഷ്)

സ്രദ്ധര

ശീട്ടാട്ടം, ശിങ്കമാനക്കുഴൽവിളി, ചതുരംഗങ്ങൾ, ചർച്ചാംഗിമാർ തൻ
പാ, ട്രായം പൂണ്ട തായമ്പക, വകതിരിവുള്ളക്ഷരശ്ലോകപാഠം,
കൂട്ടാളിക്കുട്ടരൊത്തുള്ളൊരു സരസജനത്തിന്റെ സല്ലാപലോഷം,
കേട്ടാലാവി, ല്ലിവണ്ണം പലതുമവിടെയാ രാവിലാവിർഭവിച്ചു.

3.2258 കൊക്കില്ലാത്തൊരു പക്ഷിയില്ല. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കൊക്കില്ലാത്തൊരു പക്ഷിയില്ല, കളവും നോക്കുമ്പൊഴി, ല്ലോർക്കകിൽ
ചാക്കില്ലാത്ത ജനങ്ങളില്ല, ചപലത്വംവിട്ട പെണ്ണങ്ങളും
മുക്കില്ലാത്ത ഗൃഹങ്ങളില്ല, മുകിൽ കൂടാത്തുള്ള വന്മാരിയും
ചുക്കില്ലാത്ത കഷായമില്ലനിക ചൂടില്ലാതെകണ്ടഗിയും.

കവി : നടവത്തച്ഛൻ, കൃതി : സമസ്താപുരണം

3.2259 മൗകലിവ്രജമിരുന്നിടുന്നു. . . (ജീവി)

കുസുമമഞ്ജരി

മൗകലിവ്രജമിരുന്നിടുന്നു മുകളിൽ സുഖം, കപികൾ കൊമ്പിലും
ഘൃകവൃന്ദമതുകോടരത്തിലു, മടിക്ക ദംശമശകങ്ങളും;
ആകെയെത്രയിഹചേതനങ്ങൾ! വിശദായശോധിഗത, മദ്ധ്യഗം
ലോകമന്തികമണഞ്ഞിടായിലിഹ വൃക്ഷരാജ, തവ കാ ക്ഷതി?

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി : അന്യാപദേശശതകം തർജ്ജമ

3.2260 ആദ്യത്തെസ്സൃഷ്ടി, ഹോതാ, വഥ. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

ആദ്യത്തെസ്സൃഷ്ടി, ഹോതാ, വഥ വിധിഹതമായുള്ള ഹവ്യം വഹിപ്പോ-
നാ ദ്വന്ദം കാലമാനാസ്യദ,-മുലകുനീറഞ്ഞൊരു ശബ്ദാശ്രയം താൻ,
വിത്തെല്ലാത്തിനുമേകപ്രകൃതി, ചരജഗൽപ്രാണനാം തത്വമെന്നീ-
പ്രത്യക്ഷം മൂർത്തിയെട്ടാർന്നൊരു ജഗദധിപൻ നിങ്ങളെക്കൊത്തുകൊൾവൂ.

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : മലയാളശാകുന്തളം

3.2261 വൻപോലും കുണ്ടി. . . (ഉമേഷ്)

സ്രദ്ധ

വൻപോലും കുണ്ടി, കൂറ്റൻ പുലി, വലിയ പെരുമ്പാ, ന്നിതെല്ലാമിണങ്ങും
'നമ്പോലക്കോട്ട' വിട്ടീ നലമുടയ നിലമ്പൂരിലെൻ മുസിലെത്തി,
അൻപോലും തൻ കടക്കണുമയുടെ ചലനത്താലെ മാലാറ്റിയെന്നെ-
ക്കൺ പോലേ കാത്ത വേട്ടയ്ക്കൊരു മകനവനാണശ്രയം മേലിലും മേ.

കവി : ടി. എം. വി.

3.2262 ആലങ്ങാട്ടയിരൂർപ്രവൃത്തിയതിൽ. . . (ബാലു)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ആലങ്ങാട്ടയിരൂർപ്രവൃത്തിയതിലാണില്ലം ശിവവള്ളിയെ-
ന്നാലംബിക്കുമതിന്നുപേർ ചെലവിനും കഷ്ടിച്ചു പാട്ടം വരും
നാലാളുക്കു മക്കളുണ്ടവരിൽ ഞാൻ മൂന്നാമനദ്ദേഹവും
മാലൈന്യെ മരുവുന്നു മാതൃജനവും മുത്തൊത്തു മുത്തശ്ശിയും.

കവി : ശിവൊള്ളി

3.2263 നിഃസ്വോ വഷ്ടി ശതം. . . (ജീവി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നിഃസ്വോ വഷ്ടി ശതം, ശതീ ദശശതം, ലക്ഷം സഹസ്രാധിപഃ,
ലക്ഷേശഃ ക്ഷിതിപാലതാം, ക്ഷിതിപതിഃ ചക്രേശതാം വാങ്ഛരതി,
ചക്രേശഃ പുനരിന്ദ്രതാം, സുരപതിഃ ബ്രാഹ്മം പദം വാങ്ഛരതി,
ബ്രഹ്മാ ശൈവപദം, ശിവോ ഹരിപദം - ചാശാവധിം കോ ഗതഃ?

3.2264 ചെന്നൊൽത്താർബാണഡംഭ. . . (ഉമേഷ്)

സ്രദ്ധ

ചെന്നൊൽത്താർബാണഡംഭപ്രശമനസുമനോവുന്ദസങ്കീർത്തിതശ്രീ-
സമ്പത്തിന്നീശ, തിരുശ്ശൈല തിരുമുടിയിൽച്ചുടിപ്പം തമ്പുരാനേ!
തൻ പാദം കുമ്പിട്ടുനോർക്കുമിതമരുളും പാർവ്വതീകാന്ത, നീയെൻ
വൻപാപക്കെട്ടെരിച്ചീടുക, നിടിലമിഴിക്കോണിലാളുന്ന തീയിൽ.

3.2265 തണ്ണീരില്ലേ തലയ്ക്കെപ്പൊഴും. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

തണ്ണീരില്ലേ തലയ്ക്കെപ്പൊഴും, മൊരു ജലദോഷം പിടിച്ചിടുകില്ലേ?
വെണ്ണീറല്ലേ ശരീരം മുഴുവനുമണിയാൻ? തേ ചൊറിഞ്ഞിടുകില്ലേ?

കണ്ണല്ലെ തിയ്യ കഷ്ടം! പുരഹര! ഭഗവൻ! ചൂടിനും പേടിയില്ലേ?
പെണ്ണല്ലെ പാതിദേഹം? വിരതികളിതുപോലോർക്കിൽ മറ്റാർക്കുമില്ലേ?

കവി : നടുവത്തച്ഛൻ, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2266 കാലക്കേടിന്റെ കയ്യാങ്കളിയിതു. . . (ഉമേഷ്)

സുശര

കാലക്കേടിന്റെ കയ്യാങ്കളിയിതു കഠിനം കാണുവാൻ മേല, വേഗം
കാലം കൂടിച്ച് കാൽത്താർ തൊഴുമടിയനെയും കണ്ണനീർ ദണ്ഡമെന്നാൽ
കാലപ്രദേഷികാനേ! കനിവൊടു നടുവത്തച്ഛനെക്കാക്കുകൊന്നി-
ക്കാലം, കാണട്ടെ ഞാൻ നിൻ കരളിതൊരു കരിമ്പാറയോ വേറെയൊന്നോ?

കവി : ഉള്ളൂർ

3.2267 കൊച്ചുന്നാളൊരു പെണ്ണിനെ. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കൊച്ചുന്നാളൊരു പെണ്ണിനെക്കഥകഴിച്ചില്ലേ? മറിച്ചല്ല, നീ
പച്ചപ്പാലൊടു വെണ്ണ കട്ടു കബളിച്ചില്ലേ വൃജസ്ത്രീകളെ!
അച്ചിട്രാതു മുഴുത്തു ഗോപവനിതാവൃന്ദങ്ങളെച്ചേർത്തു കൈ-
വച്ചില്ലേ? കമലാപതേ കഥ നിനക്കുണ്ടോ കഥിക്കും വിധൗ.

കവി : ശിവൊള്ളി

3.2268 അല്ലയോ പരക കട്ടിലേ. . . (സിദ്ധാർത്ഥൻ)

രഥോദ്ധത

അല്ലയോ പരക കട്ടിലേ നിന-
ക്കില്ലയോ ചെറുതുമല്ലൽ മാനസേ
പല്ലവാംഗിയെ വഹിച്ചിരുന്ന നിൻ
നല്ല കാലമിനി വന്നു കൂടുമോ?

3.2269 പാരിലില്ല ഭയമെന്നു. . . (മധുരാജ്)

രഥോദ്ധത

പാരിലില്ല ഭയമെന്നു, മേരെയു-
ണ്ടാരിലും കരുണയെന്നു, മേതിനും
പോരുമെന്നുമരുളീ പ്രസന്നമായ്
ധീരമായ മുഖകാന്തിയാലവൻ

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : നളിനി

3.2270 പാരമുളളിലഴകായി. . . (ഉമേഷ്)

രഥോദ്ധത

പാരമുളളിലഴകായി, ജീവിതം
ഭാരമായി, പരയാതൊഴിക്കുകിൽ
തീരുകില്ല, ധരയിൽ ഭവാനൊഴി-
ഞ്ഞാരുമില്ലതുമിവൾക്കു കേൾക്കുവാൻ

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : നളിനി

3.2271 തട്ടി തൽപ്രഥവോൻ. . . (കർത്താ)

രഥോദ്ധത

തട്ടി തൽപ്രഥവാനശേഷമുൾ-
ക്കട്ടി കൊണ്ടു ദൃഢമെന്നു കാണുകയാൽ
രുട്ടിണങ്ങി നവരക്തപങ്കജ-
തൃട്ടിയന്നി, തുടയാചലാനനം.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2272 രാമമന്മഥശരേണ. . . (ഉമേഷ്)

രഥോദ്ധത

രാമമന്മഥശരേണ താഡിതാ
ദുസ്സഹേന ഹൃദയേ നിശാചരി
ഗന്ധവദ്വധിരചന്ദനോക്ഷിതാ
ജീവിതേശവസതിം ജഗാമ സാ

കവി : കാളിദാസൻ, കൃതി : രഘുവംശം

3.2273 ഗോമയം ഭുവന. . . (കർത്താ)

രഥോദ്ധത

ഗോമയം ഭുവനമാകയാകവേ
കാമമാ നില ഗൃഹോദരത്തിനും
രാമമാരരുളി; യുക്തയം പെട്ടും
കേമർ പോവതിതരർക്കു പദ്ധതി.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2274 രങ്ഗമേതു ചുടലപ്പറമ്പും. . . (മധുരാജ്)

രഥോദ്ധത

രങ്ഗമേതു ചുടലപ്പറമ്പുമാ-
മങ്ഗമാകെ ചുട്ടചാരമായിടം
ഗങ്ഗയാറ്റു ജടയിൽ തുളുവിടാ-
മെങ്കിലും നടന്നരാട്ടു ശങ്കരൻ !

3.2275 ഗംഗയാറമൃതധാര. . . (ജ്യോതി)

രഥോദ്ധത

ഗംഗയാറമൃതധാരയേൽക്കുവാ-
നെന്നെ “യാറുപടി” കേറ്റുമോ ശിവേ!
ദിവ്യസുന്ദരശിവാനുഭൂതി കൈ-
വന്നവെങ്കിലതിധന്യയീത്തന.

3.2276 ദേഹതുച്ഛതയറിഞ്ഞു. . . (കർത്താ)

രഥോദ്ധത

ദേഹതുച്ഛതയറിഞ്ഞു കൊള്ളുവോർ,
മോഹമറ്റു ശമമുറ്റിരിക്കുവോർ,
സോഹമീശനിതി ബോധമാളുവോർ,
ശ്രീഹരിപ്രഥിതഭക്തസത്തമർ.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2277 സാവധാനമെതിരേറ്റു. . . (മധുരാജ്)

സാവധാനമെതിരേറ്റു ചെല്ലുവാ-
നാ വികസ്വരസരസ്സയച്ചപോൽ
പാവനൻ സുരഭി വായു വന്നുക-
ണ്ടാവഴിക്കു പദമുന്നിനാനവൻ

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : നളിനി

3.2278 പങ്കം പോക്കുന്ന കാളിന്ദിയിൽ. . . (ബാലു)

പങ്കം പോക്കുന്ന കാളിന്ദിയിൽ മുഴുകി മുദാ പദ്മപത്രേ വിളങ്ങും
ശബ്ദം തൻ കൈക്കലാക്കുന്നളവിലതുമഹോ കന്യകാരത്നമായി
ശങ്കിച്ചു ശങ്കരസ്യ പ്രണയിനി മകളായ് വന്ന ഭാഗ്യാലേനിക്ക്-
നങ്കേ ചേർത്തിട്ടു പത്യാ പ്രണയപരവശൻ ദക്ഷനിത്ഥം ബഭാഷേ

കവി : ഊരയിമ്മൻ തമ്പി, കൃതി : ദക്ഷയഗം ആട്ടക്കഥ

3.2279 ശ്രീരാജീവാക്ഷവക്ഷസ്ഥല. . . (കർത്താ)

ശ്രീരാജീവാക്ഷവക്ഷസ്ഥലനിലയരമാഹസ്സവാസ്സവുലോല-
ല്ലിലാബ്ബാന്നിഷ്ഠതതീമധുരമധുരത്വതീ നാഭിപദ്മേ മുദാരേഃ
അസ്തോകം ലോകമാത്രാദിയഗമുഖശിശോരാനന്ദേഷ്വർപുമാണം
ശംഖപ്രാന്തേനദിവ്യവയ ഇതി വിബുധൈശ്ശങ്കു മാനാപുനാതു.

, കൃതി : വിശ്വമുണാദർശം ചമ്പു

3.2280 ആദൗ കർമ്മപ്രസംഗാത്. . . (ജ്യോതി)

സ്രദ്ധ

ആദൗ കർമ്മപ്രസംഗാത് കലയതി കല്പഷം മാതൃകക്ഷൗ സ്ഥിതം മാം
വിബുത്രാമേധ്യമധ്യേ ക്വഥയതി നിതരാം ജാറോ ജാതവേദാഃ
യദ്യദ്വൈ തത്ര ദുഃഖം വ്യഥയതി നിതരാം ശക്യതേ കേന വജ്രം
ക്ഷന്തവ്യോ മേഘപരാധഃ ശിവ ശിവ ശിവ ഭോഃ ശ്രീ മഹാദേവശംഭോ!

കവി : ശങ്കരാചാര്യർ, കൃതി : ക്ഷമാപരാധസ്തോത്രം

3.2281 യസ്യാസ്തി വിത്തം സ. . . (ഋഷി)

യസ്യാസ്തി വിത്തം സ നരഃ കലീനഃ
സ പണ്ഡിതഃ സ ശൂതവാൻ ഗുണജ്ഞഃ
സ ഏവ വക്താ സ ച ദർശനീയഃ
സർവ്വേ ഗുണാഃ കാഞ്ചനമാശ്രയന്തി

കവി : ഭർത്തൃഹരി, കൃതി : നീതിശതകം

3.2282 സ്വപക്ഷബുദ്ധിക്കനുരൂപമായ് . . (ജീവി)

വംശസ്ഥം

സ്വപക്ഷബുദ്ധിക്കനുരൂപമായ് ചിരാ
ലപതദ്യവും പതദ്യവുമാം നടപ്പുകൾ
പ്രപഞ്ചസത്തയ്ക്കറിവാൻ സരസ്വതീ
വിപഞ്ചി മിട്ടിപ്പറവു മനീഷികൾ.

കവി : കട്ടമത്ത് കഞ്ഞികൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, കൃതി : കയ്യഴുത്ത്

3.2283 പറ്റാമാർക്കുമബദ്ധം . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രിഡിതം

പറ്റാമാർക്കുമബദ്ധം,മായതുപടർന്നിടാൻ തുടർന്നാലുടൻ
തെറ്റാണെന്നതറിഞ്ഞുകൊണ്ടതു തിരുത്താനായ്ക്കരുത്താർന്നു നാം,
മറ്റാർക്കും പിഴ പറ്റിടാത്ത വിധമാസ്സത്യം ഗ്രഹിച്ചാരുമേ
ചുറ്റാനായിടയാക്കിടതെയഖിലം മാറ്റേണ,മുറ്റം വിനാ

കവി : കെ. പി. സി. അനജൻ ഭട്ടതിരിപ്പാട്, കൃതി : ഇന്ത്യയും ഹിന്ദുമതവും

3.2284 മേലാകവേ ചെള്ളികിഴിക്കി. . . (സിദ്ധാർത്ഥൻ)

ഇദ്രവജ

മേലാകവേ ചെള്ളികിഴിക്കിതച്ചും
ശുലാസ്ഥിപാർശ്വങ്ങളുയർന്നു താഴ്ന്നും
കോലായിലേതാണ്ടു നമസ്സരിച്ചു
പോലായ്ക്കിടപ്പുണ്ടൊരു സാരമേയം

3.2285 കീഴിലുഴിവഴിയെപ്പൊഴും . . (കർത്താ)

കുസുമമഞ്ജരി

കീഴിലുഴിവഴിയെപ്പൊഴും പുഴകളാഴിയോളമഥ ചാണ്ടിയും
മേലിലങ്ങു മുകിൽ മാലമൂലമുഴലുമ്പൊഴൊക്കെ മഴ ചിന്തിയും,
കാത്തുകൊണ്ടിവിടെ നീയൊരുത്തനിയുമാതിരിയ്ക്കു മരുവായ്ക്കിലോ,
കിട്ടുകില്ല ജലപാനമിക്ഷിതിയിലഷ്ടിപോലുമഥ കഷ്ടിയാം.

