

4 അക്ഷരശ്ലോകസദസ്സ് - വിടുപോയ ശ്ലോകങ്ങൾ

ഇ-സദസ്സിൽ ചൊല്ലപ്പെട്ടവെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും കാരണം (മറ്റൊരാൾ ചൊല്ലി, തെറ്റായ അക്ഷരം തുടങ്ങി) കൊണ്ടു സദസ്സിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ കഴിയാത്ത ശ്ലോകങ്ങൾ ചുവടെച്ചേർക്കുന്നു. സദസ്സിൽ ഇതിലേതെങ്കിലും അക്ഷരം വന്നാൽ ഈ ശ്ലോകങ്ങളിൽ ഒന്ന് അവിടെ ചേർക്കുന്നതാണ്. സൂചികയിൽ ഈ ശ്ലോകങ്ങൾ (p) എന്ന ചേർത്തും പേജ് നമ്പർ കട്ടിയുള്ള അക്ഷരത്തിൽ കാണിച്ചും രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

4.1 ഇന്നോളം മമ ദേഹസംഗമം. . . (ഉമേഷ്)

ഇന്നോളം മമ ദേഹസംഗമമിയന്നാനന്ദമേകുന്ന പോൽ
തന്നോരെന്നപധാനമേ, ശയനമേ, സന്മഞ്ചമേ, കിം ച മേ
വന്നോലും വ്യഥ തീർത്തിടും വ്യജനമേ, ഭംഗം വിനാ നിങ്ങളോ-
ടിന്നോതുന്നവസാനയാത്ര, യിനി നാം ചേർന്നിടുകില്ലെന്നമേ.

കവി : കെ. സി. കേശവപിള്ള, കൃതി : ആസന്നമരണചിന്താശതകം

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

4.2 താനമാത്മസഖനായ. . . (ഹരി)

താനമാത്മസഖനായ പാമ്പുമൊരുമിച്ചുരാത്രിവഴിപോക്കനെ
കാലന്തൂർക്കടനയച്ചവീരകഥ കൂട്ടരോടുവിവരിക്കവെ
മണ്ണിരാമുഖമതിൽത്തെളിഞ്ഞുദിതമായയൈര്യമിവനത്രയും
കൻടു,ലീഡറിലു,മിന്നു,ലേഖകരൊടൊത്തുഭാവി പ്രവചിക്കവേ.

കവി: ഹരിദാസ്

കുസുമമഞ്ജരി

4.3 നമ്മാലാവില്ല വാഴ്ത്താൻ. . . (ഗോപകുമാർ)

നമ്മാലാവില്ല വാഴ്ത്താൻ ഫണികൾ തലയിലും, കാതിലും, കണ്ഠദേശേ
തമ്മിൽ തമ്മിൽ പിണങ്ങട്ടെഴുകിൽ നിറമെഴും മാറുന്തറപ്പുപോർർടി
നിന്മെയ് കാമിച്ചു നിത്യം ബത തടമൂലയിൽ പേർത്തുപുഞ്ചാൻ വരിൻരോ
രമ്മ്ക്കേറ്റം തൊഴുന്നേൻ ശ്ഹിവ ശ്ഹിവ ശ്ഹിവനേ പോറ്റി ചെല്ലൂർ പിരാനെ !

4.4 നാമം ജപിക്കാം. . . (ബാലേന്ദ്ര)

നാമം ജപിക്കാം വ്രതമാചരിക്കാം
ക്ഷേമപ്രദം ദർശനസൗഖ്യമാകാം
മോദാനുഗിതം കോവിൽ വലത്തുവെണ്ണാം
ഖേദം കുറച്ചല്ല നമസ്കരിക്കാൻ.

കവി : വി.ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ

സുധര

ഇന്ദ്രവജ്ര

4.5 നീളത്തിൽപ്പല കന്നു പൂട്ടിയ. . . (കർത്താ)

നീളത്തിൽപ്പല കന്നു പൂട്ടിയ നിലം ഭേദിക്കയാം ടാക്ടർ-
ക്കാളത്തേക്കു നടന്നിടത്തു തെളിനിർ തുളുനൂ യന്ത്രങ്ങളാൽ;
മേളത്തിൽച്ചെറുവീടുതോറുമുയരും ടാൻസിസ്റ്ററിൻ പാട്ടു ഹൃ-
ന്നാളത്തെത്തഴുകുന്നു, ഹന്ത! കയിലേ നിർത്താമിനിപ്പഞ്ചമം!