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : മലയവിലാസം

3.2286 കളവേണരവഃ . . (മധുരാജ്)

വസന്തമാലിക

കളവേണരവഃ കളായനിലഃ
കമലാചുംബനലമ്പടോതിരമ്യഃ
അളിപോത ഇവാരവിന്ദമദ്ധ്യേ
രമതാം മേ ഹൃദി ദേവകീകിശോരഃ

3.2287 അമ്പേ ചിലർക്കുള്ളിലഹന്ത. . . (ഋഷി)

ഇദ്രവജ

അമ്പേ ചിലർക്കുള്ളിലഹന്ത മൂത്താൽ
വമ്പേ കഥിച്ചിടുകയുള്ളു നിത്യം
വമ്പേറുമിളളുർ മദം പുലർത്തി-
ത്തൻപേരുയർത്താൻ പടുവേല ചെയ്യും

കവി : പി. എൻ. നീലകണ്ഠൻ നായർ, കൃതി : പേരുയർത്താൻ - മുത്തുകൊ

3.2288 വികൽപമില്ലാതെ. . . (കർത്താ)

ഉപേന്ദ്രവർഗ്ഗ

വികൽപമില്ലാതെ ഭവാന്റെ തേജോ-
വികർത്തനൻ രാപ്പകൽ മിന്നിടുമ്പോൾ
അകത്തു ദൃഷ്ടർക്കു പെട്ടം തമസ്സു-
മകന്നു പെൺപൂജയ്ക്കു പുക്കൊളിപ്പു.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2289 അരുമാമരയോതും. . . (സിദ്ധാർത്ഥൻ)

വിയോഗിനി

അരുമാമരയോതുമർമവും
ഗുരുവോതും മൂനിയോതുമർമവും
ഒരു ജാതിയിലുള്ളതൊന്നു താൻ
പൊരുളോർത്താലഖിലാഗമത്തിലും

3.2290 ഒറ്റച്ചാൺവയറാണരയ്ക്കു. . . (ജ്യോതി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഒറ്റച്ചാൺവയറാണരയ്ക്കു കയറെന്നാദ്യം നിനച്ചു, ക്രമാൽ
കുക്കാർകഴലാളുമുണ്ണികളുമായ് വർദ്ധിച്ചു കാൽക്കെട്ടുകൾ
അറ്റത്തോളമയഞ്ഞിടാത്ത മമതാബന്ധങ്ങളായ് പിന്നെയൻ
പുറ്റിടും തവ തൃക്കഴൽക്കു പണിയാൻ കണ്ടീല നേരം ഹരേ!

കവി : വി.കെ.ജി, കൃതി : അവിൽപ്പൊതി

3.2291 ആട്ടം പാ, വസ്ഥിജാലം. . . (കർത്താ)

സുധര

ആട്ടം പാ, വസ്ഥിജാലം, ഗിരിസുത, യൊഴുകും വെള്ള, മേറെ പ്രകാശം
തേട്ടം തീക്കട്ട, തിങ്കൾക്കല, കഠിനവിഷം, തൂമ്പ, ചാരം, കുറാരം,
ചാട്ടം മാൻകട്ടി, ശൂലം, മണിജട, തല, തോലെന്നിതെല്ലാം നിദാനം
കൂട്ടം മോദാൽ ധരിക്കും തിരുവുടലരികിൽക്കാണമോ കാണിനേരം?

കവി : നടുവത്തച്ചൻ

3.2292 ചിലർക്കു പറ്റി. . . (മധുരാജ്)

ഇന്ദ്രവർഗ്ഗ/ഉപേന്ദ്രവർഗ്ഗ

ചിലർക്കു പറ്റി ചെറുതായബദ്ധം
ചിലർക്കു കിട്ടി പുതുകാശുമേറെ
കിട്ടേണ്ടതേ കിട്ടിയതിന്നെന്നിക്കു
ചൊടിപ്പതെന്തെന്റെ മനസ്സുതോർത്തു?

3.2293 കാണുന്നതെല്ലാം ഹരി തൻ. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവർഗ്ഗ

കാണുന്നതെല്ലാം ഹരി തൻ ശരീരം
കേൾക്കുന്നതെല്ലാം ഹരി തൻ നിനാദം
ചെയ്യുന്നതെല്ലാം ഹരിപൂജ, യെന്തും
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : ഭാനുമതി, കണ്ണൂർ

3.2294 ചെന്താർച്ചുണ്ടാ മുളംതണ്ടിനു. . . (മധുരാജ്)

സ്രദ്ധ

ചെന്താർച്ചുണ്ടാ മുളംതണ്ടിനു സുധ വഴിയും ചുംബനം നൽകിയാ,ല-
പ്പുന്തേനേതും സമീരൻ തൊട്ടുമളവു തളിർക്കും കളിർത്തേതു പുല്ലും;
കന്ദർപ്പാസ്ത്രങ്ങളാകാൻ വിടരുമലര, പൂക്കുട ഗോപിഹൃദന്തം;
വൃന്ദാരണ്യത്തെ വർഷം മുഴുവനുമണിയിച്ചു മുകന്ദൻ വസന്തം!

കവി: മധുരാജ്

3.2295 കാടല്ലാം വെട്ടിമാറ്റി. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

കാടല്ലാം വെട്ടിമാറ്റിത്തടികളുഖിലവും വിറ്റു സമ്പന്നരായോർ
കാട്ടിൽപ്പാർക്കുന്ന നേരത്തുഖിലമൃഗഗുണം നാട്ടിലേയ്ക്കോടിയെത്തി
നാട്ടിൽക്കാണുന്ന ദുഷ്പുരിഷകൾ മുഴുവൻ കാട്ടുജന്തുക്കളാവാം
വീട്ടിൽജീവിച്ചിടുന്നോർക്കിവിടെ ദുരിതമല്ലാതെ മറ്റൊരു നേടാൻ?

കവി : പ്രൊഫ. പി. രാഘവൻ നായർ

3.2296 നീങ്ങുന്നിലല്ലി കാൽ. . . (മധുരാജ്)

സ്രദ്ധ

നീങ്ങുന്നിലല്ലി കാലമ്പലനടവരെയും? നാമസങ്കീർത്തനാർത്ഥം
പൊങ്ങുന്നിലല്ലി ജിഹ്വാഞ്ചലമിടതടവില്ലാത്ത ജോലിത്തിരക്കാൽ?
ചുങ്ങിലല്ലി മദാഹംകൃതികൾ? ഇനി യമൻ തന്റെ കൈ നിന്റെ നേർക്കാ-
യോങ്ങുമ്പോളോടുമെങ്ങോ, ടൂടയവരുതകിടാത്ത നേരം സഭാരം?

കവി : വി.കേ.ജി, കൃതി : അവൽപൊതി

3.2297 ചാരായക്കുടിയാത്മഹത്യ. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രിഡിതം

ചാരായക്കുടിയാത്മഹത്യ സമരം ബന്ദം നിരോധിച്ചു കൊ-
ണ്ടാരോഗ്യത്തിനു നല്ല മാർഗ്ഗമുള്ളീ കാരുണ്യവാന്മാർ ചിലർ
നേരിൻ കോടതികൊണ്ടുവന്ന നിയമം ബീഡിപ്പുകയ്ക്കും വില-
ക്കുരിൽ ഭോഗമിവർക്കു കുറ്റമിനിമേൽ രോധം നിരോധിന്നുമോ!

കവി : മധു ആലപ്പടമ്പ്, കൃതി : മുക്തകം

3.2298 നമുക്കെഴുത്തച്ഛനെടുത്ത. . . (കർത്താ)

ഉപേന്ദ്രവർമ്മ

നമുക്കെഴുത്തച്ഛനെടുത്ത ഭാഷാ-
ക്രമക്കണക്കേ ശരണം, ജനങ്ങൾ
സമസ്തരും സമ്മതിയാതെകണ്ടി-
സ്സമർത്ഥനോതില്ലൊരുവാക്കു പോലും.

കവി: കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

3.2299 സമ്പത്തേറയണഞ്ഞിടുന്ന. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

സമ്പത്തേറയണഞ്ഞിടുന്ന സമയത്തെന്നെപ്പിഴപ്പിഴ്ന്നുമാ-
സ്സമ്പാദ്യത്തിനു വേണ്ടിയല്ല ഭഗവൽധ്യാനം നടത്തുന്നു ഞാൻ
സർവ്വാലംകൃതനായ ബാലഹരിയെക്കെട്ടിപ്പിടിച്ഛേറ്റവും
സന്തോഷം വഴിയുന്ന ഭക്തലഹരിയ്ക്കൊത്തൊന്നു കൂത്താടുവാൻ

കവി : മുർക്കന്തൂർ കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി

3.2300 സാരം ചേർന്ന സമസ്യയൊന്നു. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

സാരം ചേർന്ന സമസ്യയൊന്നു സരസം പത്രങ്ങളിൽക്കാണുകിൽ-
ചേരും മാതിരി മൂന്നുപാദമുഴുകിപ്പിഴുപ്പിപ്പിച്ചതാൻ
ഏറെത്തന്നെ മുഷിഞ്ഞൊരാഴ്ചയിടകൊണ്ടൊപ്പിച്ചുമാറിടുവാ-
നാരുള്ളു പടുവായിടാതെ? കവിയാകില്ലീ പ്രയോഗത്തിനാൽ.

കവി : മൂലർ എസ്. പദ്മനാഭപ്പണിക്കർ

3.2301 എണ്ണിട്ട,നൊളിവിൽ. . . (മധുരാജ്)

രഥോദ്ധത

എണ്ണിട്ട,നൊളിവിൽ വന്നു പീഡയാം—
വണ്ണമെൻ മിഴികൾ പൊത്തിയെന്നതും
തിണ്ണമങ്ങതിൽ വലഞ്ഞുകേഴുമെൻ
കണ്ണനിരു കനിവിൽത്തുടച്ചതും.

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : നളിനി

3.2302 താപ്പട്ടി മേവി തകരച്ചെടി. . . (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

താപ്പട്ടി മേവി തകരച്ചെടി തൻ ദളങ്ങൾ
കൂടേറി വാണു വിരവോടഥ കാകജാലം
മണ്ടിത്തുടങ്ങി ജനമെത്തുവതിന്നു ഗേഹം
കൂമ്പിത്തുടങ്ങി ജലജം വിരഹാർത്തി മൂലം

കവി : മേൽപ്പാഴൂർ വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, കൃതി : സായാഹ്നം - മുത്തകം

3.2303 മിത്രം വിത്തേശനാവാം. . . (മധുരാജ്)

സുശര

മിത്രം വിത്തേശനാവാം, ത്രിപുരസുമശരന്മാരെ ഹോമിച്ചതാവാം
നേത്രം, ഗർഭാജലാസേചിതഖചിതനിശാനാഥമാവാം കപർദം;
ചിത്രം നൈവേദ്യപൂജാസുമജലനിയമം വിട്ട കണ്ണാടിമണ്ണ—
ക്ഷേത്രത്തിൽപ്പിച്ചതെണ്ടും തവ കടുനിലയേ കാഞ്ചു കൈലാസനാഥ!

കവി : വി. കെ. ജി, കൃതി : അവിൽപ്പൊതി

3.2304 ചിന്നുന്ന ദുഃഖത്തെ. . . (കർത്താ)

ഇദ്രവജ്ര

ചിന്നുന്ന ദുഃഖത്തെയൊഴിച്ചുടൻ താ—
നെന്നും സുഖം തേടുവതിന്നു മൂന്നും
മന്നത്തമേ നിർത്തി നയം നിനച്ചു
കന്നിൻ കമാരിക്കിത കൈതൊഴുന്നേൻ.

കവി : കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

3.2305 മികവുടയ കബേര. . . (മധുരാജ്)

പുഷ്പിതാഗ്ര

മികവുടയ കബേരപത്തനത്തിൻ
സുകനകമാകിയ താഴികക്കുടങ്ങൾ
പകൽ പകുതി കടന്ന ഭാസ്കരൻ തൻ
പ്രകടമരീചികളാൽത്തിളങ്ങി മിന്നി

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ശിഷ്യനും മകനും

3.2306 പാടീലാ സ്വരമൊത്തു, കാലടി. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

പാടീലാ സ്വരമൊത്തു, കാലടി പിഴച്ചു വെച്ചുവെന്നായ് രസ-
ത്തോടേ കൂടി വിളിച്ചു ഞാനതു സഹിച്ചു പുഞ്ചിരിച്ചത്ര നാൾ
ശുദ്ധം സ്മരമുഖത്തൊടെൻ പുറകിൽ വാഴും നാഥഭാവം സ്കരി-
ച്ചിടുമ്പോൾ പരിഹാസബാണമൊരു പൂവർഷം കണക്കായി മേ

കവി : വി. ജെ. ജാതവേദൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : പരിഹാസം ഒരു പൂവർഷം

3.2307 ഗർഭം പ്രാചിക്ഷ പറ്റി. . . (കർത്താ)

സുശര

ഗർഭം പ്രാചിക്ഷ പറ്റി, ഗതിയതിനതിനാൽ ഭാരമായ്, പൂർണ്ണമായി-
ട്ടപ്പേറ്റിൻ നോവുകൊണ്ടാക്കിളിരവകപടത്താൽക്കരഞ്ഞും പിരിഞ്ഞും
ഇപ്പോൾബാലാർക്കനെപ്പറ്റിതു, ചളവളയായങ്ങു മുങ്ങുന്നു, കാൺകി-
ന്നബ്ഭാഗത്തുള്ള ചോരപ്രളയമതിലഹോ! തള്ളയും പിള്ളതാനും.

കവി : വെണ്ണണി മഹൻ, കൃതി : കാമതിലകം ഭാണം

3.2308 ഇക്കുപ്പുരവണക്ക. . . (മധുരാജ്)

രഥോദ്ധത

ഇക്കുപ്പുരവണക്ക വന്നിടാൻ
തക്കകാരണമറിഞ്ഞു ചൊല്ലുവിൻ
ശർക്കരക്കു വളരെപ്പഴക്കമായ്
തർക്കമില്ല രുചിയും കുറഞ്ഞുപോയ്

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2309 ശരീരമെന്നല്ല. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ശരീരമെന്നല്ല മനസ്സുകൊണ്ടും
നിറഞ്ഞുതുവന്നൊരു വാക്കുകൊണ്ടും
ഞാൻ ചെയ്തിടുനോരു പ്രവൃത്തിയൊക്കെ
നാരായണനർപ്പണമായ് വരട്ടെ

കവി : എടമന വാസുദേവൻ, കൃതി : (സമസ്താപൂരണം)

3.2310 ഞാനേറ്റിയസ്പ്രവൃമണച്ച. . . (കർത്താ)

വസന്തതിലകം

ഞാനേറ്റിയസ്പ്രവൃമണച്ച, തൊടുത്തു ചാപ,-
മേണങ്ങൾ നേർക്കിനി വലിപ്പതെനിക്കശക്യം;
ചേലാർന്ന ദൃഷ്ടി ദയിതയ്ക്കൊരുമിച്ചു വാണ
ചൊല്ലിക്കൊടുത്തതിവരായ് വരുമെന്നു തോന്നും.

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : മലയാള ശാകുന്തളം

3.2311 ചതുർമുഖകുടുംബിനീ. . . (വിശ്വപ്രഭ)

പൃഥ്വി

ചതുർമുഖകുടുംബിനീകരതല്ലോല്ലസദ്യല്ലുകീ-
നിനാദമധുരാസ്സധാരസത്വരീധുരീണസ്വരാഃ
വിരേജരതിപേശലാ വികചമല്ലികാവല്ലരീ-
മരന്ദസമാധുരീസരസരീതയോ ഗീതയഃ

കവി : മേൽപത്തൂർ, കൃതി : അഷ്ടമീപ്രബന്ധം

3.2312 വസ്ത്രം പത്രികൾ കൊണ്ടുപോയ്. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

വസ്ത്രം പത്രികൾ കൊണ്ടുപോയ് ദിവി മറഞ്ഞപ്പോളവസ്ഥാം നിജാ-
മുൾത്താരിങ്കൽ വിചാര്യ ദിഗ്വസനനായ് നിന്നു നളൻ ദീനനായ്;
പത്ത്യാ സാകമിതസ്തതോഽഥ ഗഹനേ ബംഭ്രമ്യമാണശ്ശുപാ
നക്തം പോയ് വനമണ്ഡപം കിമപി ചെന്നദ്ധ്യാസ്തു വിഭ്രാന്തധീഃ

കവി : ഉണ്ണായി വാര്യർ, കൃതി : നളചരിതം

3.2313 പുളച്ചിടുനെൻ. . . (ഋഷി)

വംശസ്മരം

പുളച്ചിടുനെൻ മനതാരഹോ വെറും
വെളിച്ചമേ, വാ കിളിവാതിലൂടെ നീ,
വിളിച്ചു കേളാത്ത വിധം ഗമിക്കിലാ-
മൊളിച്ചിടാൻ കള്ള നിനക്കുവയ്യെടോ

കവി : ആശാൻ, കൃതി : മിന്നാമിനങ്ങ്

3.2314 വെളിച്ചമില്ലാത്തതിടമില്ല. . . (ജ്യോതി)

ഇന്ദ്രവജ്രമപേന്ദ്രവജ്ര

വെളിച്ചമില്ലാത്തതിടമില്ല പാരിൽ
വളർന്നു ശാസ്ത്രം ഗഗനത്തിലെത്തി
മിന്നാമിനങ്ങിന്റെ നറുങ്ങുവെട്ടും
കണ്ണിൽപ്പിടിയ്ക്കി, ലൂകമാണിരുട്ടിൽ!

കവി : ജ്യോതിർമ്മയി

3.2315 മിനുങ്ങി നീ ചെന്നിടും. . . (ഋഷി)

വംശസ്മരം

മിനുങ്ങി നീ ചെന്നിടുമാറണച്ചിടാൻ
കുനിഞ്ഞിതാ കൈത്തളിരാർന്ന ഭ്രൂഠഹം
അനങ്ങിടാതങ്ങനെ നിൽപ്പിതാർക്കുമേ
മനം കൊതിയ്ക്കും മുദുവെത്തൊടാനെടോ!

കവി : ആശാൻ, കൃതി : മിന്നാമിനങ്ങ്

3.2316 അടുത്തതേതെന്നു. . . (സിദ്ധാർത്ഥൻ)

വംശസ്ഥം

അടുത്തതേതെന്നു നിനച്ചിരിക്കവേ
കടുത്ത ശബ്ദം ചെവിയിൽ മുഴങ്ങിയോ
തൊടുത്തു പോകല്ലൊരു ശ്ലോകമിന്നിയും
മടുത്തു ഞാനിങ്ങനെ മിന്നിമേവിടാം

കവി : സിദ്ധാർത്ഥൻ

3.2317 തെറ്റാകാ, മറിവറ്റു ചെയ്തു പലതും. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

തെറ്റാകാ, മറിവറ്റു ചെയ്തു പലതും സർവജ്ഞ, നീ കല്മഷം
പറ്റാതേകക മാപ്പു, ദോഷരഹിതം മാർഗം തിരിച്ചോരുവാൻ
ചെറ്റാതങ്കമെഴാതെ ജീവിതജലാധാരം കടന്നീടുവാൻ
മറ്റാതും തുണയില്ലെന്നിതും ഗുരുവായുരപ്പ നീയെന്നിയേ

കവി : പി. ചന്ദ്രശേഖര വാരിയർ, അഷ്ടമിച്ഛിന, കൃതി : (സമസ്യാപൂരണം)

3.2318 ചലച്ചിത്രമേതദിശേഷേണ. . . (ജ്യോതി)

ഭജംഗപ്രയാതം

ചലച്ചിത്രമേതദിശേഷേണ നീതം
പ്രകാശം കൃതം ദേവി മായേ! ത്വയാ ച
കുപ ഗന്താ മഹാസംവിധാനസ്യ കർത്താ
വിടേഹി പ്രശിക്ഷാം ദയാലോ നഭേഭ്യഃ

കവി : ജ്യോതി

3.2319 കളിപ്പഞ്ചിരിക്കൊഞ്ചലും. . . (മധുരാജ്)

ഭജംഗപ്രയാതം

കളിപ്പഞ്ചിരിക്കൊഞ്ചലും തുകി മെല്ലെ—
ക്കളിപ്പാൻ വിളിച്ചാനളിച്ചാർത്തുവർണ്ണൻ
വെളിച്ചത്തുനിന്നാശു മണ്ടിത്തിരിച്ചാ—
നൊളിച്ചാനൊരേടത്തൊരുങ്ങിക്കിശോരൻ

കവി : കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം

3.2320 വാണീവല്ലഭവാസവാദി. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

വാണീവല്ലഭവാസവാദിവിബുധശ്രേണിക്കൊരുനായ ഗീർ—
വാണീസഞ്ചയലാളിതോല്ലസിതശർവാണിക്കെഴും തൃപ്പദം
വാണീഭേദമകക്കുരുനിലുടനക്ഷിണപ്രഭാവത്തൊടെൻ
വാണീവൈഭവമൊന്നെന്നിക്കുസഭയിൽ കാണിക്കു കാണിയ്ക്കുവാൻ.