കവി: വൈലോപ്പിള്ളി

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

4.6 പോവാമിനിത്തിരിയെ. . . (ഗോപകുമാർ)

വസന്തതിലകം

പോവാമിനിത്തിരിയെ, നീയവിടത്തിലെത്തി—
ത്തേവാരമുള്ളതഖിലം വഴിപോലെ ചെയ്തു
നാവിന്നു നാമജപമോരു വേല നൽകി—
ജ്ജീവിച്ചിരിക്കുക സുഖിച്ചൊരു നൂറുകൊല്ലം

കവി: ശീഖാജി, കൃതി : ഒരു കഥ

5 അക്ഷരശ്ലോകസദസ്സ് - മറ്റു ശ്ലോകങ്ങൾ

അക്ഷരശ്ലോകസദസ്സിലല്ലാതെ ആളുകൾ ഗ്രൂപ്പിലേക്ക് അയച്ച ശ്ലോകങ്ങളും കവിതകളുമാണ് ഈ ഭാഗത്തിലുള്ളത്. സൂചികയിൽ ഈ ശ്ലോകങ്ങൾ (o) എന്ന ചേർത്തും പേജ് നമ്പർ കട്ടിയുള്ള അക്ഷരത്തിൽ കാണിച്ചും രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

5.1 കാതം പഞ്ചകമാക കൊണ്ടു. . . (വിശ്വപ്രഭ)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

കാതം പഞ്ചകമാക കൊണ്ടു വഴിയേ ശ്ലോകങ്ങളെത്തായ്ക്കയോ?
ഭൂതങ്ങൾക്കവ കിട്ടിയെങ്കിലുമുടൻ വന്നങ്ങുണർത്തായ്ക്കയോ?
ചേതം കാലമിതാക കൊണ്ടു ജനതയ്ക്കുണ്ടെന്നു വെച്ചോ? മഴ-
യ്ക്കേതും താനൊരു ഭേദമെന്നിയെ ചൊരിഞ്ഞീടുന്നു? ഭൂതേശ്വരാ!

കവി : കൊല്ലം നമ്പൂതിരി

5.2 അവനീശത വേണമാഡ്യൻ. . . (ഉമേഷ്)

വസന്തമാലിക

അവനീശത വേണമാഡ്യ, നർവീ-
ധവനാശിപ്പതു ചക്രവർത്തിയാവാൻ,
അവനോ, ഭൂവനാധിപത്യലുബ്ധൻ,
ശിവനേ, മർത്യനേ തൃപ്ത തീരലുണ്ടോ?

കവി : വള്ളത്തോൾ

5.3 വെങ്ങാളിപ്പോ ഹരിഹയ. . . (കർത്താ)

മന്ദാക്രാന്ത

വെങ്ങാളിപ്പോ ഹരിഹയഹരിച്ചക്രമെന്റല്ല മേന്മേൽ
തിങ്ങിച്ചേരും തിമിരപടലം പങ്ങിയോടത്തുടങ്ങി
നങ്ങേ താരാനികരമണി വെൺതിങ്കളുസാദ്രിശുംഗേ
തങ്ങിത്തങ്ങിക്കടലിലത പോയ് നാൽവിരൽപ്പാടു താണു.

കൃതി : ചക്രവാകസന്ദേശം

5.4 മന്നിൽ ഘോരസുനാമി. . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

മന്നിൽ ഘോരസുനാമി, നാടു മുഴുവൻ പെൺവാണിഭം, മാനസം
തന്നിൽ ഭീതി - യൊരാണ്ടു നീണ്ട ദുരിതം പിന്നിൽക്കളഞ്ഞിന്നിതാ
വന്നല്ലോ പുതുവത്സരം! കരുതവിൻ : “നന്നാക്കിടും ദൈവമി-
സ്സുതനും നാടിനെ” - യെങ്ങു വാണിടിലുമിന്നൊന്നാക, നന്നാക നാം!

കവി: ഉമേഷ്. 2005-ലെ നവവത്സരാശംസ.

5.5 മേഴത്തോളഗ്നിഹോത്രീ. . . (കർത്താ)

സ്രഗ്ദ്ധര

മേഴത്തോളഗ്നിഹോത്രീ, രജക,നളിയന്തൂർത്തച്ചനും പിന്നെ വള്ളോൻ,
വായില്ലാക്കുന്നിലപ്പൻ, വടുതല മരുവും നായർ, കാരയ്ക്കൽ മാതാ,
ചെമ്മേ കേളപ്പകുട്ടൻ, പെരിയ തിരുവരങ്കത്തെയും പാണനാതം,
നേരേ നാരായണഭ്രാന്തനും, മുടനകവൂർച്ചാത്തനും പാക്കനാതം.

പറയി പെറ്റ പന്തിരുകലം.

5.6 മാർത്താണ്ഡാലയ, രാമനാഥം, . . . (ഉമേഷ്)

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം

മാർത്താണ്ഡാലയ, രാമനാഥം, കള്ളത്തരം, കഴക്കൂട്ടവും
വെങ്ങാനൂരഥ, ചെമ്പഴുതി, കടമൺ, പള്ളിച്ചലെന്നിങ്ങനെ
ചൊൽപ്പൊങ്ങീടിന ദിക്കിലെട്ടു ഭവനം തത്രത്യരാം പിള്ളമാ-
രൊപ്പം വിക്രമവാരിരാശികളുഹോ! ചെമ്മേ വളർന്നിടിനാർ

എട്ടുവിട്ടിൽ പിള്ളമാർ.

5.7 ഝലംഝലിതകങ്കണം. . . (കർത്താ)

പൃഥ്വി

ഝലംഝലിതകങ്കണം, തകതാംഘ്രിസന്താഡിതം,
കുണ്ഠകുണ്ഠിതനുപുരം, ഹരഹരേതി ശബ്ദോജ്ജ്വലം,
ധിമിധിമിതദുന്ദിധിനിഘനാകലം മദ്യമൈർ-
ഘണംഘണംഘണ്ഡനം ജയതി താഡയം ശാഭവം.

കവി: കാർതിക തിരുനാൾ, കൃതി: ബാലരാമഭരതം - ശിവ താഡയം

5.8 ഝലംഝലിതനുപുരം. . . (കർത്താ)

പൃഥ്വി

ഝലംഝലിതനുപുരം ചലിതകിങ്കിണികങ്കണ-
ച്ചടാകളകളോന്മിളയുളികാരവാഘോഷിതം
അരാളഘനകന്തളീശിഥിലകേകിപിഞ്ചരാഞ്ചലം
വ്യരാജദഹിമസ്തകേ മുരജിതശ്ശിശോസ്താഡയം.

കവി: കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, കൃതി: ഭാഗവതം ചമ്പു

6 വൃത്തങ്ങൾ (വൃത്തമഞ്ജരി)

അപരവക്ത്രം (അക്ഷരങ്ങൾ : 11, 12): നനരലഗമതൊറ്റയിൽ, സമേ
നമപരവക്ത്രമതാം ജജം രവം.

ഇന്ദുവദന (അക്ഷരങ്ങൾ : 14): ഇന്ദുവദനയ്ക്കു ഭജസം ന ഗുരു രണ്ടും.

ഇന്ദ്രവജ്ര (അക്ഷരങ്ങൾ : 11): കേൾ ഇന്ദ്രവജ്രയ്ക്കു തതം ജ ഗം ഗം.

ഉപജാതി (അക്ഷരങ്ങൾ : 11): അത്രേന്ദ്രവജ്രാംഘ്രിയുപേന്ദ്രവജ്രാ
കലർന്നുവന്നാലുപജാതിയാകും.

ഉപേന്ദ്രവജ്ര (അക്ഷരങ്ങൾ : 11): ഉപേന്ദ്രവജ്രയ്ക്കു ജതം ജ ഗം ഗം.

കസുമമഞ്ജരി (അക്ഷരങ്ങൾ : 21): രം നരം നരനരം നിരന്നവരുമെങ്കിലോ കസുമമഞ്ജരീ.

ഡമരകരവം (അക്ഷരങ്ങൾ : 26): ചേർന്നിടിൽ മന നനനന നസമിരു ഗുരുവാടു ഡമരകര
വമാം വൃത്തം.²⁸⁷

തോടകം (അക്ഷരങ്ങൾ : 12): സഗണം കില നാലിഹ തോടകമാം.

ദ്രുതവിളംബിതം (അക്ഷരങ്ങൾ : 12): ദ്രുതവിളംബിതമാം നഭവും ഭരം.

നർക്കടകം (അക്ഷരങ്ങൾ : 17): നജഭജമേഴിനാൽ യതി ജലം ഗുരു നർക്കടകം.

പഞ്ചചാമരം (അക്ഷരങ്ങൾ : 16): ജരം ജരം ജഗം നിരന്ന പഞ്ചചാമരം വരും.

പുഷ്പിതാഗ്ര (അക്ഷരങ്ങൾ : 12, 13): നനരയ വിഷമത്തിലും സമത്തിൽ
പുനരിഹ നം ജജരംഗ പുഷ്പിതാഗ്ര.

പൃഥി (അക്ഷരങ്ങൾ : 17): ജസം ജസയലങ്ങളും ഗുരുവുമെട്ടിനാൽ പൃഥിയാം.