കവി : വെണ്മണി മഹൻ

3.2321 വായിൽത്തോന്നുന്നതല്ലോ. . . (മധുരാജ്)

സ്രദ്ധ

വായിൽത്തോന്നുന്നതല്ലോ വകതിരിവു കുറഞ്ഞൊരു കോതക്കു പാട്ടെ-
ന്നായുസ്സിന്നാദ്യകാലം പഴമൊഴികൾ പഠിക്കുന്നകാലത്തറിഞ്ഞു
വായിച്ചിടേണ്ടിവന്നു പുതുകവിത കലാശാലയിൽ, ഡിഗ്രി കിട്ടാ-
റായപ്പോഴേക്കുറിഞ്ഞു കവിതയിനി വഴങ്ങിപ്പെടുത്തിനുമെന്നായ്!

കവി : മധുരാജ്

3.2322 വമ്പൊത്താശയഭാവദീപ്ത. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

വമ്പൊത്താശയഭാവദീപ്തമധുരശ്ലോകങ്ങൾ തന്നൽപരമാം
സമ്പത്തൻപൊട്ടു തീർക്കുവാൻ പരിചയം പോരാഞ്ഞൊരൻ ശീലുകൾ
ഇന്ദ്രം കാതിനിണങ്ങിപ്പോ പടി പകർന്നീടുമ്പൊഴെയ്തെൻ സ്വര-
ക്കമ്പത്തിന്റെ കലമ്പലെന്നുമൊഴിയാക്കമ്പം മദാലംബനം

കവി : എം. കെ. സി. മെയ്ക്കട്, കൃതി : അക്ഷരശ്ലോകക്കമ്പം

3.2323 ഇന്നത്തെപ്പതുക്കാവ്യശൈലി. . . (മധുരാജ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഇന്നത്തെപ്പതുക്കാവ്യശൈലി വശമായിട്ടില്ല ഞാനിപ്പൊഴും
മുന്നെപ്പൊലെ ചരിച്ചിടുന്നിതപഹാസത്തിൽ കളിപ്പന്തലായ്
എന്നെക്കൊണ്ടുപമാന, മുൾപ്രിയമെഴും നിങ്ങൾക്കു പാടില്ല മേൽ
എന്നോർത്തോ ഹരി ഹന്ത തന്നു തിമിരം ബാധിച്ച നേത്രേന്ദ്രിയം!

കവി : വി.കേ.ജി, കൃതി : അവിൽപ്പൊതി

3.2324 ഏറെ ക്ഷീണിതിനായ്ത്തളർന്നു. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഏറെ ക്ഷീണിതിനായ്ത്തളർന്നു വിറയാർന്നീടുന്നു കൈകാലുകൾ
നോക്കാതായ് സ്വജനങ്ങളൊക്കെയുമുപേക്ഷിച്ചു സുഹൃത്തുക്കളും
ജീവിയ്ക്കാൻപായമില്ല കൂടനും താങ്ങാനുമാവില്ലിനി,
മറ്റാരും ഇണയില്ലെന്നിതല്ല ഗുരുവായുരപ്പ നീയെന്നിയേ

കവി : തലനാട് ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, കൃതി : (സമസ്താപൂരണം)

3.2325 ജഹൃഷ്ടഃ പശുപാഃ. . . (ജ്യോതി)

തോടകം

ജഹൃഷ്ടഃ പശുപാസ്തുഷ്കർമ്മമുനയോ
വവൃഷ്ടഃ കസുമാനി സുരേന്ദ്രഗണാഃ
ത്വയി നൃത്യതി മാരുതഗേഹപതേ
പരിപാഹി സ മാം ത്വമദാസ്ഥഗദാത്

കവി : മേൽപ്പത്തൂർ, കൃതി : നാരായണീയം (ഭാഗം 55)

3.2326 തുടയ്ക്കണം ജതുശരീരം... (കർത്താ)

വംശസ്ഥം

തുടയ്ക്കണം ജതുശരീര, മത്രയ-
ല്ലിടയ്ക്കിടയ്ക്കുന്നതുടച്ചുവാർക്കണം
ഉടൽക്കതാണാ പ്രകൃതിയ്ക്കു ഭൂഷണം;
നടത്തണം ദൈവകരത്തിനിത്തൊഴിൽ.

കവി : കെ. കെ. രാജാ, കൃതി : ബാഷ്പാഞ്ഞലി

3.2327 ഉറ്റോരാകെ 'സുനാമി' തൻ... (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഉറ്റോരാകെ 'സുനാമി' തൻ തിരയടിക്കോളാൽ മറഞ്ഞിടിലും
ചെറ്റില്ലുള്ളിൽ വിഷാദമൊക്കെ ഭഗവാനിച്ഛിച്ചതേ വന്നിട്ടു
തെറ്റായുള്ളൊരു കാര്യവും വിവശനാം ഞാൻ ചെയ്തതില്ലോർക്കിലോ
മറ്റാരും തുണയില്ലെന്നിതല്ല ഗുരുവായുരപ്പ നീയെന്നിയേ

കവി : നടുവട്ടം രവീന്ദ്രൻ, കൃതി : (സമസ്താപുരണം)

3.2328 താരണ്യത്തള്ളലാലോ... (കർത്താ)

സുശര

താരണ്യത്തള്ളലാലോ, തരണമനമിളക്കുന്ന ഗാനങ്ങളാലോ,
പേരുണ്ടാക്കാൻ തുനിഞ്ഞി, ല്ലിവനിലകമലിഞ്ഞുള്ള നീയെന്ന മൂലം,
ആരും വാഴ്ത്തില്ല, യെന്നാകിലുമൊരു സമയത്തുള്ളത പ്രേമസാരം
ചേരും നിൻ ജീവവൃത്തപ്പുതുമ പുതിയ പാഠത്തിലൊന്നായിരിക്കും.

കവി : വി. സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ, കൃതി : ഒരു വിലാപം

3.2329 അഖണ്ഡസർവമംഗളാ... (ജ്യോതി)

പഞ്ചചാമരം

അഖണ്ഡസർവമംഗളാകളാകദംബമഞ്ജരീ-
രസപ്രവാഹമാധുരീവിജുംഭണാമധുവ്രതം
സ്മരാന്തകം പുരാന്തകം ഭവാന്തകം മഖാന്തകം
ഗജാന്തകാന്ധകാന്തകം തമന്തകാന്തകം ഭജേ

കവി : രാവണൻ, കൃതി : ശിവതാണ്ഡവസ്തോത്രം

3.2330 സ്വാപം ജനം പുണ്ടു... (കർത്താ)

ഇന്ദ്രവംശ

സ്വാപം ജനം പുണ്ടു നിജോദയത്തിലും;
ലോപം തദർഘ്യത്തിനു പറ്റി മേൽക്കുമേൽ;
ഹാ! പദ്മിനിക്കും തെളിവില്ല; ഭാനുമാൻ
കോപം പരം പുണ്ടുതിലെന്തൊരുതൂതം?

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2331 ഹാ, രാഗമാമസ. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര

ഹാ! രാഗമാമസതമസ്സിലാർന്നു
പാരാതെ ഞാനേറെ വലഞ്ഞിതയ്യോ
ഘോരമായക്കോളിലമർന്ന ജീവൻ
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : വി. എൻ., പെരുവനം, കൃതി : (സമസ്താപൂരണം)

3.2332 ഘോരം പാരിൽ പരന്നു. . . (കർത്താ)

സുശര

ഘോരം പാരിൽ പരന്നു പെരുക്കിയൊരയശ, സ്തംഗിസംശുദ്ധിയേറ്റം
ദൂരത്തായുള്ള ലങ്കാപുരമതി, ലതിലിങ്ങാർക്കു വിശ്വാസമുണ്ടാം?
പാരം ദുസ്സാധ്യമായുള്ളവിലജനസമാധാനം തന്നെയല്ലോ
സാരം ശ്രീരാഘവന്മാർക്കൊരു കലധനമാക്കട്ടി മറ്റൊരു ചെയ്യും?

കവി : ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയാർ, കൃതി : ഉത്തരരാമചരിതം

3.2333 പുത്താനഗീതിയുടെ. . . (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

പുത്താനഗീതിയുടെ പുതുകിലേനിയെത്തും
സന്ധ്യയ്ക്കു മഞ്ജരികളായ് പ്രിയ കൃഷ്ണഗാഥ
ചിന്താപഥത്തിലമൃതായൊളിതുകി നിന്നു
തുഞ്ചന്റെ പൈങ്കിളി കൊളുത്തിയ ഭദ്രദീപം

കവി : വൈക്കം വിശ്വനാഥൻ നായർ, കൃതി : തരവാട്

3.2334 ചേരിൽ കുരുക്കുന്നു. . . (ബാല)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ചേരിൽ കുരുക്കുന്നു സിതാംബുജങ്ങൾ
കാരിൽ പറക്കുന്നു പയഃകണങ്ങൾ
മങ്ങിക്കിടക്കുന്നൊരു പൂഷ്യ ഭൂമി
മഹാർഹ ചിത്രം വരവാൻ മനോജ്ഞം

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഇമ്പപ്പൂവ്

3.2335 മൽസ്യ കൂർമ വരാഹമായ്. . . (ഋഷി)

മല്ലിക

മത്സ്യ, കൂർമ, വരാഹമായ്, നരസിംഹ, വാമനമൂർത്തിയായ്,
വത്സലപ്രിയരാനായ്, ദുഗ്രാമനായ്, ബലരാനായ്
ഉത്സവത്തിനു കൃഷ്ണനായ്, കലിമത്സരത്തിനു കൽക്കിയായ്,
ചിത്സുഖം തരുമെന്റെ കൃഷ്ണ! ഭവാന്റെ ലീലകളെത്തും!

കവി : എസ്. രമേശൻ നായർ, കൃതി : കന്നിമണികൾ

3.2336 ഉല്ലാസത്തോടവിടെ മരുവും. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

ഉല്ലാസത്തോടവിടെ മരുവും പൂർണ്ണചന്ദ്രാസ്യാമാരാം
മല്ലാക്ഷീണാം ഗണമുപവനസ്തോമമസ്തോകശോഭം
എല്ലാമോർക്കിൽ പ്രതിഫലിതമായ് പശ്ചിമാംബോധിതനിൽ
ചൊല്ലാർന്നീടും സുരനഗരിതാൻ കണ്ടിടുന്നെന്നു തോന്നും.

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി : മയൂരസന്ദേശം

3.2337 ഏഹി ശങ്കര. . . (ജ്യോതി)

രഥോദ്ധത

ഏഹി ശങ്കര! ദയാനിയേ! പരി-
പാഹി കിങ്കരകലാൻ തവാത്മകാൻ
ഭൂതപന്നഗമയൂരമുഷകാ-
സ്താവകീനപരിവാരമേവ ഹി

കവി : ജ്യോതിർമ്മതി

3.2338 ഭൂലോക വൈകുണ്ഠ. . . (ഋഷി)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ഭൂലോക വൈകുണ്ഠനിവാസിയാമീ
വാതാലയേശന്റെ പദാംബുജത്തിൽ
നമിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചു മദീയജനം
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : സത്യവതി രാജാ, വടക്കാഞ്ചേരി, കൃതി : (സമസ്താപൂരണം)

3.2339 നാഗേന്ദ്രഹാരായ. . . (മധുരാജ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര

നാഗേന്ദ്രഹാരായ ത്രിലോചനായ
ഭസ്മാങ്ഗരാഗായ മഹേശ്വരായ
നിത്യായ ശുദ്ധായ ദിഗംബരായ
തസ്മൈ നകാരായ നമശ്ശിവായ

3.2340 നാളേയ്ക്കനാളെ. . . (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

നാളേയ്ക്കനാളെ മധുരാപുരിയിന്നു കാണാം
നാളികേരേന്ദ്ര! തവ മാതൃലനിഗ്രഹം മേ
കേളെന്നു നാരദമുനി സ്തുതി ചെയ്തു നീ താൻ
പാലിച്ചു കൊൾക പരമേശ്വര പത്മനാഭ!

കവി : പൂന്താനം, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണകർണാമൃതം

3.2341 കില്ലില്ലയേ ഭ്രമരവര്യനെ. . . (ജീവി)

വസന്തതിലകം

കില്ലില്ലയേ ഭ്രമരവര്യനെ നീ വരിച്ചു
തെല്ലെങ്കിലും ശലഭമേനിയെ മാനിയാതെ
അല്ലെങ്കിൽ നിന്നരികിൽ വന്നിഹ വട്ടമിട്ടു
വല്ലാതിവൻ നിലവിളിക്കുകയില്ലിദാനീം.

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : വിണപൂവ്

3.2342 അമ്പത്തിയൊന്നു മധുരാക്ഷരം. . . (കർത്താ)

വസന്തതിലകം

അമ്പത്തിയൊന്നു മധുരാക്ഷരമാർന്ന കാവ്യ-
സമ്പത്തിലുത്സുകതയാർന്ന കിടാങ്ങൾ ഞങ്ങൾ
ഇമ്പം കലർന്ന മൊഴി നാവിലുദിച്ചിടാനായ്
കമ്പിട്ടിട്ടു മധുവാണി! തവാംഭ്രിപദ്മം.

കവി : ഏവൂർ പരമേശ്വരൻ

3.2343 ഇഷ്ടപ്രാണേശ്വരിയുടെ. . . (നാരായണൻ)

മന്ദാക്രാന്ത

ഇഷ്ടപ്രാണേശ്വരിയുടെ വിധോഗത്തിനാലും നരേന്ദ്ര-
ദിഷ്ടത്വത്താലൊരുവനളുവാം മാനനഷ്ടത്തിനാലും
കഷ്ടപ്പെട്ടപ്പുരുഷനൊരു നാലഞ്ചു കൊല്ലം കഴിച്ചാൻ
ദിഷ്ടക്കേടാൽ വരുവതു പരിഹരമില്ലാത്തതല്ലോ !

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി : മയൂരസന്ദേശം

3.2344 കാളിനീ മണിമേടമേലനുദിനം. . . (ഋഷി)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

കാളിനീമണിമേടമേലനുദിനം ഗോപാലനാമോദമായ്
മേളിച്ചുക്കഴൽ നാദമാധുരി കനിഞ്ഞേകീലയോ 'ജി' മഹാൻ
വാടിപ്പോയെഴുപത്തിയേഴുതികയുന്നായുസ്സിലാ ജീവിതം
പാടിപ്പോയ് സ്വയമന്യയാത്രയിലിതാ 'ഞാനിന്നു നീ നാളെയും'

കവി : ശർമ്മൻ ആലക്കാടൂർ, കൃതി : ജീ സുരണ

3.2345 വാരഞ്ചിടും കുളർവരക്കുറി. . . (ജീവി)

വസന്തതിലകം

വാരഞ്ചിടും കുളർവരക്കുറിയിട്ടുണഞ്ഞൊ-
രാ, രമ്യസന്ധ്യയുടെ ഫാലമലങ്കരിക്കും,
താരത്തനിക്കനകചിത്രകമേ, നിനക്കു-
ളേളാരപ്രഭാവലയമുഴിയലങ്കരിപ്പു!

കവി : ചങ്ങമ്പുഴ, കൃതി : ഗീതാഞ്ജലി

3.2346 തളയും വളയും. . . (ഋഷി)

വസന്തമാലിക

തളയും വളയും കിലുങ്ങുമാറ-
ങ്ങിളുകീടും പദപാണിതാളമേളും
ലളിതം നടനം മനോഭിരാമം
കളസംഗീതകമംഗളം വിളങ്ങി

കവി : കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണ ചരിതം

3.2347 ലോകം പോകും പഴയപടിയി. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

ലോകം പോകും പഴയപടിയി മാറ്റമോ ബാഹ്യമാത്രം;
ശോകം, രോഗം, പകയിവയൊരേ മട്ടുകൈകോർത്തു നിൽക്കും,
സ്നേഹം മാത്രം കറയു, മധികം നാട്യമായിബ്ഭവിക്കും,
മോഹം കൊണ്ടേ വലയു, മൊട്ടവിൽ ജീവിതം ശോകപൂർണ്ണം.

കവി : ഏവർ പരമേശ്വരൻ

3.2348 സംസാരഭീകരകരീന്ദ്ര. . . (വിശ്വപ്രഭ)

വസന്തതിലകം

സംസാരഭീകരകരീന്ദ്രകരാഭിലാത-
നിഷ്ചിഷ്ടമർമ്മവപുഷഃ സകലാർത്തിനാശ!
പ്രാണപ്രയാണ ഭവഭീതി സമാകലസ്യ
ലഷ്ടീന്ദ്രസിംഹ! മമ ദേഹി കരാവലംബം

3.2349 പാരിൽപ്പാർത്താലിഹ. . . (നാരായണൻ)

മന്ദാക്രാന്ത

പാരിൽപ്പാർത്താലിഹ ഫണികലം തന്നിൽ നിന്നോടു ഉല്യം
വൈരിത്വം പൂണ്ടൊരു പതഗമാം പത്രമേറിച്ചരിക്കും
ശൗരിക്കും ത്വാം പ്രതി മമതയാൽ തന്നെ നിൻ പൃഷ്ടലഗ്നം
ഭൂതിശ്രീ ചേർന്നൊരു തനന്ദഹം മുർച്ഛി ചൂടുന്നു ദേവൻ

കവി : കേരള വർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ , കൃതി : മയൂരസന്ദേശം

3.2350 സ്വാമിയാം രവിയെ. . . (മധുരാജ്)

രഥോദ്ധത

സ്വാമിയാം രവിയെ നോക്കിനിൽക്കുമെൻ
താമരേ തരളവായുവേറ്റു നീ
ആമയം തടവിടായ്ക്കു തൽക്കര-
സ്നേഹമുണ്ടു തിരിയുന്ന ദിക്കിലും

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : നളിനി

3.2351 ആരോമലാമഴകു. . . (രഘു സി. വി.)

വസന്തതിലകം

ആരോമലാമഴകു, ശുദ്ധി, മുദുത്വ,മാഭ,
സാരജ്യമെന്ന സുകുമാര ഗുണത്തിനെല്ലാം
പാരികലേതുപമ? ആ മുദുമെയ്യിൽ നവ്യ-
താരുണ്യമേന്തിയൊരു നിൻ നില കാണണം താൻ!

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : വിണപൂവ്

3.2352 പേറ്റനോവവിടെ നിന്നിടട്ടെ. . . (ജ്യോതി)²⁸⁷

കുസുമമഞ്ജരി

പേറ്റനോവവിടെ നിന്നിടട്ടെ, രുചിയറ്റ, ദേഹബലശോഷണം

²⁸⁷ [ജ്യോതി] ശ്ലോകം 3.2352 : മൂലശ്ലോകം (ശങ്കരാചാര്യർ) :

ആസ്താം താവദിയം പ്രസൂതിസമയേ ദുർവ്വാരശുദ്ധവ്യഥാ

കൂട്ടിടേണ്ട, മലമുത്രശയ്യയിലൊരാണ്ടു നീക്കവതുമങ്ങനെ
ഗർഭമാം ചുമടിനുള്ള കൂലിയതുപോലുമേകുവതിനാവുകി-
ല്ലെത്ര യോഗ്യതയെഴുന്ന പുത്രനമഹോ! മഹാജനനി! കൈ തൊഴാം!

കവി : മധുരാജ്

3.2353 ഗുണമെന്നൊരു വസ്തു. . . (കർത്താ)

വിധോഗിനി

ഗുണമെന്നൊരു വസ്തു മാത്രമ-
ല്ലിണയായ് ദോഷവുമൊന്നു കാണുമേ;
ഗുണദോഷവിവേകമെന്നിയേ
പിണയും തെറ്റുകളറ്റമറ്റതാം.

കവി : സി. എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റി, കൃതി : ഒരു വിലാപം

3.2354 ഗിരിചരം കരുണാമൃത. . . (മധുരാജ്)

ദൂതവിളംബിതം

ഗിരിചരം കരുണാമൃതസാഗരം
പരിചരം പരമം മൃഗയാപരം
സുരുചിരം സുചരാചരഗോചരം
ഹരിഹരാത്മജമീശ്വരമാശ്രയേ

കൃതി : ഹരിഹരാത്മജസ്തുതി

3.2355 സന്താപപുല്ലം സകലജഗതാം. . . (നാരായണൻ)

മന്ദാക്രാന്ത

സന്താപപുല്ലം സകലജഗതാം സ്കന്ദനേ വന്ദനം ചെയ്-
തെന്തായാലും വിഷമമതിനാലൊന്നാമില്ലെന്നറച്ച്
ചിന്താമഗ്നൻ ചിരമവിടെനിന്നമ്മയൂരത്തൊടേവം
ഹന്താത്യന്തം പരവശതയാലന്തരംഗേണ ചൊന്നാൻ

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി : മയൂരസന്ദേശം

3.2356 ചീറ്റം പാമ്പും ചെറുത്തിങ്കളും. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധര

ചീറ്റം പാമ്പും ചെറുത്തിങ്കളുമരിയച്ചലച്ചെഞ്ചിടാവാരു മാറും
നീറ്റം കണ്ണും, നിശേഷാഞ്ചിത തിരുമുഖവും, കാമ്പെഴും ചാമ്പ, ലെല്ലും
ആറ്റും രണ്ടും കരത്തിൽ കയർ, തുടി, മൃഗവും മറ്റുമീവണ്ണമുള്ളിൽ
കൂറോടക്കുന്നിൽമാതാവൊടുമവിടെ വിളങ്ങീടിനാൻ വിശ്വനാഥൻ.

കവി : വെഞ്ചണി മഹൻ

3.2357 അംഗം ഹരേ. . . (രഘു സി. വി.)

വസന്തതിലകം

അംഗം ഹരേ: പുളകഭ്രൂഷണമാശ്രയന്തീ

നൈരുച്യം തനുശോഷണം മലമയീ ശയ്യാ ച സാംവത്സരീ
ഏകസ്യാപി ന ഗർഭഭാരഭരണക്ലേശസ്യ യസ്യാ: ക്ഷമോ
ദാതും നിഷ്കൃതിമുന്നതോപി തനയ, സ്തസ്യൈ ജനന്യൈ നമഃ

ഭംഗാംഗനേവ മുകുളാഭരണം തമാലം
അംഗീകൃതാഖില വിഭൂതിരപാംഗ ലീലാ
മംഗല്യാദാസ്ത മമ മംഗലഭേദവതായാഃ

കവി : ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യർ, കൃതി : കനകധാരാസ്തോത്രം

3.2358 ആമീലിതാക്ഷമധിഗമ്യ. . . (ജീവി)

വസന്തതിലകം

ആമീലിതാക്ഷമധിഗമ്യ മൃദാ മുകുന്ദം
ആനന്ദകന്ദമനിമേഷമനങ്ഗതന്ത്രം
ആകേകരസ്ഥിതകനീനികപക്ഷ്മനേത്രം
ഭൂതൈ ഭവേന്മമ ഭുജങ്ഗശയാങ്ഗനായാഃ

കവി : ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യർ, കൃതി : കനകധാരാസ്തോത്രം

3.2359 അഹോ മറന്നേൻ ബത. . . (നാരായണൻ)

വംശസ്ഥം

അഹോ മറന്നേൻ ബത ദിക്ഭൂമത്തിനാൽ
മഹാചലേന്ദ്രൻ മലയാദ്രി താനിവൻ
കലച്ചൊരേലക്കൊടിയിൽ കളിച്ചിതാ
കുരുഹലത്തോടണയന്നു മാരുതൻ

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2360 കണ്ടോളം കൺകളിർക്കും. . . (ഋഷി)

സുശര

കണ്ടോളം കൺകളിർക്കും മണിഭവനമനോഹാരിണീ രാജ്യലക്ഷ്മീ-
കണ്ഠാശ്ലേഷം കലർന്നുള്ളഖിലവസുമതീപാലമാലാഭിരാമാ
ഭണ്ഡാരംകൊണ്ടു പൂർണ്ണാ ഗജമദസുരഭീഭൂതശൃങ്ഗാടകാ പ-
ണ്ടുണ്ടായിപോലയോദ്ധ്യാനഗരി പരിചിതാ രാജധാനീ രഘുണാം

കവി : പുനം നമ്പൂതിരി, കൃതി : രാമായണം ചമ്പു

3.2361 ഭവദ്ഭക്തിസ്താവത്. . . (ജ്യോതി)

ശിഖരിണി

ഭവദ്ഭക്തിസ്താവത് പ്രമുഖമധുരാ തദ്ഗുണരസാത്
കിമപ്യാരൂഢാ ചേദഖിലപരിതാപപ്രശമനീ
പുനശ്ചാന്തേ സ്വാന്തേ വിമലപരിബോധോദയമിള-
ന്മഹാനന്ദാദ്യൈതം ദിശതി കിമതഃ പ്രാർത്ഥ്യമപരം!

കവി : മേൽപ്പള്ളൂർ, കൃതി : നാരായണീയം (ഭാഗം 3)

3.2362 പാശ്ചാത്യദേശ വിധിയൊത്ത. . . (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

പാശ്ചാത്യദേശവിധിയൊത്ത വിരുന്ന നൽക-
മാശ്വര്യമൊന്നുമതിലില്ല നിനച്ചുവെങ്കിൽ
സൗഭാഗ്യമാർന്ന കുലകാംക്ഷികളൊത്തുകൂടി-
സ്സൽഭാവചിന്തയിലൊരുക്കിയ സദ്യയുണ്ണാം

കവി : ശർമ്മൻ അക്കരച്ചിറ്റൂർ, കൃതി : കൈരളി അമേരിക്കയിൽ

3.2363 സാഹിത്യത്തിൽച്ചിലരു. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

സാഹിത്യത്തിൽച്ചിലരു കവിതക്കാരു, വേദേ ചിലർക്കോ,
സായുജ്യം താൻ കഥ, യിനിവരും നാടകക്കാർ ചുരുക്കം;
സാമർത്ഥ്യത്താൽ പാമ്പവഴിയേ പേരെടുത്തോരുമുണ്ടാം,
സേവക്കാരായ്ച്ചിലരു, വെറുതേ പേനയുയന്ന കൂട്ടം.

കവി : ഏവൂർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : കൂട്ടിശ്ശോകങ്ങൾ

3.2364 സാമ്പ്രാനന്ദാവ ബോധാത്മകം. . . (രഘു സി. വി.)

സ്രഗ്ദ്ധര

സാമ്പ്രാനന്ദാവബോധാത്മകമനുപമിതം കാലദേശാവധിഭ്യം
നിർമുക്തം നിത്യമുക്തം നിഗമശതസഹസ്രേണ നിർഭാസ്യമാനം
അസ്പഷ്ടം ദൃഷ്ടമാത്രേ പുനരു പുരുഷാർത്ഥാത്മകം ബ്രഹ്മതത്ത്വം
തത്ത്വാവതാതി സക്ഷാദ്ഗുരുപവനപുരേ ഹന്ത ഭാഗ്യം ജനാനാം!

കവി : മേൽപത്തൂർ, കൃതി : നാരായണീയം

3.2365 ആനന്ദം ഭക്തലോകത്തിനു. . . (ഋഷി)

സ്രഗ്ദ്ധര

ആനന്ദം ഭക്തലോകത്തിനു ശബരിഗിരിശാഠ്വേയം മുറയ്ക്ക-
ന്യൂനം നൽകുന്നു സർവ്വേഷുകൾ വിളയുവതാം ക്ഷേത്രമപ്പാദപത്മം
ദീനൻ ഞാനെന്നു കേഴേണ്ടാരുവനമവിടെച്ചെന്നു കണ്ണീരോടൊപ്പം
ഗാനം ചെയ്തു തദീയസ്തുതികളദീനത്വമെന്നേയ്ക്കുമേലാൻ

കവി : ചെങ്ങമനാട് ദാമോദരൻ നമ്പ്യാർ, കൃതി : സ്വാമിയേ ശരണം

3.2366 ദോശയുവേണ്ട ഗുണമൊന്നു. . . (കർത്താ)

വസന്തതിലകം

ദോശയുവേണ്ട ഗുണമൊന്നു മൊരിച്ചിലത്രേ,
ലേശം കനം കുറയണം, മൃദലസ്വഭാവം;
ചൂടോടെ കിട്ടുക, യകമ്പടിയെത്തുമാകാം,
സാമ്പാറു, ചട്ടിണി, പരം പൊടിയും വിശേഷം.

കവി : ഏവൂർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : കൂട്ടിശ്ശോകങ്ങൾ

3.2367 ചിരിച്ചിടേണ്ട വാസ്തവം. . . (നാരായണൻ)

പഞ്ചചാമരം

ചിരിച്ചിടേണ്ട വാസ്തവം ധരിച്ചിടാതെ ഭോഷിയെ-
ന്നുരച്ചു മാം ഹസിച്ച്ിടേണ്ട സംശയിച്ചിടേണ്ട നീ
ഒരിക്കലിപ്പറഞ്ഞ സത്യമൊക്കെ നിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ
ശരിക്കുവന്നുതട്ടുമെന്നു വിശ്വസിക്ക പൂർണ്ണമായ്

കവി : സിസ്റ്റർ മേരീ ബനീഞ്ജ, കൃതി : ലോകമേ യാത്ര

3.2368 താൻ പ്രക്ഷാമഗണ്ഡം... (ഉമേഷ്)

താൻ പ്രക്ഷാമഗണ്ഡം വദന, മുരസിജം മുക്തകാഠിന്യ, മേറ്റം
ക്ലാൻ മദ്ധ്യപ്രദേശം, വിനതമതിതരാം തോൾ, നിറം പാഞ്ചുരാഭം,
ചെന്താർബാണാർത്തയായിട്ടിവളതി ദയനീയാ ച ദൃഷ്ടിപ്രിയ മേ
കാന്താ നൈതാഹവാതസ്തപദലകലാ മല്ലികാവല്ലികേവ.

കവി: കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി: ഷാകുന്തളം പരിഭാഷ

3.2369 ചെന്നൈത്തളിർക്കുംബള. . . (മധുരാജ്)

ചെന്നൈത്തളിർക്കുംബളമൊന്നിലന്നു
പൊന്നുണ്ണി മാർത്താണ്ഡനണർന്നിരുന്നു
തിരക്കരംകൊണ്ടു ഞൊടിയിതാഴി;
കൊഞ്ചിയിരിപ്പിച്ചു കിളിക്കിടാങ്ങൾ.

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

കവി : വി.കെ.ജി., കൃതി : മുക്തകങ്ങൾ

3.2370 ഒരിക്കലീ ജഗത്തെയും... (കർത്താ)

ഒരിക്കലീ ജഗത്തെയും ജഡത്തെയും പിരിഞ്ഞു നാം
തിരിക്കണം, വിസമ്മതങ്ങളൊന്നുമേ ഫലപ്പെടാ
തിരിച്ചു പിന്നെ വന്നിടത്ത യാത്രയാണതാകയാൽ
കരത്തിലുള്ളതൊക്കെ നാമതിർത്തിയിൽ തൃജിക്കണം.

പഞ്ചചാമരം

കവി : മേരി ബെനിഞ്ഞ്ജ, കൃതി : ലോകമേ യാത്ര

3.2371 ത്വിട്ടോലുമക്ഷികൾ... (രഘു സി. വി.)

ത്വിട്ടോലുമക്ഷികൾ, നരച്ചു വളർന്നു മാറിൽ
തൊട്ടോരു താടി, ചുളിവീണ പരന്ന നെറ്റി
മുട്ടോളമെത്തിയ ഭുജാമുസലങ്ങളെന്നീ-
മട്ടോടവൻ വിലസി മേറ്റു ദീർഘകായൻ

വസന്തതിലകം

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ

3.2372 മേഷശാബമൊരു... (ജീവി)

മേഷശാബമൊരു കോകഗണംപോൽ
തോഷസംയുതമരാതികളപ്പോൾ
ഭീഷണപ്രകൃതി പുണ്ടതിവേലം
ദ്വേഷമാർന്നു മിശിഹായൊടുത്തു.

സ്വാഗത

കവി : കട്ടക്കയം ചെറിയാൻ മാപ്പിള, കൃതി : ശ്രീയേശുവിജയം

3.2373 ഭൂലോക വിശുത വിനോദിനി. . . (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

ഭൂലോകവിശുതവിനോദിനി കൈരളീ നി-
ന്നാഗോളയാത്രയൊരാമാനുഷ സാഹസം താൻ
പാതാളദേശകല തന്നതിമീപദത്തി-
ലാമോദമോടിവിടെ വന്നതു ഭാഗ്യമായി

കവി : ശർമ്മൻ അക്കരച്ചിറ്റർ, കൃതി : കൈരളീ അമേരിക്കയിൽ

3.2374 പരപദമധിരോധ്യം. . . (കർത്താ)

മാലിനി

പരപദമധിരോധ്യം പ്രാർത്ഥിതഃ പാദ്മമുഖൈർ-
ദ്ധരണിഭരണിരാസശ്രാന്തിഭാരാദിവൈകഃ
രഹസി നിജരഹസ്യം പ്രോച്യ സഖ്യേ നിവിഷ്ട-
സ്സഹസിതമുഖപദ്മസ്തായതാം നോ മുക്തഃ.

കവി : വടക്കേറ്റത്ത് കൊച്ചുശങ്കരൻ മുസ്സത് , കൃതി : സദർത്ഥപ്രകാശിക

3.2375 രാമേത്യുജ്വലകോടിപുണ്യ. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

രാമേത്യുജ്വലകോടിപുണ്യഭരമാമൈശ്വര്യമന്ത്രത്തെയും
സംസാരാർണവതാരണത്തിനതകം സംയുക്തമാം പോതമായ്
ഭക്തന്നാത്മവിശുദ്ധിയേകമറിവിൻ ജ്ഞാനൈകഭണ്ഡാരമായ്
മുക്തിയുത്തമമാർഗമായ് കലിയുഗേ കാണുന്നു സർവജ്ഞരും

കവി : പ്രേമലത എസ്. വാരിയർ, കൃതി : രാമമന്ത്രമഹിമ

3.2376 ഭോഭോ: കോദണ്ഡ. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധര

ഭോഭോ: കോദണ്ഡ! ചണ്ഡീപരിവൃഡ്വദൃഢഭോർദണ്ഡവേഗാവകൃഷ്ടി-
ശ്ലാഘാപാത്രയേ രാമോ രചയതി ഭവതേ സൈഷ വദ്യാം സപദ്യാം;
ഗുർവ്വജ്ഞായന്ത്രിതസ്യ സ്വയമിഹ ഭവനത്രാണപാരിണമുഷ-
ഗ്യാമാലാളിത്യഭാജോരയി മമ ഭജയോരാൻകുല്യം ഭജേമാഃ.

കവി : പുനം നമ്പൂതിരി, കൃതി : ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു

3.2377 ഗാനത്താലവനീപതേ. . . (ജീവി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഗാനത്താലവനീപതേ, മധുരമാം ചെമ്മുന്തിരിച്ചാറിനാ-
ലാനന്ദക്കുതിർ വിശിടുന്നു നിയതം ഹർമ്മയാന്തരത്തിൽ ഭവാൻ
ആ നൽച്ചമ്പനിനീരലർപ്പതു വികാരത്തിൽപ്പുഴുക്കുത്തിയ-
റ്റാനല്ലാത്തതകുന്നതില്ലുണവുമെൻ ദുർവ്വാദഗർവ്വാങ്കരം!