പ്രമിതാക്ഷര (അക്ഷരങ്ങൾ : 12): പ്രമിതാക്ഷരയ്ക്കു സജ ചേർന്നു സസാ.

പ്രഹർഷിണി (അക്ഷരങ്ങൾ : 13): ത്രിച്ഛിന്നം മനജരഗം പ്രഹർഷിണിക്ക്.

ഭജംഗപ്രയാതം (അക്ഷരങ്ങൾ : 12): യകാരങ്ങൾ നാലോ ഭജംഗപ്രയാതം.

മഞ്ജുഭാഷിണി (അക്ഷരങ്ങൾ : 13): സജസം കഴിഞ്ഞു ജ ഗ മഞ്ജുഭാഷിണി.

മത്തേഭം (അക്ഷരങ്ങൾ : 22): മത്തേഭസംജ്ഞമിഹ വൃത്തം ധരിക്ക തഭയത്തോടു ജം സരന
ഗം.

മദനാർത്ത (അക്ഷരങ്ങൾ : 14): ചേർന്നാൽ തയസം ഭം ഗഗ വൃത്തം മദനാർത്താ.

മന്ദാക്രാന്ത (അക്ഷരങ്ങൾ : 17): മന്ദാക്രാന്താ മദനതതഗം നാലുമാറേഴുമായ് ഗം.

മല്ലിക (അക്ഷരങ്ങൾ : 18): രം സജം ജഭ രേഫമിഗ്നണയോഗമത്ര ഹി മല്ലികാ.

മാലിനി (അക്ഷരങ്ങൾ : 15): നനമയയുഗമെട്ടിൽത്തട്ടണം മാലിനിക്ക്.

രഥോദ്ധത (അക്ഷരങ്ങൾ : 11): രം നരം ലഗുരുവും രഥോദ്ധതാ.

²⁸⁷ ഈ വൃത്തം വൃത്തമഞ്ജരിയിലില്ല.

വംശസ്ഥം (അക്ഷരങ്ങൾ : 12): ജന്മങ്ങൾ വംശസ്ഥമതാം ജന്മങ്ങളും.

വസന്തതിലകം (അക്ഷരങ്ങൾ : 14): ചൊല്ലാം വസന്തതിലകം തഭജം ജഗംഗം.

വസന്തമാലിക (അക്ഷരങ്ങൾ : 11, 12): വിഷമേ സസജം ഗഗം സമത്തിൽ
സഭരേഹം യ വസന്തമാലികയ്ക്ക്.

വിയോഗിനി (അക്ഷരങ്ങൾ : 10, 11): വിഷമേ സസജം ഗവും സമേ
സഭരം ലം ഗുരുവും വിയോഗിനീ.

ശങ്കരചരിതം (അക്ഷരങ്ങൾ : 18): സനജം നഭസഗണങ്ങളൊടിഹ ശങ്കരചരിതം.

ശംഭുനടനം (അക്ഷരങ്ങൾ : 26): ജകാരസനഭത്തൊടു ജകാരസനഭം ലഘുഗുരുക്കളിഹ ശംഭുന
ടനം.

ശാലിനി (അക്ഷരങ്ങൾ : 11): നാലേഴായ് മം ശാലിനീ തം ത ഗം ഗം.

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം (അക്ഷരങ്ങൾ : 19): പന്ത്രണ്ടാൽ മസജം സതംത ഗുരുവും ശാർദ്ദൂലവി
ക്രീഡിതം.

ശിഖരിണി (അക്ഷരങ്ങൾ : 17): യതിയ്ക്കുറിൽത്തട്ടും യമനസഭലം ഗം ശിഖരിണീ.

സമ്മത (അക്ഷരങ്ങൾ : 11): നരരലം ഗവും സമ്മതാഭിധം.

സലിലനിധി (അക്ഷരങ്ങൾ : 21): സലിലനിധിക്ക് വേണമിഹ കേൾ നജഭം ജജജങ്ങൾ രേ
ഹവും.

സ്രദ്ധര (അക്ഷരങ്ങൾ : 21): ഏഴേഴായ് മൂന്നു ഖണ്ഡം മരഭനയയയം സ്രദ്ധരാവൃത്തമാകം.

സ്വാഗത (അക്ഷരങ്ങൾ : 11): സ്വാഗതയ്ക്കു രനഭം ഗുരു രണ്ടും.

ഹരിണി (അക്ഷരങ്ങൾ : 16): നസമ ഹരിണിയ്ക്കാരും പത്തും മുറിഞ്ഞു രസം ലഗം.