കവി : ചങ്ങമ്പുഴ, കൃതി : സ്വരരാഗസുധ

3.2378 അംബാ കപ്യതി താത. . . (രാജേഷ്)

“അംബാ കപ്യതി താത, മുർച്ഛി വിച്ഛതാം ഗംഗേയമുത്സൃജ്യതാം”
“വിദ്വന്, ഷബ്ദമുഖ, കാ ഗതിർമ്മയി ചിരാദഭോഗതായാം വദ”
രോഷാവേശവശാദശേഷവദനൈഃ പ്രത്യുത്തരം ദത്തവാൻ
“അംഭോദിർജ്ജലധിഃ പയോധിരുദധിർവ്യാരാനിധിർവാരിധിഃ”

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

3.2379 രാവിതാ, മുഴുമിച്ചു. . . (കർത്താ)

രാവിതാ, മുഴുമിച്ചു; രാജകുമാര, വീര, കിടക്കയെ-
ക്കൈവിടാൻ തവ കാലമായിതു കാലവേദിശിഖാമണേ!
ദ്വോവിലെത്തി മുഴങ്ങിപ്പോയി കോഴി കൂകിപ്പോയി
ശ്രീവിഭാതസമാഗമോത്സവകാഹളധ്വനി പോലവേ.

മല്ലിക

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ചിത്രയോഗം

3.2380 ദീർഘിച്ചുപോയ വഴിയാത്രയിലേറ്റ. . . (ഋഷി)

ദീർഘിച്ചുപോയ വഴിയാത്രയിലേറ്റ ദാഹം
തീർക്കാനുമുണ്ടവിടെ പാനകമോർത്തുകൊൾക
ഗാനങ്ങളായതുകലർത്തി രസിച്ചിരിപ്പാ-
നാനന്ദഭേരി നിറയും സഭയിൽ വരേണം

വസന്തതിലകം

കവി : ശർമ്മൻ അക്കരച്ചിറ്റർ, കൃതി : കൈരളി അമേരിക്കയിൽ

3.2381 ഗ്രാവപ്രപാത പരിപിഷ്ട. . . (ജ്യോതി)

ഗ്രാവപ്രപാത പരിപിഷ്ട ഗരിഷ്ഠഭേഹ-
ഭ്രഷ്ടാസു ദുഷ്ടദന്ദജോപരി ധൃഷ്ടഹാസം
ആഹ്ലാനമംബുജകരേണ ഭവന്തമേത്യ
ഗോപാ ദധൂർ ഗിരിവരാദിവ നീലരത്നം

വസന്തതിലകം

കവി : മേൽപ്പള്ളൂർ, കൃതി : നാരായണീയം (ദശകം-തൃണാവർത്തവധം)

3.2382 അശങ്കമാമാനി. . . (രഘു സി. വി.)

അശങ്കമാമാനി വൃഷാങ്കശിഷ്യ-
ന്നമർഷവേഗത്തിനധീനനായി
അച്ഛൻ കൊടുത്തൊരു കൊടും കുറ്റാരം
മകന്റെ നേർക്കക്ഷണമാഞ്ഞുവിട്ടു.

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ശിഷ്യനും മകനും

3.2383 അമൃതമിവ കിരന്തി. . . (കർത്താ)

അമൃതമിവ കിരന്തിമാർത്തിഭാരം ഹരന്തിം
പിതൃഗിരമുദയന്തിം പ്രിതിപൂരം വമന്തിം
സപദി നിശമയന്തി സാത്ര ഖേദം ത്യജന്തി
വ്യധിത ച ദമയന്തി വാസമാശാം വഹന്തി.

മാലിനി

കവി : ഉണ്ണായി വാര്യർ, കൃതി : നളചരിതം

3.2384 സകുങ്കമ വിലേപനാം. . . (നാരായണൻ)

പൂഥി

സകുങ്കമ വിലേപനാ, മളികച്ചംബി കസ്തൂരികാം,
സമന്ത ഹസിതേക്ഷണാം, സശരചാപപാശാങ്കശാം,
അശേഷ ജനമോഹിനീ, മരുണമാല്യഭൂഷാംബരാം
ജപാ കസുമഭാസുരാം, ജപവിധൗസ്തരേദംബികാം

കൃതി : ശ്രീ ലളിതാസഹസ്രനാമം

3.2385 അഹർന്നിശകളാൽ കളങ്ങളെ. . . (ഉമേഷ്)

പൂഥി

അഹർന്നിശകളാൽ കളങ്ങളെ വരച്ചു ധാതാവു താൻ
പൊരുന്ത ചതുരംഗകം കലിതകൗതുകം നിത്യവും -
കരുക്കൾ നരർ; നീക്കിട്ടു, നരശു ചൊല്ലിട്ടും, വെട്ടി മാ-
റ്റിട്ടും, കളി കഴിഞ്ഞിട്ടും പൊഴുതു പെട്ടിയിൽ തള്ളിട്ടും.

കവി : സർദാർ കെ. എം. പണിക്കർ, കൃതി : രസികരസായനം (ഉമർ ചായ്യാം പരിഭാഷ)

3.2386 കാളാംബുദാഭാം. . . (വിശ്വപ്രഭ)

പൂഥി

കാളാംബുദാഭാമരിശംഖശുല-
ഖഡ്ഗാഡ്യഹസ്താം തരുണേന്ദുച്ഛഡാം
ഭീമാം ത്രിനേത്രാം ജിതശത്രുവർഗ്ഗാം
ദുർഗ്ഗാം സുരേന്ദ് ദുർഗ്ഗതിഭംഗഹസ്താം

3.2387 ഭദ്രകുക്കട കലാത്ര. . . (രഘു സി. വി.)

രഥോദ്ധത

ഭദ്രകുക്കട കലാത്ര തർപ്പണാൽ
ഭദ്രകാളി ബഹു ദുഷ്ടമർദ്ദിനീ
സദ്രസം കരുണ ചെയ്യുമെന്നൊരി
ക്ഷുദ്ര മാന്ത്രിക മതം ഭയങ്കരം

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : കോഴി

3.2388 സഹസ്രലോചനപ്രഭൃത്യ. . . (മധുരാജ്)

പഞ്ചചാമരം

സഹസ്രലോചനപ്രഭൃത്യശേഷലേഖശേഖര-
പ്രസൂനധൂളിയോരണി വിധൂസരാങ്ഘ്രിപീഠഭൂഃ
ഭൂജങ്ഗരാജമാലയാ നിബദ്ധജാടജൂടക-
ശ്രിയൈ ചിരായ ജായതാം ചകോരബന്ധുശേഖരഃ

കവി : രാവണൻ, കൃതി : ശിവതാണുവസ്തോത്രം

3.2389 ഭക്തന്മാർക്കഭയം കൊടുത്തു. . . (ഋഷി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ഭക്തന്മാർക്കഭയം കൊടുത്തു, മണമാർന്നിടം കുറിക്കട്ടിനാൽ
മിന്നി,ത്തോൾവളമോതിരം വളകളും ചാർത്തി പ്രഭാപൂരമായ്,
പൊന്നിൻതോട്ടി കരിമ്പൂവില്ലുകയർ പൂവമ്പും ധരിക്കുന്ന നിൻ
തൃക്കൈ നാലുമെടുത്തനഗ്രഹമൊടെൻ മൂർദ്ധാവിൽ വയ്ക്കു ശിവേ!

കവി : പി. ചന്ദ്രശേഖര വാരിയർ, അഷ്ടമിചിറ, കൃതി : കേശാദിപാദസ്തുതി

3.2390 പാലഞ്ചുമാറിഹ കിരാതികൾ. . . (നാരായണൻ)

വസന്തതിലകം

പാലഞ്ചുമാറിഹ കിരാതികൾ പാട്ടുപാടി
നീലത്തലക്കുഴലഴിച്ചു പകുത്തിടുമ്പോൾ
ചാലത്തണഞ്ഞു പകുവിട്ടു ഫണാകലാപ-
ജാലം വിരിച്ചുരഗകേകികളാടിടുന്നു

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2391 ചേലഞ്ചും ബാലകന്മാരുടെ. . . (രാജേഷ്)

സുശര

ചേലഞ്ചും ബാലകന്മാരുടെ കരതളിരിൽക്കൊള്ളിവയ്ക്കുന്ന ചൂര-
ക്കോലും കൈക്കൊണ്ടു ഞാനെങ്ങനെ മരുവിടുമീ പാഠശാലാന്തരത്തിൽ?
ലോലം മച്ചിത്തമയ്യോ! കയ്യുകുടറിതന്നാം പൈതലപ്പോലിലിളം കാ-
റ്റോലും പാടത്തു പച്ചക്കിളിയുടെ പുറകേ പോകുവാൻ മാഴ്ന്നു.

കവി : വൈലോപ്പിള്ളി

3.2392 ലക്ഷ്മീം രാജകുലേ. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ലക്ഷ്മീം രാജകുലേ, ജയാം രണമുഖേ, ക്ഷേമം കരീമദ്ധ്യനി
ക്രവ്യാദദിപസർപ്പഭാജി, ശബരീം കാന്താരദുർഗ്ഗേ ഗിരൗ,
ഭൂതപ്രേതപിശാചജംഭകഭയേ സൂത്രാ മഹാഭൈരവീം,
വ്യാമോഹേ ത്രിപുരാം, തരന്തി വിപദസ്താരാഞ്ച തോയപ്ലവേ!

കവി : ലാലുഭട്ടാരകൻ, കൃതി : ത്രിപുരാസ്തോത്രം

3.2393 ഭൂവി കൊക്കുകൾ കൊണ്ടു. . . (ഋഷി)

വസന്തമാലിക

ഭൂവി കൊക്കുകൾ കൊണ്ടു കൊത്തിയും തൻ
പവിഴച്ചെങ്കൽ മെല്ലെ മെല്ലെ വെച്ചും
സവിലാസമിവന്റെ കൺകളിർപ്പി-
ച്ചിവിടെത്തല്ലിടുകൂടി ലാത്തണേ നീ

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ഒരരിപ്രാവ്

3.2394 സന്ദരസമാധുരീ. . . (ജ്യോതി)

കുസുമമഞ്ജരി

സന്ദരസമാധുരീതുലനകർമ്മാക്ഷരസമുന്മീഷാം
നർമ്മപേശലവചോവിലാസപരിഭ്രതനിർമ്മലസുധാരസാം
കമ്രവക്ത്രപവനാഗ്രഹപ്രചലദുമദ്രമരണ്ഡലീം
കർമ്മഹേ മനസി ശർമ്മദാം സതതമംബികാം ത്രിപുരസുന്ദരീം

3.2395 കാടൊക്കെത്തെണ്ടിമണ്ടി. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

കാടൊക്കെത്തെണ്ടിമണ്ടിക്കമലനയനനെക്കണ്ടു കിട്ടാഞ്ഞു കൂട്ടം—
കൂടിക്കൊണ്ടങ്ങു ഗോപീജനമഥ പുളിനേ വാണടൻ കേണിടുമ്പോൾ,
കോടിക്കാമപ്രകാശം തടവിടുമുടലിൻ ധാടിയോടെത്തിയോർ—
കോടക്കാർവർണ്ണനെനെക്കണ്ടയൊടു കടാക്ഷിച്ചു രക്ഷിച്ചിടട്ടെ.

കവി : കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ

3.2396 കൊണ്ടൽക്കോളാൽ കലിതകതുകം. . . (നാരായണൻ)

മന്ദാക്രാന്ത

കൊണ്ടൽക്കോളാൽ കലിതകതുകം പീലിയെല്ലാം പരത്തി—
ക്കൊണ്ടക്കേകിപ്രവരനഴകോടാട്ടമാടുന്ന ഭംഗീം
കണ്ടക്കാമീ നിജകമനിയാം നീലവേണീം നിനച്ചി—
ട്ടിണ്ടൽക്കേറ്റം വശഗനവിടെത്തന്നെ മിണ്ടാതെ നിന്നാൻ

കവി : കേരള വർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ , കൃതി : മയൂരസന്ദേശം

3.2397 കായേ സീദതി കണ്ഠരോധിനി. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കായേ സീദതി കണ്ഠരോധിനി കഫേ കണ്ഠേ ച വാണീപഥേ
ജിഹ്വായാം ദൃശി ജീവിതേ ജിഗമിഷു ശ്വാസേ ശന്നൈഃ ശാമ്യതി
ആഗത്യ സ്വയമേവ നഃ കരുണയാ കാത്യായനീകാമുകഃ
കർണ്ണേ വർണ്ണയതാദ് ഭവാർണ്ണവഭയാദുത്താരകം താരകം!

കവി : തൃക്കണ്ടിയൂർ അച്യുതപ്പിഷാരടി

3.2398 അപ്പമാതിനിരിക്കുന്നതിനു. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

അപ്പമാതിനിരിക്കുന്നതിനു മുരഹരൻ മാറിടം നൽകി, മാക—
ന്ദപ്പബാണാരിതൻ പെണ്ണിനു തനു പകുതിച്ചെയ്തു റൊക്കം കൊടുത്തു;
മുപ്പാരിൻ മൂപ്പരാകും വിധി നിജ മകളെച്ചെന്നു കൈവച്ചു ഹാ! ക—
ന്ദർപ്പക്കോളൊന്നു കൊള്ളുന്നവരവിലവുമീ മട്ടിലുൾപ്പെടുപോകും.

കവി : ശിവൊള്ളി

3.2399 മർത്യജന്മമിതു ദുർല്ലഭം. . . (രാജേഷ്)

കുസുമമഞ്ജരി

മർത്യജന്മമിതു ദുർല്ലഭം, ക്ഷിതിപജാതിയിൽ, പെരിയ പത്തനം—
തിട്ട ജില്ലയിൽ ജനിക്കലോ വിഷമ, മദ്ഭൂതം കവിത തോന്നലും!
ഇത്രയൊക്കെ ബഹുയോഗ്യനായിടുമെന്നിങ്ങ നിത്യമരിവെന്തവൻ
എത്ര പുണ്യതതി ചെയ്തു നീ വളരെ ജന്മമായ് നിയതമോമലേ!

കവി : രാജേഷ് ആർ. വർമ്മ

3.2400 ഇഹത്തിലേ ധനം, സുഖം. . . (നാരായണൻ)

പഞ്ചചാമരം

ഇഹത്തിലേ ധനം, സുഖം യശസ്സുമാഭിജാത്യവും
വഹിച്ചുകൊണ്ടു പോകയില്ല മർത്ത്യനന്ത്യയാത്രയിൽ
അഹന്തകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞുപോയ പുണ്യമൊന്നുതാൻ
മഹത്തരം പ്രയോജനം പരത്തിലും വരുത്തിടും

കവി : സിസ്റ്റർ മേരിബനീജ, കൃതി : ലോകമേ യാത്ര

3.2401 ആസ്താം പീയുഷലാഭസ്സമുഖി. . . (വിശ്വപ്രഭ)

സുശര

ആസ്താം പീയുഷലാഭസ്സമുഖി, ഗരജരാമൃത്യുഹാരീ പ്രസിദ്ധ-
സ്തല്ലാഭോപായചിന്താപി ച ഗരളജുഷോ ഹേതുരുല്ലാഘതായാഃ
നോ ചേദാലോലദൃഷ്ടി പ്രതിഭയഭജഗീ ദുഷ്ടകർമ്മാ മുഹുസ്തേ
യാമേവാലംബ്യ ജീവേ കഥമധരസുധാമാധുരീമപ്യജാനൻ.

കവി : മേൽപ്പത്തൂർ

3.2402 നരന്റെ കർമ്മത്തിനു. . . (കർത്താ)

വംശസ്ഥം

നരന്റെ കർമ്മത്തിനു വേഗമേറിയാൽ
വരുന്ന നിഷ്പന്ദത മൃത്യുവെന്നുമാം:
തിരിഞ്ഞിട്ടും പമ്പരമണ്ഡകാണവും
സ്ഥിരങ്ങളല്ലല്ലി മനുഷ്യദൃഷ്ടിയിൽ?

കവി : കെ. കെ. രാജാ, കൃതി : ബാഷ്പാഞ്ജലി

3.2403 തുംഗദുരോമമന്ദവികര. . . (നാരായണൻ)

വസന്തതിലകം

തുംഗദുരോമമന്ദവികരയഷ്ടിപാദം
ശൃംഗപ്പെരുന്തല ഗുഹാസ്യമിറ്റൊക്കെയേറ്റം
അംഗത്തിലാളുമിവനാദിവിരാഗ്ഗുമാൻപോൽ
ഭംഗംവെടിഞ്ഞു മൂനിസേവിതനായിടുന്നു

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2404 അത്യുച്ചനാകം ഹിമവാൻ. . . (കർത്താ)

ഇന്ദ്രവജ്ര ഉപേന്ദ്രവജ്ര

അത്യുച്ചനാകം ഹിമവാൻ കഴിഞ്ഞൊ-
രാഴിക്കുമേൽ ഗംഗയൊഴുകിടുന്നു;
അവന്റെ പുത്രനതുകൊണ്ടു പോരാ-
ഞ്ഞതിന്നകം പാർപ്പതിലാശ തോന്നി.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഇമ്പപ്പൂവ്

3.2405 അനാഥനാമടിയൻ. . . (മധുരാജ്)

അതിരുചിര

അനാഥനാമടിയനനാഥമയെന്നിയേ
വിനാ ഭയം വിമതവിനാശനത്തിനായ്
അനാഥയേ തുനിവതനാരതം ഘനാ-
ഘനാഭ നിന്നടയ ഘനാനുകമ്പതാൻ

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2406 ആലപ്പി പോയ്, പഴയ. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

ആലപ്പി പോയ്, പഴയ പുഴയായിനു ശാന്തം ഗമിപ്പു,
പാവം കയ്ലോൺ! വികടനിലപോയ് കൊല്ലമായുല്ലസിപ്പു!
സായിപ്പൻമാർ തനതുരായായ് തീർത്തതാം ഗോഷ്ടി പോയി-
ക്കാലം പോലേ പഴയനിലയായ് വന്നു, കണ്ണുരടക്കം.

കവി : ഏവർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : കട്ടിശ്ശോകങ്ങൾ

3.2407 സംഭരിതഭൂരികൃപ,മംബ. . . (മധുരാജ്)

ഇന്ദുവദന

സംഭരിതഭൂരികൃപ,മംബ,ശുഭമങ്ഗം
ശുഭമു ചിരന്തനമിദം തവ മദന്തഃ
ജംഭരിപു കുടിവരകുടയുഗഡംഭ-
സ്തംഭികുചകുടപരിരംഭപരശംഭഃ

3.2408 ജനിച്ചനാൾ തൊട്ടു. . . (ഋഷി)

ഇന്ദുവജ്ര/ഉപേന്ദുവജ്ര

ജനിച്ചനാൾ തൊട്ടു മരിക്കുവോളം
ഞാനാചരിയ്ക്കും ബഹുകർമ്മമെല്ലാം
കാരുണ്യവാരാന്നിധിയായ ദേവ-
നാരായണന്നർപ്പണമായ് വരട്ടേ!

കവി : ശ്രീദേവി, തൃക്കാടിത്താനം, കൃതി : സമസ്താപൂരണം

3.2409 കാലം ദേശമിവയ്ക്കുകത്തണ. . . (ജീവി)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കാലം ദേശമിവയ്ക്കുകത്തണവുമിന്നും പെടാതൊക്കെയും
ചേലിൽ ചേർത്തു ഭരിക്കുവാൻ നരപതേ മോഹിച്ചിടുന്തു ഭവാൻ.
ഈലോകത്തൊരുമു ജീവിതമഹാഭാരം വഹിക്കുന്നതി-
ന്നാലോചിച്ചിടുകെത്രമാത്രമഴലെന്നാലും സഹിച്ചിടണം!

കവി : ചങ്ങമ്പുഴ, കൃതി : സ്വരരാഗസൂയ

3.2410 ഈരോശമ്പാടി വാഴം. . . (ഋഷി)

സ്രുശ്ശര

ഈരോശമ്പാടി വാഴം തിരുവടി മടിയില്ലാതെവന്നെന്റെ കൂടെ-
ച്ചേരേണം, മാറണങ്ങൾക്കുറുതിയരുളണം, മാറണം ഭീതിയെല്ലാം
ആരാണിക്കാലമെന്നെന്നെവൊട്ടു പരിപലിയ്ക്കുവാൻ കൈടഭാരേ!
തീരട്ടേയന്റെ രോഗക്കടമിതു കടകോലാലുടയ്ക്കുട്ടെ രാധ!

കവി : എസ്. രമേശൻ നായർ, കൃതി : കന്നിമണികൾ

3.2411 അന്നേരം താമരപ്പുന്തളികകളിൽ. . . (കർത്താ)

സ്രുശ്ശര

അന്നേരം താമരപ്പുന്തളികകളിൽ മണിച്ചെപ്പു നൽക്കർണ്ണികാഖ്യം
വിന്യസ്യാലോലഹേനസ്തിതമധുരമുഖി, ദ്രുഗനേത്രാഭിരാമാ,
ധന്യാ, ശൈവാലമാലാലനചികരഭാ, ചക്രവാകസ്തനാഡ്യാ,
വന്നാൾ മെല്ലെന്നെതിർപ്പാൻ പരിചൊടു സരയൂനിർമ്മലാംഗീ തദഗ്രേ.

കവി : പുനം നമ്പൂതിരി, കൃതി : രാമായണം ചമ്പു

3.2412 ധന്യാത്മാവേ, ഖഗവര. . . (നാരായണൻ)

മന്ദാക്രാന്ത

ധന്യാത്മാവേ, ഖഗവര! ജയിച്ചാലുമെന്നിൽപ്രസാദി-
ച്ചന്യായത്താലഴലിലുഴലുനെന്നെ നീതാൻ തുണയ്ക്കു
വന്യാവാസേ വിഹഗനിവഹേ ബാഹുലേയൻ ഗ്രഹിച്ചാ-
നന്യസാധാരണഗുണഗണം കാൺകയാൽത്തന്നെ നിന്നെ

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, കൃതി : മയൂരസന്ദേശം

3.2413 വാടിവിണ ചെറുപൂവു കണ്ടു. . . (മധുരാജ്)

കുസുമമഞ്ജരി

വാടിവിണ ചെറുപൂവു കണ്ടു, പുഴയിൽക്കുളിപ്പതിനു പോകവേ
വേടനെയ്ത കണയേറ്റുവീണ കിളിയെക്കുറിച്ചകമലിഞ്ഞുമേ
പാടിനിട്ടിയതു കാവ്യമല്ല, തൊഴിലാളിതൻ കദനജീവിത-
പ്പാട്ടു പാടുവതു കാവ്യമെന്നതുരുവിട്ടു ഞാൻ ബിരുദധാരിയായ്!

കവി : മധുരാജ്

3.2414 പാണിന്യുക്തം പ്രമാണം. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധര

പാണിന്യുക്തം പ്രമാണം ന തു പുനരപരം ചന്ദ്രഭോജാദിശാസ്ത്രം
കേപ്യാഹസ്തപ്തലിഷ്ടം, ന ഖലു ബഹുവിദാമസ്തി നിർമ്മൂലവാക്യം,
ബഹ്വാംഗീകാരഭേദോ ഭവതി ഗുണവശാത്; പാണിനേഃ പ്രാക് കഥം വാ
പൂർവ്വോക്തം പണിനിശ്ചാപ്യനുവദതി; വിരോധേപി കല്യോ വികൽപഃ.

കവി : മേൽപ്പത്തൂർ, കൃതി : അപാണിനീയപ്രമാണഗ്യാം.

3.2415 ബിംബാരാധന ഹീനമെന്നരുളിയാ. . . (മധുരാജ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ബിംബാരാധന ഹീനമെന്നരുളിയാ ബുദ്ധൻ, തിരിഞ്ഞി, ല്ലതിൻ-
മുൻപേ ശിഷ്യരൊരായിരം പ്രതിമയാൽ സ്ഥാപിച്ചു ബൗദ്ധം മതം;
സമ്പത്പ്രത്യയശാസ്ത്രമമ്പലവീരോധം പാടി,യുണ്ടായതോ
ചെമ്പട്ടിൻ കൊടിപാറുമമ്പലശതം, നമ്പൂതിരിപ്പാടിനും!

കവി : മധുരാജ്

3.2416 സ്വർഗ്ഗംഗാദേവിയില്ലേ?... (കർത്താ)

സ്രദ്ധര

സ്വർഗ്ഗംഗാദേവിയില്ലേ? ശിവനവളെ രഹസ്യം പിടിക്കാരുമില്ലേ?
സ്വർഗ്ഗത്തിൽക്കടുവായിവളിവിടെയിരുന്നിട്ടവർക്കെന്തു കാര്യം?
ഭർഗ്ഗിക്കുന്നില്ല, ഞാനായിനി ബഹുസുഖമായെന്റുപാടായിയെന്നും
ഭർഗ്ഗൻ തന്നോടനേകം പരിഭവമരുളും പാർവ്വതിക്കാഞ്ഞൊഴുന്നേൻ.

കവി : ശിവൊള്ളി

3.2417 ഭൂരിജന്തുഗമനങ്ങൾ. . . (മധുരാജ്)

രഥോദ്ധത

ഭൂരിജന്തുഗമനങ്ങൾ പൂത്തേഴും
ഭൂതപ്രാണി നിറയുന്ന കാടുകൾ
ദൂരദർശനകൃശങ്ങൾ കണ്ടുതേ
ചാരുചിത്രപടഭംഗിപോലവൻ

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : നളിനി

3.2418 ദാനത്തിനത്രേ. . . (കർത്താ)

ഇദ്രവജ്ര

ദാനത്തിനത്രേ വിഭവം നമുക്കു;
സന്താനലാഭത്തിനു ധർമ്മപത്നി;
തത്ത്വാവബോധത്തിനു ബുദ്ധിശക്തി;
ലോകോപകാരത്തിനു മർത്യജന്മം.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : സുഖം സുഖം

3.2419 താരമന്തരനാചിന്ത്യ. . . (മധുരാജ്)

രഥോദ്ധത

താരമന്തരനാചിന്ത്യ സന്തതം
പ്രാണവായുമഭിയമ്യ നിർമലാഃ
ഇന്ദ്രിയാണി വിഷയാദഥാപഹ്—
ത്യാസുഹേ ഭവദുപാസനോന്മുഖാഃ

കവി : മേൽപത്തൂർ, കൃതി : നാരായണീയം (നാലാം ഭാഗം)

3.2420 ഇങ്കിരീസു വളരെ. . . (കർത്താ)

രഥോദ്ധത

ഇങ്കിരീസു വളരെപ്പിച്ചു കൈ—
ങ്കര്യമോ, ഭവതി കൈരളിക്കുമേൽ;
ശങ്കയറ്റുഴുതി വിട്ടിടുന്നതിൽ
മങ്ക പോലെ മലയാളവാക്കുകൾ.

കവി : ഏവൂർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : കുട്ടിശ്ലോകങ്ങൾ

3.2421 ശംകരേണ വിജയസ്യ. . . (മധുരാജ്)

സ്വാഗത

ശംകരേണ വിജയസ്യ തപോഭി—
സ്തോഷിതേന വരദേന വനാന്തേ
യാ കിരാതവപുഷാ സഹ ഗൗരീ
'സ്വാഗതാ' ജയതു സാ ത്വരിതാഖ്യാ

കവി : ഈശാനശിവമുരുദേവൻ, കൃതി : തന്ത്രസാരം അതവാ ഈശാനശിവമുരുദേവ പദ്ധതി

3.2422 യദ് ഗോത്രസ്യ പ്രഥമപുരുഷ. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

യദ് ഗോത്രസ്യ പ്രഥമപുരുഷസ്തേജസാമ്മീശ്വരേഽയം
യേഷാം ധർമ്മപ്രവചനഗുരുർബ്രഹ്മവാദീ വസിഷ്ഠഃ
യേ വർത്തന്തേ തവ ച ഹൃദയേ സുഷുപ്തസംബന്ധയോഗ്യാ-
സ്തേ രാജാനോ മമ പുനരയം ദാരുണഃ ശുലക്രസേതുഃ.

കവി : പുനഃ നന്ദുതിരി, കൃതി : ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു

3.2423 യാചിച്ചവർക്കവരവർക്ക. . . (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

യാചിച്ചവർക്കവരവർക്ക സമസ്ത പാപം
മോചിച്ചു തൽക്ഷണമതേ പറയേണ്ടതുള്ളു
പൂജിച്ചുവെച്ചു കലവിലുമൊടിച്ച് മെല്ലെ
മോദിച്ചുപോന്നു മരുവീടിനതും തൊഴുന്നേൻ

കവി : പുത്താനം, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണകർണാമൃതം

3.2424 പോവട്ടെയച്ഛനരിശപ്പെട്ടും. . . (രഘു സി. വി.)

വസന്തതിലകം

പോവട്ടെയച്ഛനരിശപ്പെട്ടുമെന്ന കാര്യം
സ്ത്രീകൾക്കു ഭർത്തൃസഹചര്യ വെടിഞ്ഞിടാമോ
ഹാ, കഷ്ടമെൻ ദുരിതമെന്നെ വെറുത്തുവല്ലോ
ലോകത്തിലെൻ പരമദൈവതമാം ഭവാനും

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ

3.2425 എത്തിൽ സത്യസ്വരൂപൻ. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

എത്തിൽ സത്യസ്വരൂപൻ കളിർ മഴപൊഴിവു നിത്യമാക്കാരണത്താൽ
നിർഭീകാനന്ദയാമാ ദൂപദതനയതൻ മെയ്യിലെസ്സാരി നോക്കൂ
നീളം വയ്ക്കുന്നതാനേ, കല്പഷഘ്വദയരാം നൂറ്റവർക്കാകമാനം
ചിത്തം മങ്ങുന്നു, കൂവും സഭയിലിനിയുമീ വേഷമാടേണമെന്നോ?

കവി : ചിന്മയനിലയം വി. സി. പദ്മനാഭൻ നായർ, നിലേശ്വരം, കൃതി : സമസ്താപുരണം

3.2426 നായുട്ടങ്ങൾ, നനഞ്ഞുലഞ്ഞ. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നായുട്ടങ്ങൾ, നനഞ്ഞുലഞ്ഞ ചകലാസും നൽത്തലേക്കെടുമായ്-
തുക്കിക്കൊണ്ടു കണക്കുമിട്ടു വളരെപ്പേച്ചും പറഞ്ഞങ്ങനെ,
നായ്ക്കൻമാരഥ തുവയും വടിയുമായ് നായ്ക്കത്തിമാരൊത്തഹോ!
കൂക്കിക്കൊണ്ടു വരുന്നു പൂരമതിനായ് പൂരിച്ചു മോദാനിതം.

കവി : വെണ്ണണി മഹൻ, കൃതി : പൂരപ്രബന്ധം

3.2427 നാരായണായനമയെന്നു സദാ. . . (രഘു സി. വി.)

വസന്തതിലകം

നാരായണായനമയെന്നു സദാ ജപിച്ചാൽ
പാപം കെട്ടും, പശി കെട്ടും, വൃസനങ്ങൾ തീരും
നാവിനണർച്ച വരുമേറ്റുമന്യുകാലേ
ഗോവിന്ദപാദകമലങ്ങൾ തെളിഞ്ഞു കാണും

3.2428 നീരന്ത്രനീലജലദ. . . (മധുരാജ്)

വസന്തതിലകം

നീരന്ത്രനീലജലദപ്പലകപ്പറത്തു
വാർത്തിട്ടു വളർവില്ലുവരച്ചുമായ്ച്ചും
നേരറ്റ കൈവളകളാൽ ചില മിന്നൽ ചേർത്തും
പാരം ലസിക്കുമലപ്രകൃതിക്കു കൂപ്പാം

കവി : ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, കൃതി : ഓടക്കുഴൽ

3.2429 നിമേഷമഞ്ചാറിനിടയ്ക്ക്. . . (രഘു സി. വി.)

വംശസ്ഥം

നിമേഷമഞ്ചാറിനിടയ്ക്കു മംഗളം—
പ്രമേയമാ രംഗമതാ മറഞ്ഞുപോയ്.
ക്രമേണ സംഗീതമരന്ദസാന്ദ്രമാ—
യുമേശ ശൈലോപരി വായുമണ്ഡലം.

3.2430 കാണാമുത്തംഗ ദുർഗ്ഗം. . . (ഋഷി)

സ്രദ്ധ

കാണാമുത്തംഗ ദുർഗ്ഗം പട്ടുതയിൽ വിടരും പദ്യമാം ഗോപുരങ്ങൾ
കാണാമുളളിൽ പ്രതിഷ്ഠാ പ്രസരിത ചരിതം വൃത്തപദ്യാഭിരാമം
വാണീ വിദ്യാവിലാസം ഗമചതുരകലാ കേളിതൻ വാദ്യഘോഷം
നീണാൾ കേൾക്കേണമെന്നാൽ അനപമ കവിതൻ മന്ദിരം കാത്തിടേണം

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ശിഷ്യനും മകനും

3.2431 വട്ടച്ചുട്ടം കുന്ദം. . . (രാജേഷ്)

സ്രദ്ധ

വട്ടച്ചുട്ടം കുന്ദം വലിയ തലയെടുപ്പും നടപ്പും വെടിപ്പും
പൊട്ടിച്ചുളളജനക്കല്ലൊളിയൊട്ടു കിടയാം വൻകുറുപ്പും നിരപ്പും
പൊട്ടിച്ചൊരുന്ന ഗർവ്വം ശിവശിവശിവനേ പൈക്കളെച്ചെന്നു കത്തി—
ക്കുട്ടിച്ചോരും വരുത്തുന്നിവനടെ തടിയും താടയും പേടിയാകും.

കവി : വെണ്ണണി മഹൻ നമ്പൂതിരി

3.2432 പങ്കജേഷണന ലക്ഷ്മിതാ. . . (കർത്താ)

കുസുമമഞ്ജരി

പങ്കജേഷണന ലക്ഷ്മി താ, നചലമങ്ക ശങ്കരന, മാരന—
മ്മംഗലാംഗി രതിദേവി, സുന്ദരി പുരന്ദരനൊരു പുലോമജാ,
ശങ്കരായ നമ, ദുർല്ലഭം പെരികെ നല്ല യോഗമിതു മൈഥിലി—
പെൺകിടാവിവളെനിക്കുമെന്നു വരുമാകിലെത്തു പറയാവതോ.

കവി : പുനം നമ്പൂതിരി, കൃതി : ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു

3.2433 ശിഷ്യൻ പ്രവർത്തിച്ചു. . . (രഘു സി. വി.)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ശിഷ്യൻ പ്രവർത്തിച്ചു വീരധർമ്മം
സുതാംഗവൈകല്യമൊരു ശല്യം
സർവജ്ഞനെന്നാലുമിതിങ്കൽ ഞായം
തോന്നാഞ്ഞു ചിന്താവശനായ് മഹേശൻ.

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ശിഷ്യനും മകനും

3.2434 സാദം ചേർന്നു മയങ്ങിപ്പോ. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

സാദം ചേർന്നു മയങ്ങിപ്പോ നരരമ്പാടും വൃഥാ ഭൗതികോ-
ന്മാദം തിങ്ങി നശിച്ചിപ്പോ പകയാണെങ്ങും കൊടും ദ്രോഷവും
ലേശം എത്തിലെഴുന്നതില്ല വിനയം പാരിൽപ്പരക്കും തമ-
പാശം നീക്കുവതിന്നു താവകകൃപാപൂരം കൊതിക്കുന്നു ഞാൻ.

കവി : ടി. ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : മുത്തുകൾ

3.2435 ലോകത്തിന്നു രസിക്കുവാൻ. . . (ശ്രീകാന്ത്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ലോകത്തിന്നു രസിക്കുവാൻ സിനിമയിന്നാവശ്യമാണക്ഷര-
ശ്ലോകം മാനവഭാവനാത്തരച്ചലച്ചിത്രപ്രകാരാന്തരം!
പാകത്തൊറ്റു വരാതെ, വൃത്ത നിയമം താലം പിടിച്ചിടവേ,
നാകത്തുമണമാർന്ന സുസ്വരമൊടാ മേളം മനോമോഹനം!

കവി : കെ. കെ. രാജാ

3.2436 പുനോട്ടക്കാരനാകാൻ കൊതി. . . (കർത്താ)

സ്രദ്ധ

പുനോട്ടക്കാരനാകാൻ കൊതി, ഭവതിയെനിക്കേകണം ജോലി, തെല്ലും
താനോന്നിത്തത്തിനല്ലെൻ കൊതി, വനികയിലെക്കർമ്മസാരമല്ലോ
ഞാൻ തോളത്താർന്ന പാമോഭരിതജലവുമായ് സേവനവ്യഗ്രനാകും
സ്വാന്തോന്മാദം മദിയും തവചരണയുഗം കൂപ്പുകെനുള്ളതല്ലോ?

കവി : ഡി. ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : മുത്തുകൾ

3.2437 ഞൊടിച്ചാൽ മടിയ്ക്കാതെ. . . (ഋഷി)

ഭജംഗപ്രയാതം

ഞൊടിച്ചാൽ മടിയ്ക്കാതെത്തേക്കുടക്കും
പിടിച്ചാൽ മെരുക്കത്തൊടേ പച്ചുമാട്ടും
കടിയ്ക്കില്ലൊരാളേയുമിനായയെന്നാൽ
കിടുങ്ങിപ്പോകും കരയ്ക്കുന്നകേട്ടാൽ

കവി : വി. കെ. വി. മേനോൻ, കൃതി : 'ഞ'കാര നാൽക്കാലികൾ

3.2438 കിഞ്ചനോന്നമിതമാം. . . (രഘു സി. വി.)

രഥോദ്ധത

കിഞ്ചനോന്നമിതമാം കഴുത്തൊട്ടും
ചഞ്ചലാക്ഷി പുട വീക്ഷണത്തൊട്ടും
തഞ്ചമായ് കൃശ പദങ്ങൾ വച്ചിതാ
സഞ്ചരിപ്പിതൊരു കോഴി മെല്ലവേ

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : കോഴി

3.2439 തടി ചിലരുമുറിക്കാൻ. . . (കർത്താ)

മാലിനി

തടി ചിലരുമുറിക്കാനുദ്യമിക്കുന്നു കാട്ടിൽ,
തടി ചിലരു കുറക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നു നാട്ടിൽ;
തടിയുടെ വില കൂടും കാല, മീ നാരിമാരി-
ത്തരമൊരു നയമെന്നേ കൊൾവതാശ്ചര്യമല്ലോ!

കവി : ഏവൂർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : തടിവില (കുട്ടിശ്ലോകങ്ങൾ)

3.2440 താരമ്പനൻപൊട്ട. . . (ശ്രീകാന്ത്)

വസന്തതിലകം

താരമ്പനൻപൊട്ട തുരുമ്പിയലാത്ത വമ്പൻ-
കൂരമ്പയച്ചുളവു സമ്പ്രതി ചമ്പകാംഗി,
നേരം പുലർന്നസമയം വീടരാൻ വിതുമ്പും-
താരിന്റെ സംഭ്രമ പരമ്പര പിമ്പിലാക്കി.

3.2441 നാരങ്ങ, മാങ്ങ, . . . (രഘു സി. വി.)

വസന്തതിലകം

നാരങ്ങ, മാങ്ങ, പുളിയിഞ്ചിയിവറ്റിൽ വച്ചു
നാരങ്ങയോടെതിരഹോ പുനരൊന്നമില്ലാ.
നെല്ലിഴു നല്ല കുറിവച്ചു തന്നതാകിൽ
ചൊല്ലാർന്നൊരത്തരണിയാൾക്കൊരു പുത്രനുണ്ടാം.

3.2442 നീഹാരശീതള. . . (മധുരാജ്)

വസന്തതിലകം

നീഹാരശീതളവിഭാവരിയിൽ പ്രസന്ന-
താരാവലിസഹിതനായി വിനിദ്രനായി
ഇന്ദ്രോ, ഭവാനലകുച്ചുറുകിലും, ചിരാഭി-
സംഹിഡയാൽ ക്ഷയമനക്രമമായ്പ്പെരുക്കും!

കവി : വി. കെ. ജി.

3.2443 ഇഷ്ടാത്മജാം രഹസി. . . (ഉമേഷ്)

വസന്തതിലകം

ഇഷ്ടാത്മജാം രഹസി വേട്ടതു സമ്മതിച്ചു
ശിഷ്ടാഗ്രന്ഥാം മുനി നിനക്കവമാന്യനത്രേ -
മുഷ്ടം ധനം തിരികെ മോഷകനേ വിളിച്ചു-
ദുഷ്ടന്നു നൽകവതു പോലിതു ചെയ്തു മൂലം.

കവി : കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ / കാളിദാസൻ, കൃതി : ശാകുന്തളം പരിഭാഷ

3.2444 മോഡേൺ കവിക്ക്. . . (കർത്താ)

വസന്തതിലകം

മോഡേൺ കവിക്ക് സുഖമാ, ഞറിയേണ്ട വൃത്തം
തേടേണ്ട വാക്കിനടയർത്ഥ, മനർത്ഥമിഷ്ടം;
ജാടന്തരങ്ങളധികം, കടലും കടന്നു
പോകുന്നു, മോഡലു തിരക്കി മഹാനഭാവൻ.

കവി : ഏവർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : കട്ടിശ്ശോകങ്ങൾ

3.2445 ജഗദാദിമനാദിമജം. . . (അനീഷ്)

തോടകം

ജഗദാദിമനാദിമജം പുരുജം
ശരദംബര തുല്യതനം വിതനം
ധൃതകഞ്ജരധാംഗഗതം വിയതം
പ്രണമാമി രമാധിപതിം തമഹം

3.2446 ധരാസ്വർഗ്ഗപാതാളം. . . (രാജേഷ്)

ഭുജംഗപ്രയാതം

ധരാസ്വർഗ്ഗപാതാളമൊന്നിച്ചുരുട്ടി-
ട്ടിനിയ്ക്കുന്നതിൽത്തെല്ലു നർമ്മം കലർത്തി
ജവാൽത്തന്റെ കീശയ്ക്കകത്തു നമ്മൾ-
ക്കതേകീട്ടുപോയോരു 'മാസ്റ്റർ'ക്കു കൂപ്പാം.

കവി : രാജേഷ് ആർ. വർമ്മ. കഞ്ഞുണ്ണിമാഷിനെപ്പതി.

3.2447 ജായാവശൻ നൃപതി. . . (ശ്രീകാന്ത്)

വസന്തതിലകം

ജായാവശൻ നൃപതി മായയിൽ മാഴ്ചുന്വോൾ
ആയം പെരുത്തപഴിയാൽ കരൾ വിണ്ട ബാലൻ
തായയ്ക്കടുത്തുടനണഞ്ഞിതു,കർമ്മ ബന്ധം-
മായാൻ ഭവച്ചരണമോർപ്പതിനമ്മയോതി.

3.2448 തുമ്പിക്കരത്തിനിഹ. . . (ഉമേഷ്)

വസന്തതിലകം

തുമ്പിക്കരത്തിനിഹ തോലിനു കട്ടി കൊണ്ടും
രംഭാദ്രുമത്തിനൊഴിയാത്ത തണുപ്പിനാലും
ആകാരമൊത്തളവിലും ലഭിയാതെ പോയി
തന്വംഗി തന്റെ തുടകൾക്കുപമാനഭാവം.

കവി : ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ / കാളിദാസൻ, കൃതി : ക്ഷമാരസംഭവം പരിഭാഷ

3.2449 അന്തിപ്പന്തികളുന്തി. . . (വിശ്വപ്രഭ)

സുശ്ശര

അന്തിപ്പന്തികളുന്തിത്തിരുമുടിതിരുകിച്ചുടിയാട്ടം ഫണത്തിൻ-
ചന്തം ചിത്തം നിലാവിനൊളിവെളിയിൽ വിയദ്ഗംഗ പൊങ്ങിക്കവിഞ്ഞും
ചന്തച്ചെന്തിമിഴിച്ചെങ്കുതിർന്നിര ചൊരിച്ചിത്തകാരാനകറ്റി-
ച്ചിന്താസന്താനമേ, നിന്തിരുവടിയടിയാൻ സങ്കടം പോക്കിടേണം

കവി : ശ്രീനാരായണഗുരു , കൃതി : സുബ്രഹ്മണ്യകീർത്തനം

3.2450 ചെറുശ്ശേരിയായാൽ. . . (കർത്താ)

ഭജംഗപ്രയാതം

ചെറുശ്ശേരിയായാൽ ചെറുശ്ശേരിയാട്ടെ,
എഴുത്തച്ഛനായാലെഴുത്തച്ഛനാട്ടെ,
എനിശ്ശേവരം പഥ്യ, മീ നാട്ടുമണ്ണിൻ
മണംചേർന്നതാകട്ടെ, യെൻ കാവ്യശിൽപം!

കവി : ഏവർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : കട്ടിശ്ശോകങ്ങൾ

3.2451 എന്നോമലേ മനുജജീവിതം. . . (ഋഷി)

വസന്തതിലകം

എന്നോമലേ മനുജജീവിതമൊന്നുമാത്രം—
മെന്നോ മറിഞ്ഞു തകരുന്നൊരു പാനപാത്രം
മിന്നൽക്കൊടിയ്ക്കു സമമായ് നിമിഷങ്ങൾകൊണ്ടു
മന്നിൽസ്തുകീയസുഖനാകതലം രചിയ്ക്കാം.

കവി : ഡോ. വി. എസ്. വാരീയർ, കൃതി : സ്വയം കൃതാനർഥം

3.2452 മുശാനരാഗമൊഴുകുന്നൊരു. . . (ജ്യോതി)

വസന്തതിലകം

മുശാനരാഗമൊഴുകുന്നൊരു ഗാനമായി
മോഹിപ്പതാമഴകെഴുന്നലപോലെയായി
അൻപോലുമീശനറിവിൻകടൽ താൻ കടഞ്ഞു
ചെമ്മേ പകർന്നു സുധ താവക മേയയിങ്കൽ!

കവി : പ്രൊഫ. പി. എം.ജി. നമ്പീശൻ, കൊൽക്കത്ത, കൃതി : യുസഫലിക്കേച്ചേരിയ്ക്ക് ആദരപൂർവ്വം

3.2453 ആമേഖലം സഞ്ചരതാം. . . (രഘു സി. വി.)

ഇന്ദ്രവജ്ര

ആമേഖലം സഞ്ചരതാം ഘനാനാം
ഛായമധഃ സാന ഗതാ നിഷേവ്യ
ഉദ്യജിതാ വൃഷ്ടിഭിരാശ്രയന്തേ
ശൃംഗാണി യസ്യോതപവന്തി സിദ്ധാഃ

കവി : കാളിദാസൻ, കൃതി : ക്ലമാരസംഭവം

3.2454 ഉല്ലംഘ്യ സിന്ധോസ്തലിലം. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ഇന്ദ്രവജ്ര, ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ഉല്ലംഘ്യ സിന്ധോസ്തലിലം സലീലം
യഃ ശോകവഹ്നിം ജനകാത്മജായാഃ
ആദായ തേനൈവ ദദാഹ ലങ്കാം
നമാമി തം പ്രാഞ്ജലിരാഞ്ജനേയം

3.2455 അരിമകനറങ്ങ്. . . (കർത്താ)

പുഷ്പിതാഗ്ര

അരിമകനറങ്ങ്—ഉറക്കമെന്നോ
ഹരി! ഹരി! ഞാനൊരു വാക്കുരച്ചുപോയി!
ദുരിതമെഴുമെന്നിടത്തുതല്ല—
പ്പെരിയവർതന്മാഴി—നീ മയങ്ങു കണ്ടേ!

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : എന്റെ സ്വപ്നം

3.2456 ദാരങ്ങൾ തൻ പരമദീനത. . . (രഘു സി. വി.)

വസന്തതിലകം

ദാരങ്ങൾ തൻ പരമദീനത കാണുകയാലു-
ദ്ധീരനാഭൂത ചര യൈര്യലയം പിണഞ്ഞു.
പാരം പതച്ചു കരൾ, മേനി വിയർത്തു, നാസാ-
ദ്വാരം വിടർന്നു, മിഴിയിൽ ചുട്ടുനീരുയർന്നു.

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ

3.2457 പാവനം ഭവ. . . (കർത്താ)

രഥോദ്ധത

പാവനം ഭവഭയങ്കരാടവി-
ദാവപാവകവിപാകമാസ്ഥലം
ദേവരാജനയനേർഷ്യ വായ്ക്കമാ-
ബ്ദ്രവലാന്തകന നൽകി സമ്മദം.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2458 ദളങ്ങളിൽ തങ്ങിന. . . (ബാലു)

വംശസ്ഥം

ദളങ്ങളിൽ തങ്ങിന വാരിധാരയാ-
ലലുക്കു തൂക്കിടിന മോടി പൂണ്ടതാം
വിടർന്ന തണ്ടാർക്കുട ചാർത്തിനാളവൾ-
ക്കുയർന്ന തണ്ടാമൊരു ദണ്ഡൊടേ രമാ

കവി : ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : ഭാഷാകുമാരസംഭവം

3.2459 വണ്ടാരണിക്കുഴലഴിഞ്ഞു. . . (ഉമ)

വസന്തതിലകം

വണ്ടാരണിക്കുഴലഴിഞ്ഞു പുറത്തു ചിന്നി-
ക്കൊണ്ടാത്മവല്ലഭ വരും വരവന്നകാണേ
കണ്ടാർന്നകല്ലറയിലെച്ചെറുതാം വെളിച്ചം
കൊണ്ടാ യുവാവലഘുനെഞ്ചിടി പൂണ്ടു കണ്ടു

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ

3.2460 കരാറവിന്ദന. . . (അനീഷ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

കരാറവിന്ദന പദാരവിന്ദം
മുഖാരവിന്ദ വിനിവേശയന്തം
വടസ്യ പത്രസ്യ പുടേ ശയാനം
ബാലം മുകുന്ദം മനസാ സ്തരാമി

3.2461 വന്ദേമാസ്തം ഭൂമര. . . (ജ്യോതി)

മന്ദാക്രാന്ത

വന്ദേമാസ്തം ഭൂമര പുരതഃ കഞ്ചിദാശ്വര്യബാലം
ഘോഷാദ്യോഷാമന ഇവ മുഹൂർഗോരസം ചോരയന്തം
അസ്യ ബ്രൂമഃ കഥമിവ പയോലുബ്ധതാം യോ വിശുദ്ധാം
മുക്തിം ദത്വാ വിഷകടു പയഃ പീതവാൻ പൂതനായാഃ

കവി : വാസുദേവകവി, കൃതി : ഭാഗവതഭാഗം

3.2462 ആദിത്യോജ്ജ്വലഭദ്രദീപ. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ആദിത്യോജ്ജ്വലഭദ്രദീപവഴിപാടേനാം മുടങ്ങാതെ നിൻ
പ്രീതിക്കാദിമസന്ധ്യ ചെയ്തു ചരണാംഭോജം പണിഞ്ഞംബികേ,
വാദിച്ചോണമനേകതാരകകളാൽ വെണ്ണുന്നു ചുറ്റും വിള-
ക്കാ ദിഗ്ഭിത്തി വരെയെഴുന്ന തിരുമുറ്റത്താകെ മുവനിയും

കവി : ടി. എം. വി.

3.2463 വീടാണെങ്കിൽ വിളക്കു വേണം. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

വീടാണെങ്കിൽ വിളക്കു വേണ, മയ്യുകത്തിക്കാൻ വധൂരത, മുൾ-
ക്കൂടാൻ നന്മ കലർന്ന തോഴ, രിവെത്തിക്കാൻ മഹദ്ഗ്രന്ഥവും
ചൂടാൻ പൂവുകൾ, മുശുഭാഷണമുതിർത്തുല്ലാസമെങ്ങും വിത-
ച്ചീടാൻ കൊച്ചുകിടാങ്ങളും; സുഖമിതിൻ മീതെത്തു കൈ വന്നിടാൻ?

കവി : ഡി. ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : മുക്കുകങ്ങൾ

3.2464 ചെങ്കോലില്ല, കിരീടമില്ല, . . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ചെങ്കോലില്ല, കിരീടമില്ല, കടയി, ലുഗ്ഗങ്ങളി, ല്ലാനയി,-
ലുങ്കപ്പാരിനു ഹങ്കമില്ല, സഭയി, ല്ലംഗത്വമില്ലൊന്നിലും;
ശങ്കിക്കേണ്ടുവാളുമില്ല, തഴുകാൻ വെൺചാമരക്കാറ്റുമി,-
ല്ലെങ്കിൽപ്പോലുമെന്നിക്കുമുണ്ടു തനതാം രാജ്യം മനോരാജ്യമായ്.

കവി : എസ്. രമേശൻ നായർ

3.2465 ശ്രീരാമൻ തീർത്ഥയാത്രാ. . . (വിശ്വപ്രഭ)

സ്രദ്ധര

ശ്രീരാമൻ തീർത്ഥയാത്രാവിധിയിലസുരനെന്നൊന്നു പുണ്യപ്രദേശാൻ
ശ്രീകാശി കാഞ്ചി കാവേരികൾ മധുരമഹേന്ദ്രാദി കന്യാകുമാരി
ശ്രീരാമൻ സേതു ബന്ധിച്ചവിടമൊരു ധനുഷ്കോടിയെന്നിങ്ങനേ താ-
നോരോന്നേ സേവ ചെയ്തങ്ങമലമതി മുദാ വന്നതും കൈതൊഴുന്നേൻ!

കവി : പൂന്താനം, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം

3.2466 ശീതേഴിയികോഷ്ഠം . . (ഉമേഷ്)

വസന്തതിലകം

ശീതേഴിയികോഷ്ഠം, മതിശീതളമുഷ്ണകാലേ,
സംസ്കൃതപുഷ്പകദം, ബഹുതാപഹാരീ,
അംഭോജകോശസുഭഗം, കളഹംസഗത്യാ,
കിഞ്ചിച്ചല്ലജലമഹോ, തരുണികചാഭം!

3.2467 അമ്മയ്ക്കു വേണോ പുതുമോടി. . . (ജ്യോതി)

ഇന്ദ്രവജ്ര

അമ്മയ്ക്കു വേണോ പുതുമോടി, ഭാവം?
ഇമ്മാതിരിപ്പൊതു പാഴ്പ്പഴഞ്ചൻ
നെയ്യേണ്ട, കൊയ്യേണ്ട, പണം കൊടുത്താ-
ലയ്യാ! വരുത്താമയലത്തുനിന്നും.

കവി : ജ്യോതി

3.2468 നാമം ചൊല്ലിടുവാൻ, . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

നാമം ചൊല്ലിടുവാൻ, പരാപരപദം ധ്യാനിക്കുവാൻ, കന്മഷ-
സ്തോമം ദൂരെയകറ്റുവാൻ, പടന്മയീയാപത്തൊഴിച്ചിടുവാൻ
വേണം കൗതുകമെങ്കിലെന്തിന വൃഥാ മൈക്കും ഘടിപ്പിച്ചതിൻ
ധ്യാനം കൊണ്ടു ദിഗന്തരങ്ങളെ ഞ്ഞെരുക്കീടുന്ന കോലാഹലം?

കവി : ഡി. ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി, കൃതി : നാമം ജപവും മൈക്കും

3.2469 വനേചരാണാം . . (രഘു സി. വി.)

ഉപേന്ദ്രവജ്ര

വനേചരാണാം വനിതാസഖാനാം
ദരീഗൃഹോത്സംഗനിഷ്ഠഭാസഃ
ഭവന്തി യത്രൗഷധയോ രജന്യാ-
മന്തേയിലപുരാഃ സുരതപ്രദീപഃ

കവി : കാളിദാസൻ, കൃതി : കമാരസംഭവം

3.2470 ഭാവിയിരുളെന്നു കരുതുന്നവരു. . . (കർത്താ)

ഇന്ദ്രവദന

ഭാവിയിരുളെന്നു കരുതുന്നവരു പാരം
ജോലി ലഭിയാത്തയ്യവലോകമതസംഖ്യം;
ഭാവിവരനാരു, പണമെങ്ങു, തൊഴിലെങ്ങി-
ബ്ഭാവനയിലാഴുമബലാജന കദംബം.

കവി : ഏവർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : കുട്ടിശ്ലോകങ്ങൾ

3.2471 ഭിക്ഷോ, മാംസനിഷേവണം. . . (രാജേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

“ഭിക്ഷോ, മാംസനിഷേവണം കിമുചിതം?”, “കിം തേന മദ്യം വിനാ?”;
“മദ്യംചാപി തവപ്രിയം?”, “പ്രിയമഹോ വാരാംഗനാഭിസ്സമം.”;
“വാരസ്തീ രതയേ കതസ്സവധനം?”, “ദ്യുതേന ചൗര്യേണ വാ.”;
“ചൗര്യദ്യുതപരിശ്രമോഽസ്തി ഭവതഃ?”, “ഭൃഷ്ടസ്യ കന്യാ ഗതി?”

കവി : കാളിദാസൻ

3.2472 വാവിൽ ജൈവാതുകന. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

വാവിൽ ജൈവാതുകന വഴി കാണിക്കുവാൻ കൈവിളക്കോ
രാവിൽപ്പൊട്ടിച്ചിറകൊടു പറക്കുന്ന മിന്നാമിനുങ്ങോ
ഭാവിങ്ങുമ്പോൾപ്പരിചൊടയി! നിൻ പാത ചൊല്ലിത്തരാം ഞാൻ
ഹേ വിദ്വാൻ! നീ കൃപയൊടു പൊറുത്തിടുകെൻ ചാപലത്തെ.

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2473 ഭവനത്രയശിൽപി. . . (ഉമ)

വസന്തമാലിക

ഭവനത്രയശിൽപി ചിത്രരത്ന-
പ്രവരശ്രേണി പതിച്ചതിൻപ്രകാശം
തവ മെയിലിതാ, പതിമുടങ്ങായ്
നവസൂര്യക്കുതിരേറ്റു മിന്നിടുന്നു

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ഒരരിപ്പിറാവ്

3.2474 തടയുവതിലൊരർത്ഥം. . . (കർത്താ)

പുഷ്പിതാഗ്ര

തടയുവതിലൊരർത്ഥമി,ല്ലൊഴുകാ-
ക്കടയൊടെടുത്തു മറിച്ചുകൊണ്ടുപോകും;
വിടപിക്മയിതാണു, പിന്നെ വാഴ-
ത്തടയുടേയോ?-വിജയിപ്പു, ഹാ, വിധേ, നീ!

കവി : ചങ്ങമ്പുഴ, കൃതി : സൗഹൃദമുദ്ര (സൃഷ്ടിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം)

3.2475 വന്ദാരുലോകവര. . . (വിശ്വപ്രഭ)

മന്ത്രേഭം

വന്ദാരുലോകവരസന്ദായിനീ വിമലകുന്ദാവദാതരദനാ
വൃന്ദാരവൃന്ദമണിവൃന്ദാരവിന്ദമകരന്ദാഭിഷക്ത ചരണാ
മന്ദാനിലാകലിത മന്ദാരദാമഭിരമന്ദാഭിരാമ മകുടാ
മന്ദാകിനീ ജവന ഭിന്നാനവാചമരവിന്ദാസനാദിശതുമേ

കവി : ഉള്ളൂർ, കൃതി : ഉമാകേരളം

3.2476 മുല്ലായുധത്തഴ കണക്ക. . . (രഘു സി. വി.)

വസന്തതിലകം

മുല്ലായുധത്തഴ കണക്കു തഴച്ച കൂന്ത-
ലെല്ലാമഴിഞ്ഞഴകിലീ മണിവേദി തന്മേൽ
മുല്ലാക്ഷി തൻ പിറകിലായ് ചിതറിയിട്ടപ്പ
നല്ലാശ്ശരണഭസി കാർമുകിൽ മാല പോലേ.

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ

3.2477 മഹാകർമ്മവിജ്ഞാനമുട്ടി. . . (ജീവി)

ഭുജംഗപ്രയാതം

മഹാകർമ്മവിജ്ഞാനമുട്ടി ക്രമത്താൽ
മനഃപോഷണം ചെയ്ത് വിദ്യാലയങ്ങൾ,
അഹോ നിത്യരമ്യങ്ങൾ, ജെന്നാലൈതിർപ്പു
ഗൃഹാകർഷണം “നീ മറക്കൂ, മറക്കൂ”

കവി : ബാലാമണിയമ്മ, കൃതി : മറക്കൂ മറക്കൂ

3.2478 അനാദ്യന്തമാദ്യം. . . (മധുരാജ്)

ഭുജംഗപ്രയാതം

അനാദ്യന്തമാദ്യം പരം തത്വമർത്ഥം
ചിദാകാരമേകം തുരീയം ത്വമേയം
ഹരിബ്രഹ്മമൃഗ്യം പരബ്രഹ്മരൂപം
മനോവാഗതീതം മഹാശൈവമീഡേ

കവി : ശങ്കരാചാര്യർ, കൃതി : ശിവഭുജംഗം

3.2479 ഹരം സർപ്പഹാരം. . . (ഉമേഷ്)

ഭുജംഗപ്രയാതം

ഹരം സർപ്പഹാരം ചിതാഭ്രവികാരം
ഭവം വേദസാരം സദാ നിർവികാരം
ശൃഗാനേ വസന്തം മനോജം ദഹന്തം
ശിവം ശങ്കരം ശർവ്വമീശാനമീഡേ.

കവി : ശങ്കരാചാര്യർ, കൃതി : ശിവാഷ്ടകം

3.2480 ശ്ലോകങ്ങളിനു കുറയുന്നു. . . (കർത്താ)

വസന്തതിലകം

ശ്ലോകങ്ങളിനു കുറയുന്നു ബഡായി കാട്ടാ-
നാകാത്ത രംഗമിതു, ശിൽപഗുണപ്രധാനം;
ഏകാഗ്രതയ്ക്കുടവു തട്ടുകവയ്യ, വാക്കി-
ലൂറും രസം, പദസുഖം കുറയാതെ വേണം.

കവി : ഏവൂർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : ശ്ലോകദാരിദ്ര്യം (കുട്ടിശ്ലോകങ്ങൾ)

3.2481 എടുത്തിട്ടുക്കേറും. . . (രാജേഷ്)

ശിഖരിണി

എടുത്തിട്ടുക്കേറും കരമിരുപതാൽ തൻ നിലയനം
കിളർത്തിപ്പന്താടും ദശവദനനിൽ പ്രീതി പെരുകി
കരുത്തേറും വാളും വരവുമരുളിപ്പോന്നു ചുടല-
ക്കളത്തെപ്പുക്കോരാപ്പുരരിപ്പ തരേണം രിപ്പുജയം.

കവി : രാജേഷ് ആർ. വർമ്മ

3.2482 കുതിരകളെയൊരിക്കൽത്തന്നെ. . . (കർത്താ)

മാലിനി

കുതിരകളെയൊരിക്കൽത്തന്നെ ചേർത്താൻ ഐത്തിൽ
കുതിരവൻ; അനിലന്നോ യാത്ര താൻ സർവ്വകാലം,
പൂമിവിടെയൊഴിവില്ലാതേറ്റി വാഴുന്നു ശേഷൻ;
പതിവു നികുതി വാങ്ങുന്നോർക്കുമോർത്താലിതല്ലോ.

കവി : എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, കൃതി : മലയാള ശാകുന്തളം

3.2483 പ്രശീതമാം പലലനീരിൽ. . . (ഉമ)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

പ്രശീതമാം പലലനീരിൽ നീണ്ട
കൊക്കൊന്നു മുക്കാനരുതായ്മമൂലം
പ്രാതൽക്കു മീൻ കഞ്ഞിനെ നേടിടാഞ്ഞി-
ച്ചിത്രാംഗമാം പൊന്മയ്യഴന്നിടുന്നു

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ഉൾനാട്ടിലെ ഒരു മഞ്ഞുകാലം

3.2484 പാറക്കല്ലലിയുന്ന വേണ. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

പാറക്കല്ലലിയുന്ന വേണരവവും കേകിപ്രജം തുള്ളിടും
കാരാക്കും കുമനീയവിഗ്രഹവുമായെത്തുന്ന ഗോവിന്ദനെ
ഊറും കൂറൊടു നോക്കിനിന്നിടയിടെച്ചേലാഞ്ചലംകൊണ്ടു ത-
ന്നീറൻ കണ്ണു തുടച്ചിടുന്നൊരിടയപ്പെൺകുട്ടിയെക്കുറുപ്പിടാം.

കവി : ഓട്ടർ ഉണ്ണിനമ്പൂതിരിപ്പാട്, കൃതി : രാധ

3.2485 ഉൽപലം പണിയും. . . (ജീവി)

സ്വാഗത

ഉൽപലം പണിയുമോറഴകോലും
പൊൽപദം ലവമിളക്കിടുവാനും
കെൽപകുന്നു തളരും മിശിഹായോ-
ടൽപമെന്നിയെ കയർത്തു തിപ്പുകൾ.

കവി : കട്ടക്കയം ചെറിയൻ മാപ്പിള, കൃതി : ശ്രീയേശുവിജയം

3.2486 കപോല ഭിത്തിക്ഷത. . . (രഘു സി. വി.)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

കപോല ഭിത്തിക്ഷത ശോണിതത്താൽ
കാശ്ശീരകം ചാർത്തിയ കഞ്ജരാസ്യൻ
അന്തിച്ചുകുപ്പേന്തിയ ശാരദാഭ്രം
പോലേ വിളങ്ങി സൂടികാവദാതൻ.

കവി : വള്ളത്തോൾ, കൃതി : ശിഷ്യനും മകനും

3.2487 അയി, സബല, മുരാറേ. . . (ജ്യോതി)

മാലിനി

അയി, സബല, മുരാറേ! പാണിജാനപ്രചാരെഃ
കിമപി ഭവനഭാഗാൻ ഭൂഷയന്തൗ ഭവന്തൗ
ചലിത ചരണകഞ്ജൗ മഞ്ജു മഞ്ജീരശിഞ്ജാ-
ശ്രവണകുതുകഭാജൗ ചേരതുശ്ചാരുവേഗാത്

കവി : മേൽപ്പള്ളൂർ, കൃതി : നാരായണീയം (ശങ്കര 45)

3.2488 ചെറുതു വികലബുദ്ധി. . . (ഹരി സി. വി.)

അപരവക്ത്രം

ചെറുതു വികലബുദ്ധിപോലവൻ
തിരിയുവതന്നു സഖാക്കൾ കണ്ടുപോൽ
ഒരു കഥയുമതിന്നുശേഷമി-
ങ്ങറിവതുമില്ലാരു തുമ്പുമില്ല പോൽ

കവി : കമാരനാശാൻ, കൃതി : ലീല

3.2489 ഓടിച്ചാടിത്തൊഴുത്തിൽ. . . (ഋഷി)

സുശ്ശര

ഓടിച്ചാടിത്തൊഴുത്തിൽ ധൃതഗതിയിലണഞ്ഞാർത്തിയോടൊട്ടകിട്ടിൽ-
ച്ചാടിത്തുള്ളിക്കളിക്കുന്നൊരു ചെറിയ പശുക്കുട്ടിയെക്കൈത്തലത്താൽ
മാടിപ്പിന്നോക്കമാക്കിപ്പുതുവിനുടെ നറും പാലു പാരം ചെലുത്താ-
നോടിക്കുവിട്ടകിട്ടിൽ തലയിടുമിടയക്കുട്ടിയെക്കൈതൊഴുന്നേൻ!

കവി : വെണ്ണണി മഹൻ

3.2490 മന്ദാക്രാന്തേ, വിരഹവീധുരൻ. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

മന്ദാക്രാന്തേ, വിരഹവീധുരൻ പൂർവ്വസന്ദേശകാരൻ
നന്നോടേറെ പ്രണയമകമേ ചേരുവോനായ് ഭവിച്ചു;
നന്നാരംഭം! വരകവി മഹാകാളിദാസന്റെ മേഘം
നിന്നെത്തേടി, സകലരുമതേ മാർഗ്ഗമേ പിന്തുടർന്നു!

കവി : ഏവൂർ പരമേശ്വരൻ, കൃതി : മന്ദാക്രാന്ത (കുട്ടിശ്ലോകങ്ങൾ)

3.2491 നാടാകെത്തന്നെ. . . (ഋഷി)

സുശ്ശര

നാടാകെത്തന്നെ, നാനാവിധമിഹ നരകപ്പേപ്പിശാച്ഛസിയ്ക്കും
കാടായിത്തീർന്നു, കോടാലികളഹഹ വനം കൊള്ളച്ചെയ്യുന്നു, കൊള്ളാം!
ഓടാനെങ്ങോട്ടു നാമൊക്കെയുമഭയതമം ധാമമയ്യുന്നാമം
പാടാം, പാടൊക്കെ മാനാനൊരു വഴിയതുതാനെന്നുമെൻ നാട്ടുകാരേ

കവി : ചെങ്ങമനാട് ദാമോദരൻ നമ്പ്യാർ, കൃതി : സ്വാമിയേ ശരണം

3.2492 ഒളിക്കലും കാണലുമായി. . . (മധുരാജ്)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

ഒളിക്കലും കാണലുമായി നിത്യം
കളിച്ചിടം രണ്ടു കുമാരരെപ്പോൽ
ചുറ്റിദ്രുതം രാപ്പകൽ പോക്കിടുന്നു—
ണ്ടിവന്റെ സാനുക്കളിലിന്ദുസൂര്യർ

കവി : സേതു തമ്പുരാട്ടി, കൃതി : ഭാഷാ കൃഷ്ണലീലാസം

3.2493 ചിത്തം നന്മനിറഞ്ഞതാകണം. . . (കർത്താ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

ചിത്തം നന്മനിറഞ്ഞതാകണ, മുണർവുണ്ടാകണം, ജീവിതം
ശുദ്ധം സാത്വികമാത്മബോധപരമായ് തീർന്നീടുമാറാകണം,
യത്നം താവക കീർത്തനങ്ങളിലൊതുങ്ങിടാൻ കഴിഞ്ഞിടണം,
നിത്യം വാതപുരാധിനായക! ഭവത്സാമീപ്യമുണ്ടാകണം.

കവി : ഡി. ശ്രീമാൻ നമ്പൂതിരി

3.2494 യദുകലഹരമാകും. . . (ഋഷി)

മാലിനി

യദുകലഹരമാകും കൃഷ്ണലീലാവിലാസം
മുദുതരകരമേന്തും വേണുനാദം പ്രസിദ്ധം
അഗതികൾ ദിനരാത്രം കേണ നാമം ജപിയ്ക്കും
യുഗയുഗമവതാരം ചെയ്തിടും ഭിന്നരൂപം

കവി : ശർമ്മൻ അക്കരച്ചിറ്റർ, കൃതി : കൊച്ചുഗുരുവായൂർ സ്തോത്രം.

3.2495 അവനിപതി ശലോമോൻ. . . (കർത്താ)

മാലിനി

അവനിപതി ശലോമോൻ പണ്ടു തീർപ്പിച്ചതാകും
ഭൂവനവിദിതമീശസ്ഥാനമീക്ഷിച്ച വൃദ്ധർ
യുവജനനിര തേടും വിസ്തൃതം കണ്ടനേരം
വിവശത ഹൃദയത്തിൽ പൂണ്ടു കണ്ണീർ ചൊരിഞ്ഞു.

കവി : കട്ടയെത്തിൽ ചെറിയാൻ മാപ്പിള, കൃതി : ശ്രീയേശുവിജയം

3.2496 യഃ പൂരയൻ. . . (രഘു സി. വി.)

ഇന്ദ്രവജ്ര/ഉപേന്ദ്രവജ്ര

യഃ പൂരയൻ കീചകരസ്ത്രഭാഗാൻ
ദരീമുഖോന്മേന സമീരണേന
ഉദ്ഗാസ്യതാമിച്ചതി കിന്നരാണാം
താനപ്രദായിതമുവോപഗതം.

കവി : കാളിദാസൻ, കൃതി : കുമാരസംഭവം

3.2497 ഉണർന്നാരിരിയ്ക്കുന്നു. . . (ജ്യോതി)

ഭൂജംഗപ്രയാതം

ഉണർന്നാരിരിയ്ക്കുന്നു നക്ഷത്രലക്ഷം
തിളങ്ങിത്തുടിയ്ക്കും നിശാകാശഹൃത്തിൽ?
മമാത്മാവിനുള്ളിൽത്തിളച്ചാർത്തു തുള്ളി-
ത്തുള്ളവും വ്യഥാസാഗരത്തിൻ ഹൃദത്തിൽ?

കവി : എൻ.കെ. ദേശം/ടാഗോർ, കൃതി : 'ആരാണു?'/'സന്തരണം'

3.2498 മുമ്പേ താൻ ഗുരുദക്ഷിണയ്ക്കു. . . (കർത്താ)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

മുമ്പേ താൻ ഗുരുദക്ഷിണയ്ക്കു ഗുരുവോടന്വേഷണം ചെയ്തപോ
തംഭോധൗ സഹസാ മരിച്ച മകനെക്കാണാൻ കൊതിച്ചീടിനാൻ,
ഗാംഭീര്യത്തൊടു പാഞ്ചജന്യനിനദം കേട്ടതുകൻ സംഭ്രമി-
ച്ചമ്പോടേകിന ബാലനെഗുരുവിനായ്ക്കാണിച്ച നീ പാഹി മാം.

കവി : പുത്താനം, കൃതി : ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം

3.2499 ഗോപസ്ത്രീകൾ മറഞ്ഞുപോയ. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

ഗോപസ്ത്രീകൾ മറഞ്ഞുപോയ തിരുമെയ് കണ്ടിട്ടു കൗതൂഹലാൽ
മാറത്തും മൂലമേലുമാസ്യകമലം തന്മേലുമാശ്ലേഷിതം
ശ്രീമൽച്ചേവടി മൂവടിക്കു ഭവനം വെന്നിടുമോജസ്സൊടെ
ചേതസ്സികുലുദിപ്പതിന്നു സുകൃതം പോരാഞ്ഞിരനീടിനേൻ!

3.2500 ശ്യാമാപാംഗ, നിനക്കു പണ്ടു. . . (രാജേഷ്)

ശാർദൂലവിക്രീഡിതം

ശ്യാമാപാംഗ, നിനക്കു പണ്ടു കവിതാസമ്പന്നരിക്കോവിലിൽ
പ്രേമത്തോടെ കൊളുത്തി പദ്യനിരയാൽ വാടാത്ത ദീപാവലി
പാമോയിൽത്തിരിയാണു, കാന്തികറവാ,ണീടില്ലയെന്നാകിലും
കേമത്തം കലരാത്ത ഞാനുമിവിടെച്ചെല്ലോട്ടെ ദീപാഞ്ജലി!

കവി: രാജേഷ് ആർ. വർമ്മ.